

Nymphes et satyres

Depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque baroque, la nature et ses éléments sont considérés comme un organisme à part entière, avec des éléments masculins et féminins formant un tout. Ainsi, Vénus et son cortège de nymphes sont souvent associées au calme et à la tranquillité, donc au féminin. Au contraire, Pan et les satyres, ou faunes, associés à l'air et au feu par leur côté sauvage et indomptable, sont considérés comme les dignes représentants du genre masculin.

Associer les deux dans un tableau permet de représenter l'Univers tout entier. Les personnages féminins sont toujours dans les tons clairs, calmes, tandis que le satyre est rouge comme le feu, puissant. Ici, bien que les couleurs soutiennent une telle analyse, le sujet présente l'inverse, où des nymphes facétieuses cherchent à baigner un satyre ; elles sont la force, tandis qu'il se retrouve en position de faiblesse.