

Dans le creux du plâtre, l'exil des Illustres

Exposition photographique par Martin Declève

3 – 21 novembre 2014

Nouvelle salle de la Collection des moulages

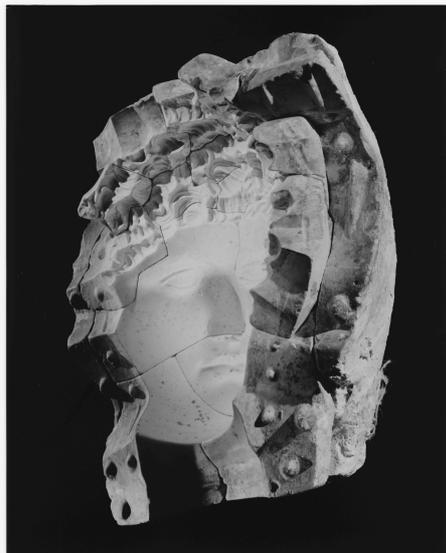
Université de Genève, Bastions, sous-sol de l'Aile Jura

Visuel de l'exposition



Vitellius, Atelier de moulage des
Musée royaux d'Art et d'Histoire de
Bruxelles, inv. 547.

© Martin Declève



Antinoüs, Atelier de moulage des
Musées royaux d'Art et d'Histoire de
Bruxelles, inv. 529.

© Martin Declève



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département des sciences
de l'Antiquité



Tibère, Atelier de moulage des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, inv. 541.

© Martin Declève



Gordien III, Atelier de moulage des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, inv. 624.

© Martin Declève



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département des sciences
de l'Antiquité