

École doctorale du cycle « Identités antiques »,
programme doctorale des sciences de l'Antiquité de l'Université de Genève

**Organiser le chaos :
réflexions sur les méthodologies d'étude
du mobilier archéologique oublié et désordonné**



Jeudi **28 avril 2022**,
à l'**Espace Colladon**,
rue Jean-Daniel-Colladon 2,
1204 Genève

Et en ligne : inscription en cliquant sur [ce lien](#) ou en écrivant à marie.drielsma@unige.ch

Les réserves des musées archéologiques sont remplies d'artefacts, collectés mais jamais ou peu étudiés, qui sommeillent en attendant d'entrer dans l'Histoire. Comment appréhender ces classes de matériel longtemps laissées pour compte, riches par leur ampleur mais pauvres par leur documentation ? Dans quelle perspective de recherche les étudier, avec quelle ambition et quels objectifs ? Comment gérer leur analyse et leur mise en valeur ? L'informatique et les nouvelles technologies proposent-elles des réponses concrètes ? Cette école doctorale veut offrir un espace d'échanges et de dialogues entre spécialistes et doctorants sur des questions actuelles liées à la gestion et au traitement des données de recherche.

Organisation : Lorenz E. Baumer (UNIGE), Daniele Malfitana (UNICT), Michel Fuchs (UNIL), Marie Drielsma (UNIGE)

Programme >>

Programme

| | | | |
|-------|---|--------|--|
| 9:00 | - | 9:30 | Ouverture de la salle – cafés et croissants |
| 9:30 | - | 9:40 | Début de l'école doctorale – messages d'accueil |
| 9:40 | - | 10:00 | Flore Higelin – <i>La problématique des fragments de sculpture en bronze : étude de mobiliers souvent mal inventoriés et mal identifiés</i> |
| 10:00 | - | 10:20 | Aurélie Crausaz – <i>Le mobilier en fer des fouilles des années 1980 à Lousonna (Lausanne, VD) : comment exploiter un corpus oublié depuis plus de 30 ans ?</i> |
| 10:20 | - | 10:40 | Timothy Pönitz – <i>Du canthare à la dent de requin. Le mobilier de la nécropole de la Via dei Greci (Crotone - Calabre)</i> |
| 10:40 | - | 11:00 | Discussion |
| 11:00 | - | 11:10 | Pause-café |
| 11:10 | - | 11:30 | Marta Billo-Imbach – <i>Scavi nei depositi: un magazzino di Matelica custode di corredi funerari piceni</i> |
| 11:30 | - | 11:50 | Marie Drielsma – <i>A la recherche des lampes siciliennes, portes closes et questions ouvertes</i> |
| 11:50 | - | 12:15 | Discussion |
| 12:15 | - | 13:30 | Pause déjeuner |
| 13:30 | - | 13:50 | Alexandra Spühler – <i>Le chaos en fragments. L'inventaire des peintures murales romaines</i> |
| 13:50 | | 14 :10 | Daniele Malfitana, Antonino Mazzaglia – <i>Rileggere i contesti: le ricerche nel quartiere artigianale di Siracusa ellenistica e romana</i> |
| 14:10 | - | 14:20 | Pause-café |
| 14:20 | - | 14:40 | Antonino Mazzaglia – <i>Catania, dal dato inedito alla conoscenza condivisa. Tecnologie e metodi per l'archeologia urbana.</i> |
| 14:40 | - | 15:00 | Giovanni Fragalà – <i>Fotografia e archeologia nell'Ateneo catanese. L'archivio fotografico dell'ex Istituto di archeologia</i> |
| 15:10 | - | 16:00 | Discussion et conclusion |