

Journées internationales

Perception des dieux, émotions, maîtrise rituelle: corps divins, corps humains

Les 24, 25 et 26 mars 2011 | Uni Bastions

JEUDI 24 MARS 2011 (salle B105)

- 14h15-14h45 **Introduction**, Philippe BORGEAUD
14h45-15h30 **Le possible «corps» des dieux: retour sur Sarapis**, Nicole BELAYCHE
15h30-16h Pause
16h00-16h45 **Quand les statues divines se meuvent et (s')émeuvent – entre Grecs et Barbares**, Corinne BONNET et Adeline GRAND-CLEMENT
16h45-17h30 **Les dieux et leurs statues dans la céramique grecque**, Hélène COLLARD

VENDREDI 25 MARS 2011 (salle B111)

- 9h-9h45 **Du corps humain au corps divin: l'apothéose dans les représentations figurées**, Anne- Françoise JACCOTTET
9h45-10h30 **Un cas de possession ritualisée: le ménadisme**, Marie-Christine VILLANUEVA PUIG
10h30-11h Pause
11h-11h45 **Voir les dieux à Rome**, Annie DUBOURDIEU
11h45-12h30 **Scénographies sculptées et présence divine**, Sophie MONTEL
12h30-14h30 Repas
14h30-15h15 **Adad lança son cri: les voix divines en Mésopotamie ancienne**, Anne-Caroline RENDU LOISEL
15h15-16h **La nympholepsie entre Socrate et Hylas**, Doralice FABIANO
16h-16h30 Pause
16h30-17h15 **Manifestation du divin et accroissement des honneurs dans les inscriptions hellénistiques**, Stéphanie PAUL
17h15-18h **Corps héroïques chez Pausanias**, Kerasia STRATIKI

SAMEDI 26 MARS 2011 (salle B111)

- 8h30-9h15 **Où le dieu touche – réflexions archéologiques sur les sanctuaires d'Asclépios**, Lorenz BAUMER
9h15-10h **Rencontrer les dieux en rêve: entre dortoirs sacrés et prescriptions magiques**, Athanassia ZOGRAPHOU
10h-10h30 Pause
10h30-11h15 **Dieux et démons: la perception des immortels par les artisans**, Anne-Catherine GILLIS
11h15-12h **Dieux en couleur. Une affaire de dispositif**, Ivonne MANFRINI
12h-12h45 Discussion

Organisation: UNIGE et le Groupe de Recherche Européen (GDRE, CNRS)
«FIGVRA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine»

Contact: Doralice.Fabiano@unige.ch



Gian Lorenzo Bernini, Apollo e Dafne, 1622 – 1625, Galleria Borghese, Roma



GDRE FIGVRA
La représentation du divin dans les mondes grec et romain



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

