

POWER OF COPY

复制的力量

■ POWER OF COPY

复制的力量



Hermès avec Dionysos enfant
Original : Musée archéologique
d'Olympie. Découvert en mai 1877 à
Olympie (Grèce). Marbre, h : 2,06 m.
Créé en 350 avant J.-C.

Moulage en plâtre : Collection de
plâtres de l'Université de Genève, inv.
42
Acquis en 1880

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English

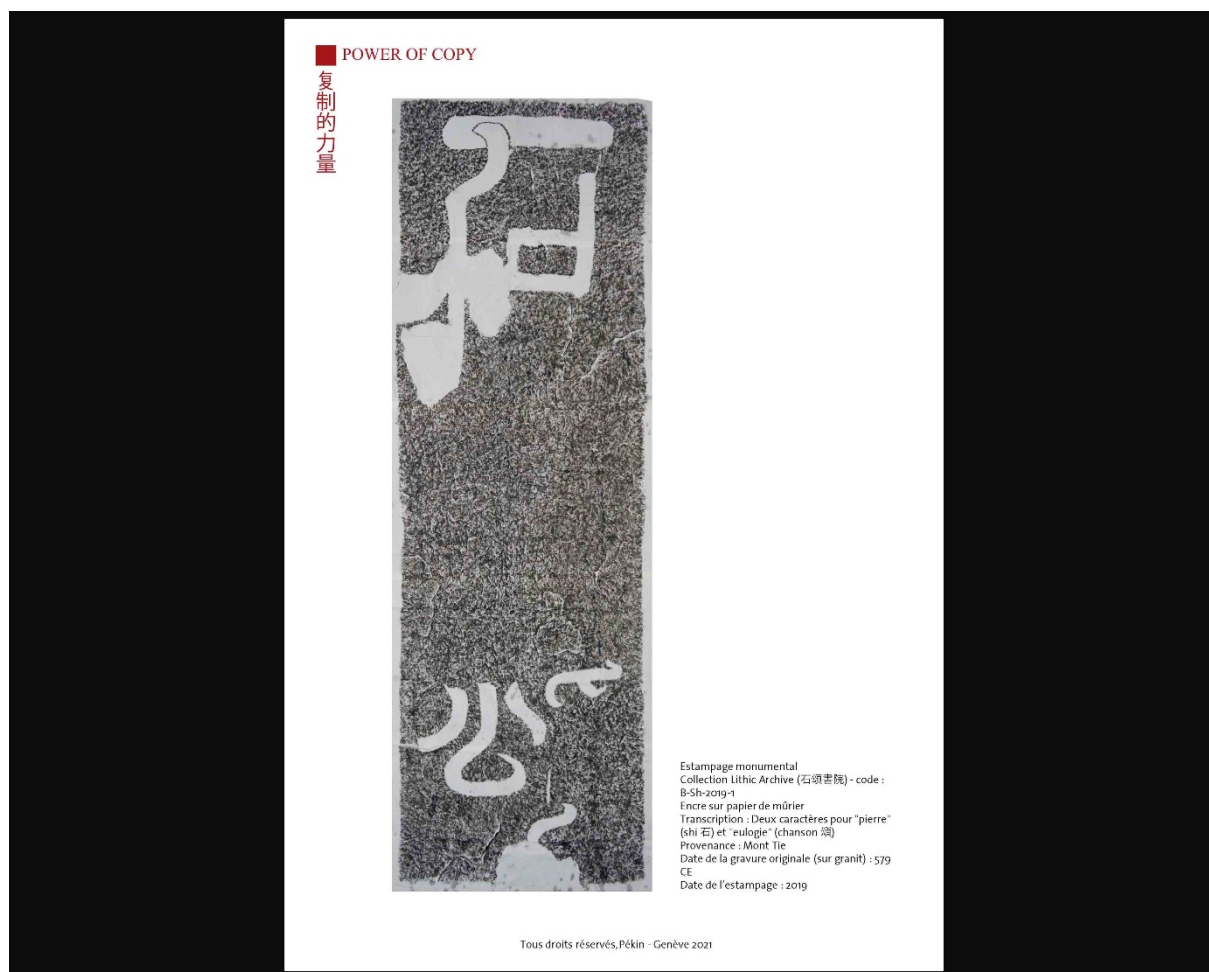


Français



POWER OF COPY

复制的力量



中文



English



Français

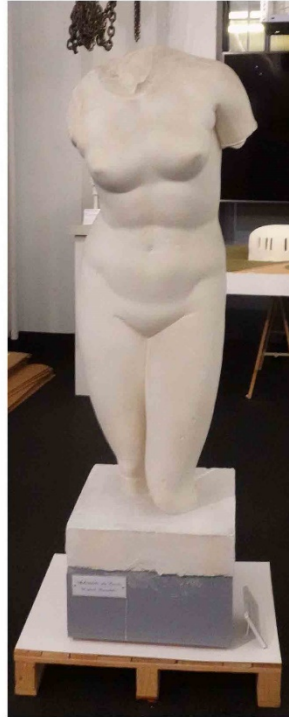


POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Aphrodite de Cnide, inv. 165.
Original
Musée d'Art et d'Histoire, inv. MAH 8936
Provenance: Rome, Villa Ludovici
Datation: Original grec: vers 350 av. J.-C.
Copie romaine: 1er s. après J.-C.
Mouleur
Atelier: Genève, Roger Ferrier

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Aphrodite, du type «Aphrodite Médicis»
Original
New York Metropolitan Museum of Art,
Inv. 52.11.5
Datation: Original grec: IIe-IIIe s. av. J.-C.
Copie romaine: Ier-IIe s. av. J.-C.
Moulage
Atelier: probablement New York



Aphrodite, dite Vénus Médicis, Inv. 128
Original
Florence, Galerie des Offices Inv. 224
Datation: Original grec: IIe - IIIe s. av. J.-C.
Copie romaine
Moulage
Atelier: Florence, Galerie des Offices.

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Tyrannoktonie, Harmodios, inv. 3
Original
Naples, Musée archéologique, inv. G103-4
Provenance : Tivoli, Villa Hadriana
Datation: Original grec: 477-476 avant J.-C.;
Copie romaine: IIe siècle après J.-C.
Moulage
Atelier: Berlin, Charlottenburg
Acquisition: 1971

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Aristogiton
Baix, Antiquarium inv. 174-179
Provenance : Baix, vers Naples
Époque romaine, moulage d'un original vers 477/6 av. J.-C.
Université de Genève, Collection des moulages
Acquisition : 1968-1990

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

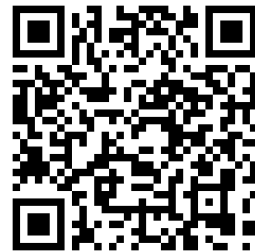
中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量



中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Moule à pièces
Employé pour obtenir l'épreuve originale du
portrait d'un enfant à 4 ans
Datation: 1945
Acquisition: 2014



Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

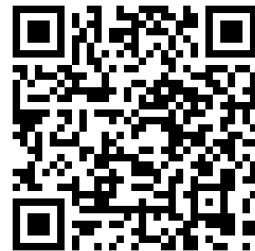
中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Stèle
Collection Lithic Archive (石库画廊) - code : S-Sh-2019-4
Encre sur papier de mûrier
Provenance de l'original : Mont Culai, province de Shandong
Date de la gravure originale (sur pierre calcaire) : fin du XIXe - début du
XXe siècle (Chine républicaine)
Date de l'estampage : avril 2019

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français

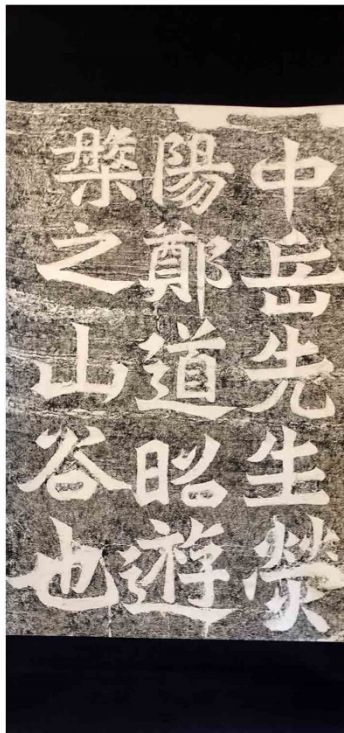


POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Seigneur du pic central
Collection Lithic Archive (石頭書苑) - code : B-5h-2015-8
Encre sur papier de mûrier
Transcription : 中岳先生陽鄭道昭樂之山谷
Traduction : Zheng Daozhao du Yingyang, seigneur du pic central, a
erré dans cette vallée
Provenance de l'original : Mont Linglong, province de Shandong
Date de la gravure originale (sur pierre calcaire) : 6e siècle CE
Date de l'estampage : 2015

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Caractères assemblés - Pierres du Mont Tai
Collection Lithic Archive (石魂再现) - code : S-Sh-2019-36
Encre sur papier de mûrier
Provenance de l'original : Mont Culai, province de Shandong
Date de la gravure originale (sur granit) : 19e siècle ?
Date de l'estampage : avril 2019

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Paysage inscrit
Collection Lithic Archive (石頭畫廊) - code : 5-5h-2019-27
Encre sur papier de mûrier
Provenance de l'original : Mont Culai, province de Shandong
Date de la gravure originale (sur pierre calcaire) : fin du XIXe - début du
XXe siècle (Chine républicaine)
Date de l'estampage : avril 2019

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Fragments de stèle assemblés - Gardien du Mont Tai
Collection Lithic Archive (石库档案) - code : 5-SH-2019-33
Encre sur papier de mârier

Provenance de l'original : Mont Culai, province de Shandong
Date de la gravure originale (sur granit) : indéterminée
Date de l'éclairage : avril 2019

All rights reserved, Peking - Geneva 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Miscellaneum : Stèle, épitaphe et récipient en bronze
Collection Lithic Archive (石库档案) - code : 5-5h-2019-28
Entre sur papier de mûrier
Provenance de l'original : Mont Culai, province de Shandong
Date de la gravure originale (sur granite) : indéterminée
Date de l'estampage : avril 2019

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Ecorce d'arbre, pierre gravée et figure sculptée au trait.
Collection Lithic Archive (石库美术馆) - code : S-SH-2019-35
Encre sur papier de mûrier
Provenance de l'original : Mont Culi, province de Shandong
Date de la gravure originale (sur granit) : 19e siècle ?
Date de l'estampage : avril 2019

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量



中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量



中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量



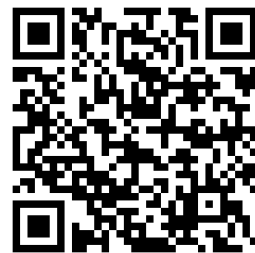
中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Pointe de lance
Genève, Collection des moulages, inv. 119-113
Provenance de l'original : Mycènes, cercle A, tombe IV
Datation de l'original : 17^e-15^e siècle avant J.-C. (Âge du bronze, époque mycénienne)
Provenance de la galvanoplastie : E. Gilliéron, Athènes
Acquisition : 1901

Deux épées
Genève, Collection des moulages, inv. 119-110 / 11
Provenance de l'original : Mycènes, cercle A, tombe VI
Datation de l'original : 17^e-15^e siècle avant J.-C. (Âge du bronze, époque mycénienne)
Provenance de la galvanoplastie : E. Gilliéron, Athènes
Acquisition : 1901

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Vase à trois anses
Genève, Collection des moulages, inv. 119-7
Provenance de l'original : Mycènes, cercle A, tombe IV
Datation de l'original : 17e-15e siècle avant J.-C. (âge du bronze, époque mycénienne)
Provenance de la galvanoplastie : E. Gilliéron, Athènes
Acquisition : 1901

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021



tête de taureau
Genève, Collection des moulages, inv. 119-39
Provenance de l'original : Mycènes, cercle A, tombe IV
Datation de l'original : 17e-15e siècle avant J.-C. (âge du bronze, époque mycénienne)
Provenance de la galvanoplastie : E. Gilliéron, Athènes
La double hache qui surmonte la tête est une invention de Gilliéron
Acquisition : 1901 ?

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Skyphos à décor animalier
Genève, Collection des moulages, inv. 153.1
Provenance de l'original : Trésor de Boscoreale
Datation de l'original : 1er siècle après J.-C.
Provenance de la galvanoplastie : Haek et Hourdequin, Paris
Acquisition : 1897



Skyphos aux olives
Genève, Collection des moulages, inv. 153.2
Provenance de l'original : Trésor de Boscoreale
Datation de l'original : 1er siècle après J.-C.
Provenance de la galvanoplastie : Haek et Hourdequin, Paris
Acquisition : 1897



Bol orné de rameaux d'olivier
Genève, Collection des moulages, inv. 154.5
Provenance de l'original : Trésor de Hildesheim
Datation de l'original : 1er siècle après J.-C. (époque augustéenne)
Provenance de la galvanoplastie : Christoffe et cie
L'original n'a pas de pied

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Phiale ornée d'une tête masculine
Genève, Collection des moulages, inv. 153.10
Provenance de l'original : Trésor de Boscoreale
Datation de l'original : 1^{er} siècle après J.-C.
Provenance de la galvanoplastie : Haek et Hourdequin, Paris
Acquisition : 1897



Cruche
Genève, Collection des moulages, inv. 153.18
Provenance de l'original : Trésor de Boscoreale
Datation de l'original : 1^{er} siècle après J.-C.
Provenance de la galvanoplastie : Haek et Hourdequin, Paris
Acquisition : 1897



Grand cratère
Genève, Collection des moulages, inv. 154.1
Provenance de l'original : Trésor de Hildesheim
Datation de l'original : 1^{er} siècle après J.-C. (époque augustéenne)
Provenance de la galvanoplastie : Christoffe et cie

Tous droits réservés, Pékin - Genève 2021

中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Tous droits réservés, Pékín - Genève 2021

中文



English

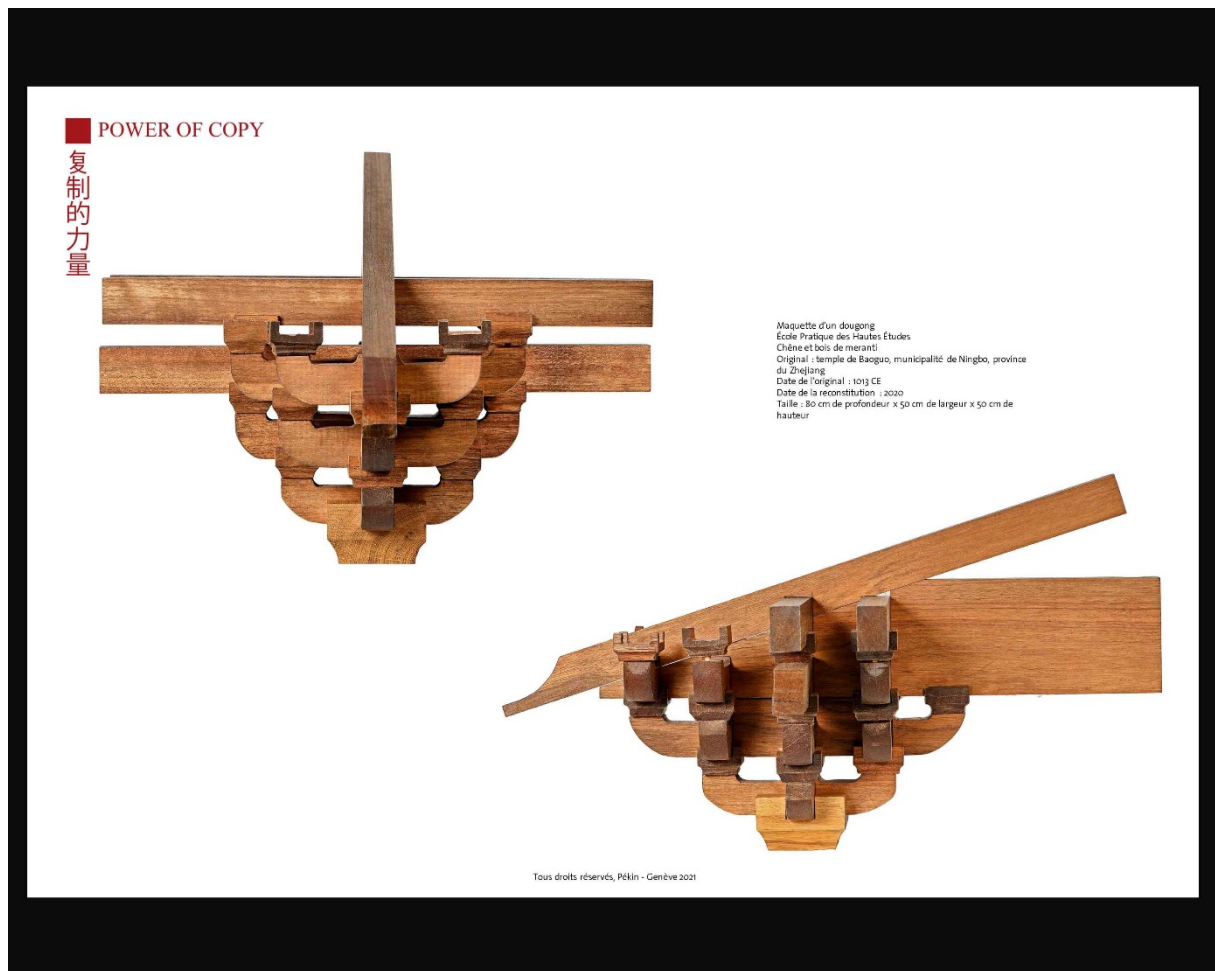


Français



POWER OF COPY

复制的力量



中文



English



Français



POWER OF COPY

复制的力量

POWER OF COPY

复制的力量



Céramique expérimentale néolithique: vase en argile crue
Grèce, 2015
Bol à fond plat en argile dépurée, dégraisant calcaire. Façonné à la main, lustré, non engobé, non cuit.
Le lustrage permet de rendre l'argile plus compacte et de protéger la surface lors de la cuisson.



Céramique expérimentale néolithique: vase en argile cuite
Grèce, 2019
Bol à fond plat en argile partiellement dépurée, dégraisant calcaire. Façonné à la main, lustré, non engobé, cuit en fonce.
Le lustrage a disparu en grande partie à la cuisson. L'exposition aux flammes et à la fumée a provoqué des variations de couleur à la surface du vase.



Céramique expérimentale néolithique: vase en argile cuite
Grèce, 2019
Bol à fond hémisphérique en argile partiellement dépurée, dégraisant calcaire. Façonné à la main, lustré, non engobé, cuit dans un four à chaïmbre unique.
Le lustrage a presque entièrement disparu à la cuisson. Le dégraisant calcaire a provoqué de nombreux petits éclats lors de la cuisson.

Tous droits réservés, Pskin - Genève 2020

中文



English



Français

