



Chemin Vert 2
1253 Vandœuvre Suisse
Tél. 0041/(0)22 736 31 04

Pour se rendre à la Fondation Hardt, prendre le bus n°33 à Rive (direction Puplinge-Mairie) et descendre à l'arrêt Planta; attention, l'arrêt est facultatif, adressez-vous au chauffeur. Traverser la route, monter le chemin de Planta en face, puis prendre le chemin Vert à droite. Places de stationnement sur le chemin de Planta et le chemin des Hauts-Crêts.

Toute personne intéressée est cordialement invitée. Prière de prendre contact avec les organisatrices par email : mariage-univclermontgeneve@unige.ch.

Colloque International

Au-delà de l'épithalame : Le mariage dans la littérature latine

Beyond the Wedding Song: Looking for Marriage in Latin Literature



Sarcophage, II^e siècle (British Museum, Londres)

16-18 novembre 2017
Fondation Hardt
Vandœuvre-Genève

Organisation :

Lavinia Galli Milić
Université de Genève

Annick Stoehr-Monjou
Université Clermont Auvergne



Jeudi 16 novembre 2017

14h10 Mots de bienvenue et introduction

Session I : Le mariage entre construction et réalité

Modérateur : Fabrice GALTIER

14h30 **Jean-Pierre DE GIORGIO** (Clermont Auvergne) *Mariages et scènes de ménage dans la correspondance de Cicéron*

15h10 **Roy GIBSON** (Manchester) *Calpurnia of Comum and the Ghost of Umbria: Marriage and Regional Identity in the Epistles of Pliny*

15h50 **Franca Ela CONSOLINO** (L'Aquila) *Matrimonio e matrimoni nella poesia non epitalamica di Claudiano*

16h30 Pause

Session II : La rhétorique du mariage dans sa dimension sociale

Modérateur : Alfredo Mario MORELLI

17h00 **Biagio SANTORELLI** (Florida) *Nubit amicus. Literary tradition and social criticism in Juvenal's 'wedding song' for a Gracchus (Sat. 2.117-148)*

17h40 **Henriette HARICH-SCHWARZBAUER** (Basel) *Die Epithalamien des Sidonius Apollinaris – satirische Transformation?*

Vendredi 17 novembre

Session III : Mariage et représentation

Modératrice : Henriette HARICH-SCHWARZBAUER

9h10 **Sabine LUCIANI** (Aix Marseille, CNRS, TDMAM, Aix-en-Provence) *Le mariage romain et ses représentations philosophiques*

9h50 **Danielle van MAL-MAEDER** (Lausanne) *Felices nuptias ? Représentations du mariage dans la déclamation latine*

10h30 Pause

Session IV : La rhétorique du mariage dans sa dimension spirituelle

Modératrice : Franca Ela CONSOLINO

11h00 **Frédéric CHAPOT** (Strasbourg) *Regards chrétiens sur le lien conjugal dans la littérature latine*

11h40 **Nicole HECQUET-NOTI** (Genève) *Au-delà du mariage charnel : la rhétorique du paradoxe dans l'éloge de la sponsa Christi selon Avit de Vienne*

12h20 Déjeuner à la Fondation Hardt

Vendredi 17 novembre 2017

Session V : Mariage, guerre et mort

Modérateur : Damien NELIS

14h00 **Alison KEITH** (Toronto) *Dira canam : Marriage and War in Ovid's Metamorphoses*

14h40 **Fabrice GALTIER** (Paul Valéry - Montpellier) *Le mariage à l'épreuve de la mort dans la Pharsale de Lucain*

15h20 Pause

Modératrice : Alison KEITH

15h50 **Chiara BATTISTELLA** (Udine) *Hercules' wives: broken marriages, revenge and death in Senecan tragedy*

16h30 **Karen HERSCH** (Temple) *Virgil's Anti-Epithalamium*

Samedi 18 novembre 2017

Session VI : Mariage et projet littéraire

Modératrice : Annick STOEHR-MONJOU

9h30 **Lavinia GALLI MILIĆ** (Genève) *Pelea iam desiste queri thalamosque minores (Stat. Ach. 1.90) : le mariage en filigrane dans l'Achilléide de Stace*

10h10 **Alfredo Mario MORELLI** (Cassino) *Cum dignitate venustas. Eros coniugale e rielaborazione degli auctores classici in Ausonio*

10h50 Pause

Session VII : Le mariage comme clé de lecture

Modératrice : Lavinia GALLI MILIĆ

11h10 **Damien NELIS** (Geneva) *How will your empire spread, your city rise? Marriage in Vergil's Aeneid*

11h40 **Annick STOEHR-MONJOU** (Clermont Auvergne) *Dracontius, poète du mariage ?*

12h30 Déjeuner à la Fondation Hardt

14h00 Discussion et conclusion