

# ANTIQUITÉS REMODELÉES

Modalités de fixation et d'actualisation  
des motifs antiques (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)



Illustration: Détail de la page de titre de J. J. Winckelmann, *Histoire de l'art de l'Antiquité*, Leipzig, 1781, Genève, BGE (photo. S. Petrella)

JOURNÉES D'ÉTUDE ET DE  
FORMATION DOCTORALE

Vendredi 28 février | samedi 1<sup>er</sup> mars 2014

Genève

Inscription obligatoire  
(avant le 25 février)

[antiquite.cuso.ch](http://antiquite.cuso.ch)

Informations et renseignements

[sara.petrella@unige.ch](mailto:sara.petrella@unige.ch)

[clara.fivaz@unige.ch](mailto:clara.fivaz@unige.ch)