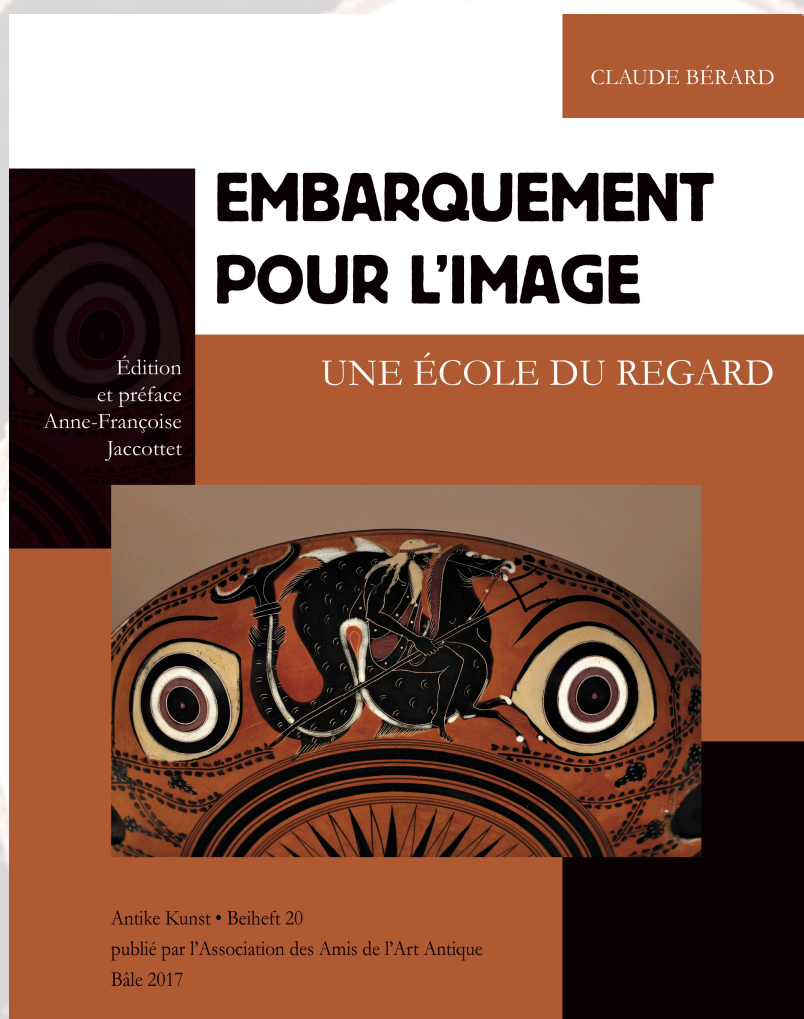


Vernissage

Université de Genève
Bastions Salle B 101
Vendredi 8 décembre 2017
18h30

Allocutions de
François Lissarrague et Alain Schnapp



Ce recueil de vingt-quatre textes de **CLAUDE BÉRARD**, professeur d'archéologie classique à l'Université de Lausanne de 1974 à 2005, est une invitation au voyage, aux voyages multiples. Voyage dans le temps, au gré des textes choisis et rassemblés, comme autant d'étapes qui balisent et tracent jusqu'à aujourd'hui une vie de recherche, de pensée iconographique. Voyage dans le monde des images, à la découverte de cette langue visuelle qui s'affranchit largement de nos frontières culturelles et qui permet de passer, sans parfaite continuité mais sans vraie rupture non plus, des images de l'antiquité grecque aux images chrétiennes, aux icônes, à toute image même de notre quotidien. Voyage encore dans le sillage d'un chercheur, inlassable, sans cesse en quête, sur le chemin, comme en témoignent les « mises en perspectives » de chacun des textes choisis qui prolongent la discussion, au présent et au futur, actualisent la recherche, ouvrent la réflexion.

Chemin du chercheur, par la rigueur de la méthode et l'appétit scientifique sans limite ; chemin de l'homme, par l'infini de ses questions, légères, provocantes ou existentielles.