

ANNUAIRE DU DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

2013-2014

No 43



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES
Département des sciences
de l'Antiquité

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	5
LE DÉPARTEMENT DANS SES RAPPORTS AVEC L'EXTÉRIEUR.....	6
RAPPORTS AVEC D'AUTRES UNIVERSITÉS ET INSTITUTIONS.....	6
RAPPORT AVEC LA CITÉ	14
RAPPORTS AVEC L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.....	19
ACTIVITÉS PARTICULIÈRES DE CHAQUE DISCIPLINE.....	22
GREC.....	22
LATIN.....	32
HISTOIRE ANCIENNE.....	44
ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE.....	51
ÉGYPTOLOGIE ET COPTE	71
LANGUES ET CIVILISATIONS DE LA MÉSOPOTAMIE.....	82
HISTOIRE DES RELIGIONS ANTIQUES.....	89
DIPLÔMES BACHELOR ET MASTER.....	104

AVANT-PROPOS

L'année académique 2013-2014 se termine. Une lecture attentive de cet annuaire permettra à chacun d'apprécier dans le détail la richesse et le dynamisme du Département, tant dans les enseignements que dans les communications, publications, participation à la vie de la Cité et à la recherche nationale et internationale.

Cette année fut placée sous le phare d'Alexandrie. En écho à l'exposition "Alexandrie la divine" qui s'est tenue à la Fondation Martin Bodmer, du 5 avril au 31 août 2014, le Département a choisi de présenter un cours public sur la mégapole *ad Aegyptum*. En outre, chaque unité s'est efforcée de proposer un ou plusieurs cours et/ou séminaires sur le sujet. Ces thématiques transversales permettent de témoigner tant de la richesse et de la pluralité des enseignements prodigués au sein du département que de sa cohérence.

Comme chaque année, certains arrivent et d'autres partent. En Histoire des Religions, nous sommes très heureux d'accueillir le nouveau professeur ordinaire d'Histoire des Religions M. Dominique Jaillard et nous lui souhaitons la bienvenue. Mme Francesca Prescendi et M. Nicolas Meylan restent avec nous mais changent de statut, étant nommés l'un et l'autre Chargés de cours pour la rentrée 2014. Dans l'unité de grec, Mme Sophie Gällnö accède à un poste de Chargée d'enseignement, en remplacement de Mme Alessandra Lukinovich.

Nous saluons le départ à la retraite de M. Antoine Cavigneaux, dont la science et l'humanité vont nous manquer. Mais comme le monde doit continuer de tourner, le concours pour sa succession est lancé et l'on peut espérer qu'il aboutisse à une nomination au terme de l'année à venir. La suppléance de Mme Antje Kolde ayant pris fin en juin, notre collègue quitte l'unité de grec au terme d'une vingtaine d'années de service. Dans l'unité d'Histoire des Religions, Mme Agnes Nagy et Mme Doralice Fabiano nous quittent, ainsi que M. Daniel Barbu, qui continue cependant à s'occuper de la revue *Asdiwal*, restant rattaché à l'équipe. En égyptologie, Mme Loriane Bussien, nous quitte après ses années d'Assistanat, et ne tardera pas à soutenir sa thèse.

A tous ces collègues qui partent, ainsi qu'à M. Damien Nelis, qui quitte ses fonctions de directeur du Département et passe le relais à Philippe Collombert, nous exprimons nos plus vifs remerciements pour leur implication quotidienne pendant toutes ces années dans la vie du Département.

Enfin, toutes nos félicitations aux étudiant de BA, MA et Doctorat qui ont passés avec succès leurs examens. Nous leur souhaitons toute réussite à venir.

Philippe COLLOMBERT
Directeur du département des Sciences de l'Antiquité

LE DÉPARTEMENT DANS SES RAPPORTS AVEC L'EXTÉRIEUR

RAPPORTS AVEC D'AUTRES UNIVERSITÉS ET INSTITUTIONS

Monsieur Lorenz BAUMER, po

Membre de la commission scientifique de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce, ESAG.

Membre de la commission universitaire de l'Istituto svizzero di Roma.

Membre de l'équipe d'accueil Histara-EA 4115 de l'Ecole pratique des Hautes Études, Paris.

Membre du groupe de travail "Working environment" du projet fédéral de la CRUS « Information scientifique ».

Membre de la rédaction de la revue Antike Kunst.

Membre de la rédaction de la revue en ligne Histara – Les comptes rendus (<http://histara.sorbonne.fr>).

Membre de la commission scientifique de la collection Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Università della Calabria.

Membre de la commission scientifique de la revue Genava du Musée d'art et d'histoire.

Peer-reviewer pour la revue Hesperia.

Co-direction du Mémoire de Master en études muséales de Mme Emeline Hedrich, « L'Art à l'Hôpital : sa raison d'être au fil des siècles », (Co-direction : Anne-Laure Oberson, chargée des affaires culturelles des Hôpitaux Universitaires de Genève, soutenu le 29 août 2013).

Jury du mémoire de Mme Nathalie Ré, « La nécropole d'Attalens (FR) », Université de Fribourg (direction prof. J.- M. Spieser ; soutenu le 18 septembre 2013).

Jury de thèse (expert externe) de Mme Sara Karatas, The Sanctuaries of Demeter in Eastern Greece, Université de Bristol (dir. D. Shankland ; soutenance : 18 mars 2014).

Expertises pour la Fondation Alexander von Humboldt, Allemagne.

Participation au World Knowledge Dialogue 2013 (WKD-2013) « Corps en situation: perspective interdisciplinaire sur l'interaction sociale », Villars-sur-Ollon, 27-30 Octobre 2013.

Collaboration dans le projet d'exposition du Musée d'art et d'histoire de Genève « Héros Antiques au Grand Siècle. La tapisserie flamande face à l'archéologie » (Musée Rath, 2 novembre 2013 au 2 mars 2014).

Collaboration dans le projet d'exposition de la Fondation Gianadda et du British Museum, « La beauté du corps dans l'Antiquité grecque », Martigny, Fondation Gianadda, 28 février – 9 juin 2014 (exposition des nouvelles statues en marbre de Martigny, ensemble avec F. Wiblé).

Collaboration avec l'Office territorial de Crotona et Sila de la Surintendance pour le patrimoine archéologique de la Calabre (D. Marino), dans le cadre du projet Kroton.

(voir aussi Activités scientifiques)

Monsieur Antoine CAVIGNEAUX, po

Membre du directoire de la SGOA

Membre de comité de rédaction de la Zeitschrift für Assyriologie

Monsieur Philippe COLLOMBERT, po

Membre du jury de la thèse de M. A. Gulyas, *Le temple d'Amenhotep III à Louxor. Recueil d'inscriptions et commentaires*, sous la direction du Pr. P. Vernus (Paris EPHE), le 8 février 2014.

Membre du jury d'habilitation à diriger les recherches de Mme C. Spieser, *Royauté et religion égyptiennes*, sous la direction du Pr. S. Aufrère (Université d'Aix-en-Provence), le 11 juillet 2013.

Organisation d'un colloque doctoral égyptologique, Bâle, 15-16 novembre 2013, en collaboration avec la Pr. S. Bickel de l'Université de Bâle, « Iconographie de l'Égypte ancienne. Image du divin » (nombreux invités étrangers).

En coopération avec la Société d'Égyptologie de Genève, invitation à Genève des Pr. S. Bickel (Université de Bâle ; 16 et 17 octobre 2013) et B. Mathieu (Université de Montpellier ; 16 et 17 avril 2014) pour présenter leurs recherches en cours aux étudiants genevois lors de deux séminaires.

Monsieur Dominique JAILLARD, po

Membre du PRI : " Pratiquer le comparatisme : Terrains, textes, artefacts " (EHESS- CNRS) :

Séminaire " *Daimon* Approches comparées du destin : le lot, la part, le lien ", EHESS, premier lundi de chaque mois.

Lancement d'une revue en ligne EHESS – Unité d'histoire des religions (UNIGE), *Loka. Terrains, textes, artefacts - Comparative perspectives on Texts, Artefacts and Fieldworks*. Codirecteur et membre du comité éditorial.

Invitation à l'Université de Genève pour des conférences et ateliers comparatistes de M. Stéphan Dugast (IRD / MNHN, UMR 208), *Divination par le bâton, divination sur le tabouret et bien d'autres. Comparer les formes de mantique au sein d'un même système divinatoire (Bassar du Togo)*, le 20 mai 2014, et Mme Aurélie Nénot, *le sacrifice sanglant chez les maîtres de la psalmodie (Yunnan, Chine). La problématique du se*, le 21 mai 2014.

Mise en place d'un accord d'échange : étudiants et enseignants, entre l'Université de Genève et l'École des Hautes Études en Sciences sociales, EHESS (Paris) qui entrera en vigueur le 1^{er} septembre 2014.

Membre du comité de la SSSR.

Membre du comité scientifique d'*Asdiwal*, revue genevoise d'histoire des religions.

Monsieur Damien NELIS, po

Membre du Réseau international de recherche et de formation à la recherche dans le domaine de la poésie augustéenne: Genève, Cambridge, Trinity College Dublin, Heidelberg, Florence, Lille 3, Londres (King's College), Oxford, Rome, Udine.

Membre du Comité scientifique de la revue *Dictynna*, (Université de Lille 3).

Membre du Comité scientifique de la revue *Aitia: regards sur la culture hellénistique au xxième siècle* (Ecole Normale Supérieure de Lyon).

Membre du Comité scientifique de la revue *Vergilius* (Vergilian Society of America).

Monsieur Pierre SÁNCHEZ, po

Représentant de l'Unige au comité d'EDOCSA

Trésorier de l'ASEA

Monsieur Paul SCHUBERT, po

Membre de la Société Internationale de Bibliographie Classique (conseil d'administration de l'*Année Philologique*).

Monsieur Julien BECK, ccs

Collaboration avec l'Ephorie grecque des Antiquités sous-marines, le Laténium (Neuchâtel) et l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce dans le cadre du projet « Baie de Kiladha ».

Monsieur Valéry BERLINCOURT, coll. sc.

Jusqu'au 31 décembre 2013 : Collaborateur scientifique du FNS

Juillet-août 2013 : Universiteit Leiden, séjour de recherche en tant que Scaliger Fellow

Septembre-décembre 2013 : University of Cincinnati, séjour de recherche en tant que Tytus Fellow

Depuis le 1^{er} janvier 2014 : Université de Bâle, directeur du projet FNS (Ambizione) « Réécriture et auto-référence dans les poèmes politiques de Claudien » (2014-2016).

Madame Patrizia BIRCHLER EMERY, scc

Collaboration avec l'Office territorial de Crotona et Sila de la Surintendance pour le patrimoine archéologique de la Calabre (Dr D. Marino), dans le cadre du projet Kroton et du projet Musée communal de Cerenzia (avec le soutien financier de l'Office fédéral de la culture).

Collaboration avec l'Office fédéral de la culture et la Commune de Cerenzia, dans le cadre du projet Musée communal de Cerenzia.

Madame Nathalie BOSSON AUFRERE, cc

Professeur à l'Université du Tiers, rattachée à l'Université Paul Valéry, Montpellier, France.

Chargée d'enseignement à l'Institut Catholique de Paris : École des Langues de l'Orient Ancien (ELCOA), titulaire. Cours de langue et dialectes coptes, intégrés dans un cursus de 3 ans. Cours de littérature copte.

Institut Catholique de Paris (ELCOA), séminaire public *Les versions anciennes de la Bible* : « Les versions en copte » (22.04.2013).

Chargée de cours d'épigraphie copte à l'École du Louvre, Paris. Cours de langue copte, intégrés dans un cursus de 2 ans.

Enseignante à l'Académie des Langues Anciennes de Digne-les-Bains (IUT Digne, CNRS-Centre Paul-Albert Février, Université de Provence).

Membre statutaire du Centre Paul-Albert Février (CPAF) (« Textes et documents de la Méditerranée Antique et Médiévale »), CNRS, UMR 7297.

Experte au Fonds national de la recherche belge.

Expertise finale du projet « Kritische Gesamtedition und Übersetzung des koptisch-sahidischen Alten Testaments », présenté en 2012 par le Prof. Heike Behlmer, Université de Göttingen, à l'*Akademie der Wissenschaften zu Göttingen*, Allemagne.

Visite et réunion de travail avec le Prof. Adam Lajtar, de l'Université de Varsovie, dans le cadre du projet Sciex de M. Grzegorz Ochala (8-9.04.2014).

Madame Loriane BUSSIEN, as

En novembre 2013, participation des doctorants de l'unité d'égyptologie et copte à un colloque organisé conjointement avec l'unité d'égyptologie de Bâle qui a eu lieu à Bâle sur l'iconographie divine en Egypte ancienne.

Contributions de Mmes Loriane Bussien, Amandine Grassart-Blésès et M. Matteo Lombardi.

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO, ce

Conservateur du Cabinet de numismatique du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève.

Président de la Société genevoise de numismatique.

Membre du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires.

Correspondant de l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses (Académie suisse des sciences humaines).

Membre du Comité de l'Association pour la restauration de l'église de Hagia Kyriaki de Naxos.

Membre du comité de la Société genevoise d'études italiennes.

Membre du Conseil exécutif de la Société européenne de culture.

Membre du Groupe romand des études grecques et latines (GREGL).

Monsieur Jean-Paul DESCCEUDRES, ph

Membre du Conseil de l'Institut archéologique australien à Athènes.

Membre du Comité de l'Association genevoise d'archéologie classique.

Membre du Comité scientifique d'*Histara-les comptes rendus*.

Rédacteur en chef de *Mediterranean Archaeology. Australian and New Zealand Journal for the Archaeology of the Mediterranean World, Official Journal of the Australian Archaeological Institute at Athens*.

Monsieur Marc DURET, doctorant

Collaboration à la mise en place du nouveau musée archéologique de Cerenza (province de Crotone), en collaboration avec la surintendance de Calabre.

Animations au sein des écoles de Calabre, dans le cadre d'un projet financé par l'Office fédéral de la Culture : présentation du métier d'archéologue et des activités archéologiques genevoises dans la région, en collaboration avec la surintendance de Calabre et la commune de Cerenza (province de Crotone).

Etude des bains romains d'Erétrie (Eubée, Grèce) en vue de leur publication prochaine au sein de l'Ecole Suisse d'Archéologie en Grèce (ESAG) ; chrono-typologie de la céramique, étude du mobilier et des structures.

Collaborateur à la fondation Hardt (Vandoeuvres) : tâches liées à la prochaine publication d'un livre retraçant son histoire et celle de son fondateur (recherches dans les archives et la documentation relatives, travail sur les illustrations de l'ouvrage) ; autres collaborations diverses à la fondation.

Madame Clara FIVAZ, as

Participation à une campagne de prospections à Crotona et sa région (Calabre, Italie) de l'Université de Genève, en collaboration avec la *Surintendance pour les biens archéologiques de la Calabre* (02-15.09.13).

Participation à une campagne d'activités pédagogiques dans les écoles de Cerenzia et de sa région (Calabre, Italie) pour l'Office fédérale de la culture (OFC) en collaboration avec l'Université de Genève et la *Surintendance pour les biens archéologiques de la Calabre* (04-08.04.2014).

Participation au colloque „Classical Archaeological University Collections: Present and Future Possibilities“, Museum of Ancient Art and Archaeology, Aarhus University, Danemark (13-15.06.14).

Madame Anne-Angèle FUCHS, as

Lancement d'une revue en ligne EHESS – Unité d'histoire des religions (UNIGE), *Loka. Terrains, textes, artefacts - Comparative perspectives on Texts, Artefacts and Fieldworks*. Membre du comité éditorial.

Travail préparatoire concernant l'élaboration d'un accord avec le CIC dans le but de faciliter l'exécution de stages par les étudiants dans le cadre de leurs modules à option BA7.

Formation LODEL (logiciel éditorial d'Openédition) les 16 et 17 juin 2014 à Paris.

Participation à l'Académie des langues anciennes à Digne les Bains du 14 au 25 juillet 2014.

Participation à l'édition d'Asdiwal, revue genevoise d'histoire des religions

Madame Lavinia GALLI MILIĆ, ce

Janvier-juin 2013 : Collaboratrice scientifique au Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA, UNIGE).

Juillet 2013 : Collaboratrice scientifique FNS dans le cadre du projet «[Intertextuality in Flavian Epic Poetry](#)» (resp. D. Nelis, UNIGE).

Monsieur André HURST, ph

Membre du comité de la Fondation Konstantin et Zinovia Katzarovi (Genève).

Membre du jury du prix de la Fondation « Dalle Molle » (Martigny).

Le 18.11.13 Membre d'une commission de nomination de l'Université de Plovdiv (Bulgarie).

Depuis le 14.02.14 membre du Conseil scientifique de l'École Pratique de Hautes Études (Paris).

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, cc

Paris AnHiMA (UMR 8210) co-direction, en collaboration avec Nicole Belayche, d'un axe thématique dans le projet quinquennal CHRONOS. Chronologies des évolutions religieuses : formes religieuses, pratiques et agents culturels II^e siècle avant I^{er} siècle de notre ère. Participation active à deux autres axes de ce même projet.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe, contacts personnels avec la commissaire de l'exposition Imperium der Götter, Susanne Erbeling, et avec le responsable éditorial du catalogue, Claus Hattler, pour préparer la

visite de l'exposition le 17 mai 2014. S. Erbelding et C. Hattler ont reçu personnellement les étudiants pour répondre à leurs questions.

Université de Lausanne: conférence le 31 octobre 2013 (dans le cadre du séminaire d'histoire ancienne d'Anne Bielman): "L'invention du théâtre ou une certaine archéologie du vide".

Madame Antje KOLDE, scc

Professeure de didactique du latin et du grec à la Haute École Pédagogique du canton de Vaud.

Monsieur Dominique LEFEVRE, cc

Ecole des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien (Paris) : participation aux séances du séminaire interdisciplinaire sur l'histoire de la constitution du royaume d'Amurru avec plusieurs interventions portant notamment sur la présence et le rôle des *Apiru* en Egypte.

Chargé d'enseignement à l'institut catholique de Paris : Ecole des Langues de l'Orient Ancien (ELCOA). Initiation à la religion égyptienne.

Chargé de cours à l'Ecole du Louvre. Cours de synthèse : l'histoire de l'Egypte du règne de Ramsès II à la 26^e dynastie.

Chargé d'enseignement à l'Institut Khéops (Paris) : traduction de textes néo-égyptiens provenant de Deir el-Medineh

Monsieur Philippe MATTHEY, scc

Chargé d'enseignement suppléant au sein de l'unité de formation « Profession enseignante » ; Université de Genève, Institut Universitaire de Formation des Enseignants (IUFE).

Monsieur Patrick MICHEL, ma

Collaborateur scientifique externe à l'Université de Lausanne (gestion des archives Collart).

Enseignement du hittite à l'Université de Berne.

Fellowship de l'International University of Venice.

Membre du Comité de AMA-ISR (Association des Membres et des Amis de l'Institut Suisse de Rome).

Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, pas

Je suis actuellement professeure assistante FNS à l'Université de Lausanne, IRSB, FTSR, où j'ai donné un cours séminaire pendant le semestre de printemps sur *Mots à rebours. A la découverte de notre vocabulaire religieux par l'étude de la religion romaine*.

Je collabore au projet Sinergia FNS *Lactation in History* (<http://unige.ch/lactationinhistory>).

Madame Anne-Caroline RENDU LOISEL, coll. sc.

Nommée chargée d'enseignement vacataire aux universités de Lyon (Lyon 2, Histoire de l'art et archéologie de l'Orient ancien, niveau Licence 1 et Licence 2) et de Strasbourg (langue sumérienne, initiation et approfondissement, niveau Master).

Monsieur André-Louis REY, mer

Bibliothèque de Genève (BGE) : poursuite des travaux de catalogage du fonds des manuscrits grecs (cf. *Annuaire* n°39).

Membre du comité du Groupe Romand des Etudes Grecques et Latines.

Vice-président de l'Association pour la restauration de l'église de Hagia Kyriaki de Naxos.

Secrétaire de l'Association Suisse d'Etudes Byzantines.

Madame Aurélie TERRIER, doctorante

Intégration à l'équipe 3 de l'UMR 5138 – Lyon 2, pour un programme de recherche : « *Contexte et socialité, lieux culturels et contexte bâti* » (tables rondes, séminaires, colloques et publications) dirigé par Nicolas Reveyron.

Bourse de la Société Académique de Genève pour la première mission de relevé à Cerenzia Vecchia. Mission prévue en été 2014.

Bourse Doc.CH pour une durée de 3 ans du Fond National Suisse (FNS) à compter d'avril 2014.

Monsieur Jean TERRIER, pt

- 20 sept. 2013 : Participation à l'Assemblée générale de la Conférence suisse des archéologues cantonaux à Lucerne.
- 27 janv. 2014 : "Approche archéologique des églises genevoises". Séminaire donné aux étudiants de l'Université de Paris Ouest La Défense.
- 28 janv. 2014 : Présentation des fouilles de l'Esplanade St-Antoine. M. Bertholon, directeur de la Haute Ecole de conservation-restauration (HECR) de Neuchâtel et Mme Corneillon, Musée Ariana.
- 09 fév. 2014 : Présentation des sites archéologiques en ville de Genève. Association des étudiants de l'Université de Franche-Comté.
- 21 mars 2014 : Membre du jury de thèse de Simon Bryant: "Construire au Moyen Age en région Centre: économie de la pierre et techniques de construction en région Centre du XIIe au XVIe siècle. L'apport des chantiers d'archéologie préventive". Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne.
- 03 avril 2014 : Présentation du site archéologique de la Cathédrale St-Pierre. Délégation officielle de la Croatie.
- 11 avril 2014 : Participation à la réunion de la Conférence suisse des archéologues cantonaux à Berne.
- 14 avril 2014 : Présentation des fouilles de l'Esplanade St-Antoine. Etudiants de l'Université de Lausanne.
- 18 avril et
15 mai 2014 : Réunions de la Commission scientifique de sélection de candidature et de nomination au poste de MER à l'Université de Franche-Comté.
- 26 mai 2014: Présentation du site archéologique de St-Gervais. Etudiants de l'Université de Lausanne.

Monsieur Christophe SCHMIDT, ce

Rédacteur à *l'Année épigraphique* et membre de l'USR 710 « L'Année épigraphique » (CNRS - Paris).

Trésorier de l'association *Ductus* (Association internationale pour l'étude des inscriptions mineures - Lausanne).

Madame Aurore SCHWAB, as

Aurore Schwab a été reçue par le McGill Centre for Human Rights and Legal Pluralism pour une durée de huit mois (septembre 2013-avril 2014) suite à l'obtention de la bourse FNS pour jeune chercheuse. Ayant aussi obtenu une bourse d'échange avec le St. John's College de l'Université de Oxford, elle y a séjourné du début de mois de mai à la fin du mois de juin 2014. Depuis le mois de mai également, elle est rattachée à l'Université de Lausanne dans le projet de la Prof. Francesca Prescendi sur le sacrifice et les mises à mort rituelle.

Monseieur Michel VALLOGGIA, ph

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Institut de France, Paris.

Monsieur Youri VOLOKHINE, mer

Expertises pour le *Journal of Egyptian Archaeology*.

Université de Lyon (Hisoma) : séminaire de master (4 octobre 2013).

Membre du comité de lecture de la revue *Archimède. Archéologie et histoire ancienne* (Université de Strasbourg, UMR 7044).

Membre du comité scientifique de la revue *Egypte, Afrique & Orient*.

Membre du comité scientifique de *la Société d'Égyptologie, Genève*.

Membre du comité scientifique de la revue *Asdiwal*.

RAPPORT AVEC LA CITÉ

Cours Public

Le cours public a été organisé par Messieurs Lorenz BAUMER et Philippe COLLOMBERT, sous le titre

« AlexandrieS »

Les conférences étaient les suivantes :

24 septembre	L. Baumer	La chasse à la tombe d'Alexandre
1 ^{er} octobre	Y. Volokhine	La création du dieu Sarapis
8 octobre	S. Gällnö	Alexandrie au quotidien : témoignages d'hommes et de femmes
15 octobre	P. Schubert	Le cercle des poètes disparus : rencontre de l'art et de l'érudition à Alexandrie
22 octobre	P. Collombert	Alexandrie l'égyptienne
29 octobre	P. Sánchez	Les délices d'Alexandrie : généraux, sénateurs et chevaliers romains en visite à la cour des Ptolémée aux derniers siècles de la République
12 novembre	D. Nelis	Virgile et la poésie Alexandrine à Rome
19 novembre	Y. Zanetti	La fin de la dynastie lagide sous la plume des écrivains latins
26 novembre	C. Schmidt	Quand Alexandrie était romaine : la capitale des Ptolémées dans l'Empire des Césars
3 décembre	M. Campagnolo	L'Ulysse de la finance antique : Ptolémée fils de Lagos
10 décembre	P. Michel	Les Chrétiens d'Orient. Pour une histoire des Judéo-Chrétiens d'Alexandrie à Babylone
17 décembre	N. Bosson	Autour de la légende d'Alexandre le Grand dans la littérature copte

Monsieur Lorenz BAUMER, po

Président de la section genevoise et membre du comité de l'Association des amis de l'art antique (Antike Kunst).

Président de l'Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard. (Co-)organisation d'événements et de conférences et réalisation de visites guidées d'expositions: 17 octobre 2013, Uni Dufour, Visite guidée de l'exposition photographique: « Un point de vue sur l'île de Chypre », avec Julien Beck et Patrizia Birchler Emery ; 29 octobre 2013, Uni Dufour, « Événement Constantin Cavafy » ; 23 novembre 2013, Société de Lecture, Genève : « Nikos Kazantzaki : L'itinéraire d'un poète » ; 25 novembre 2013, Uni Bastions, conférence de Lorenz E. Baumer, « A la redécouverte de la Grèce antique : les premiers collectionneurs et voyageurs en Grèce du XVIe au XVIIIe siècle » ; 11 décembre 2013, Musée Rath, Visite guidée de l'exposition « Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie » ; 20 janvier 2014, Uni Bastions, conférence du prof. Jean-Luc Lamboley, Maison de l'Orient (Lyon) : « Apollonia d'Illyrie, magna urbs et gravis » ; 23 janvier 2014, Uni Dufour, projection du film documentaire « Smyrna. The destruction of a cosmopolitan city 1900-1922 » ; 10 février 2014, conférence du Prof. Jean Terrier, « Aux confins de l'empire carolingien: découvertes archéologiques en Istrie (Croatie) » ; 15 mars 2014, Visite de l'exposition « La Beauté du corps dans l'Antiquité grecque » à la Fondation Pierre Gianadda et des vestiges de la ville romaine d'Octodurum/Martigny-la-Romaine (par L. E. Baumer et F. Wiblé) ; 24 mars 2014, Uni Bastions, conférence du prof. hon. Jean-Paul Descoeurdes, UniGe : « Les fouilles albano-genevoises à Orikos/Albanie (2008-2013) et l'arrivée des Romains en Illyrie » ; 8 avril 2014, Uni Bastions, conférence du Dr. Christophe Schmidt, UniGe : « Quand les rostres écrivent l'histoire : la bataille d'Actium, 2 septembre 31 av. J.-C. » ; 19 mai, Uni Bastions, conférence du prof. hon. André Hurst, UniGe : « Lorsque tu mettras le cap sur Ithaque » ; 22 mai 2014, Uni Bastions, Assemblée générale de l'Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard ; 2 juin 2014, Uni Bastions, conférence du Dr. André-Louis Rey, UniGe : « Un espace disputé: l'Adriatique entre Byzance, Venise et les Normands ».

Visites guidées dans l'exposition « Héros Antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie », Musée Rath : 29 novembre 2013, Université de Berne, Institut d'histoire de l'art (ensemble avec le prof. J. Blanc) ; 3 décembre 2013, Décanat et conseil décanal Faculté des lettres (ensemble avec le prof. J. Blanc et M. Campagnolo) ; 6 décembre 2013, MAS muséologie et patrimoine (ensemble avec M. Campagnolo) ; 11 décembre 2013, Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard (ensemble avec M. Campagnolo) ; 28 janvier 2014, collaborateurs de l'UniGe (ensemble avec Jan Blanc) ; 11 février 2014, Rotary club Genève (ensemble avec Jan Blanc) ; 14 février, Association genevoise d'archéologie classique et Association des amis de l'art antique – Antike Kunst ; 20 février, étudiants première année ; Collaborateurs de l'UniGe (ensemble avec M. Campagnolo) ; Hellas et Roma ; 26 février, Alumni de l'UNIGE.

Visites guidées dans l'exposition « La beauté du corps dans l'Antiquité grecque », Fondation Gianadda, Martigny : 15 mars 2014, Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard (ensemble avec F. Wiblé) ; 22 mars 2014, Association genevoise d'archéologie classique (AGeAC) et Association des étudiants en archéologie classique (AEAC) (ensemble avec F. Wiblé) ; 12 avril 2014, collaborateurs de l'Université de Genève (ensemble avec F. Wiblé et J. Beck) ; 6 juin 2014, alumni de l'Université de Genève. Interviews : Journal du matin, 14.3.2014 (Radio RTS 1) ; Téléjournal, 16.3.2014 (Télé RTS 1)

Visites guidées dans la Collection des moulages pour des associations genevoises, comme p.ex. : 12 octobre 2013 (Journées archéologiques Plan-les Ouates) ; 31 octobre 2013 (collaborateurs de l'UniGe) ; 25 janvier 2014, Patrimoine suisse (ensemble avec C. Fivaz).

Nuit des musées à la Collection des moulages, 17 mai 2014: « Autour du Laocoon ». 17h : Archéo-fashion: la mode dans la Grèce antique. Animation (Clara Fivaz, Aurélie Terrier). - 18h30 : Les pieds dans le plâtre. A la découverte d'un trésor oublié. Visite commentée (Lorenz E. Baumer). Avec la première du film documentaire "Gypsothèque", réalisé par Lidia Gharib, et du buste du Laocoon. - 19h30 Le Laocoon traverse les siècles. Conférence (Lorenz E. Baumer). - 20h30 : Autour du Laocoon : Caricature et Publicité. Conférence (Emeline Hedrich). - 21 h : Le Drame du Laocoon. Performance (Loïc Le Manach, Manufacture, Lausanne. Régie: Danielle Chapperon, UniL). - 22h15 : Le Corps du Laocoon. Animation (Clara Fivaz). Assistance : Lavinia Ferretti, Jean-Quentin Haefliger, Emma Barthes, Aurélie Terrier, Marion Gros, Marie Agnes Bagnoud.

Voyage d'études avec l'Association genevoise d'archéologie classique : Athènes, 28-31 mai 2014

Plusieurs conférences pour des associations genevoises ; voir aussi sous Activités scientifiques : Conférences.

En collaboration avec l'Association genevoise d'archéologie classique (AGeAC) et l'Association des amis de l'art antique (Antike Kunst), l'Unité d'archéologie classique a par ailleurs organisé, comme d'habitude, plusieurs conférences et autres activités publiques (cf Autres activités Archéologie).

125e anniversaire de l'archéologie classique (www.unige.ch/archeo125): Jeudi, 19 septembre 2013 : « Soirée officielle ». Introduction historique : Lorenz E. Baumer. Avec des exposés, partiellement enregistrés, de : Timothy Pönitz, Anne-Françoise Jaccottet, Clara Fivaz, Virginie Nobs, Patrizia Birchler, Camille Aquillon, Aurélie Terrier, Julien Beck, Sylvian Fachard, Gionata Consagra, Jean-Paul Descoedres, Armenuhui Magarditchian. – Vendredi, 11 octobre 2013 : « Fouiller et encore ? L'archéologie de A à Z ». Une demi-journée pour des classes du Cycle d'orientation et du Collège. – Samedi, 12 octobre 2013 : « Fouiller et encore ? L'archéologie de A à Z ». Une demi-journée publique. En collaboration avec le Musées d'art et d'histoire, le Service archéologique cantonal, l'atelier La Lucarne et le Collège Calvin. Visites guidées des fouilles de Saint-Antoine, des salles du MAH, conférences scientifiques et ateliers pour les enfants. Visites guidées au MAH par des membres du Département: « Kerma : archéologie en Nubie », par Camille Aquillon; « Sculpter les morts : les reliefs funéraires », par Marie Bagnoud; « Paroles de pierre : vivre dans la Genève romaine d'après les inscriptions latines », par Christoph Schmidt; « Promenade historique et archéologique dans l'Empire romain », par Sylvie Gobbo. Conférences au collège Calvin: « Découvrir l'archéologie classique », par Lorenz E. Baumer; « Kataliondas Kourvellos – l'Université de Genève fouille un site mystérieux à Chypre », par Julien Beck; « Les débuts du christianisme en Syrie: l'exemple des lampes », par Ani Eblighatian; « Les écuries en Grèce antique. Dialogue entre textes, images et plans », par Damien Colomb; « Le 'César d'Arles' : un portrait romain qui pose problème », par Lorenz E. Baumer; « Les pieds dans le plâtre! », par Clara Fivaz; « Crotona, ville de Pythagore : Recherches archéologiques en Calabre », par Lorenz E. Baumer.

Monsieur Dominique JAILLARD, po

Participation aux goûters des Nuits de la science, 5-6 juillet 2014.

Monsieur Paul SCHUBERT, po

Membre du comité de l'Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard.

Présentation d'une série de mythes grecs sur l'émission « Hautes Fréquences » à la Radio Télévision Suisse.

Monsieur Julien BECK, scc

Visite guidée (avec Patrizia Birchler) de l'exposition *Un point de vue sur l'île de Chypre. Les fouilles de l'Université de Genève à Kataliondas Kourvellos* pour l'association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard.

Madame Patrizia BIRCHLER EMERY, scc

Formation continue: «De Rome à Constantinople: art et archéologie du monde romain», septembre-décembre 2013 (L. Baumer, P. Birchler Emery et al.).

Membre du comité de l'Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard.

Voyage d'études de l'Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard à Arles-Marseille-Orange (20-22 septembre 2013): guide-conférencière et coorganisatrice.

Visite guidée (avec Julien Beck) de l'exposition *Un point de vue sur l'île de Chypre. Les fouilles de l'Université de Genève à Kataliondas* Kourvellos pour l'association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard.

Madame Loriane BUSSIEN, as

Participation aux journées d'information destinées aux collégiens pour présenter les études de Lettres.

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO, ce

Co-commissaire de l'exposition « Héros antiques • La tapisserie flamande face à l'archéologie », au Musée Rath, Genève (29 novembre 2013 – 2 mars 2014).

Nombreuses visites guidées de l'exposition pour des Sociétés et des Associations, à signaler visites avec le prof. Lorenz Baumer pour les cadres, pour le personnel, visite-séminaire pour les étudiants de l'Université.

Midis de l'expo (entretiens).

Jeudi 12 décembre 2013 : *Les lendemains d'une Escalade*.

Plusieurs « Entretiens du mercredi » au Musée d'art et d'histoire.

Monsieur Jean-Paul DESCŒUDRES, ph

2 et 12 février 2014 : Participation (dans le rôle d'Auguste) à la lecture des *Césars* de l'empereur Julien dans le cadre de l'exposition, au Musée Rath, 'Héros antiques au Grand Siècle. La tapisserie flamande face à l'archéologie'.

24 mars 2014 : Conférence présentée à l'Association Gréco-Suisse Jean Gabriel Eynard sur 'Les fouilles albanaises à Orikos (Albanie) 2008–2013.'

21-27 avril 2014 : Voyage en Sicile occidentale avec 24 membres de l'Association genevoise pour l'archéologie classique.

Monsieur Marc DURET, doctorant

Organisation de *La Nuit Antique*, grand événement public dédié à l'Antiquité sous toutes ses formes (10 oct. 2014) en tant que président de l'Association Avant Ge (Association pour la valorisation de l'Antiquité à Genève).

Co-fondateur et membre du comité éditorial du premier numéro du *SC.AN*, revue des étudiants en Sciences de l'Antiquité de l'université de Genève (1^{er} numéro paru en novembre 2013).

Animation d'ateliers dans le cadre de *La Lucarne* (événements et activités autour de thématiques culturelles) : « Les mains dans le passé » et « Péplum ».

Conception de la brochure du voyage archéologique et culturel de l'association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard sur les côtes de l'Adriatique.

Membre du comité scientifique de *Genva*, association dédiée à l'archéologie expérimentale et aux reconstitutions historiques.

2 et 12 février 2014 : Lecture publique des *Césars* de Julien l'Apostat au Musée d'art et d'Histoire de Genève, rôle de Jupiter.

Madame Clara Odile FIVAZ, as

Participation aux 125 ans de l'archéologie classique à l'Université de Genève: „Fouiller, mais encore? L'archéologie de A à Z“, 12.10.2013: Demi-journée des familles; conférence „Les Pieds dans le plâtre!“

Visite guidée de la Collection des moulages de l'UNIGE pour l'Association Patrimoine Suisse Genève (25.01.14).

Ateliers pédagogiques „archéo-fashion“ pour l'Association des enfants précoces (ASEP) (12.03.2014).

Organisation pour la Collection des moulages de l'UNIGE de la *Nuit des Musées de Genève 2014* (17.05.14).

Membre du comité de l'Association genevoise d'archéologie classique (AgeAC; webmaster)

Apparition dans un documentaire sur la Collection des moulages de l'UNIGE réalisé par Lidia Grahib (SAE Institut, Genève).

Monsieur André HURST, ph

Membre du comité de l'“Accademia d'archi“, école de musique.

Cercle de lectures de grec :

Le cercle de lectures de grec est ouvert à toute personne qui s'intéresse à la lecture de textes grecs dans l'original. Le cercle fonctionne comme un club où l'on vient lorsqu'on en a envie, ou lorsqu'on peut, sans obligation aucune. Les réunions ont lieu une fois par mois, le vendredi de 17h-19h (en règle générale le dernier vendredi du mois).

Pour l'année 2014-2015, le texte choisi est *Le Sophiste* de Platon.

Renseignements :

- secrétariat du département des sciences de l'antiquité (Mme Carmela Auriti : 022 379 70 33)
- site web de l'unité de grec : <http://www.unige.ch/lettres/antic/greek/welcome.html> (rubrique « projets spéciaux »).

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, cc

Organisation de la conférence d'Adeline Grand-Clément de l'Université de Toulouse II Le Mirail (29 avril 2014) pour l'Association Gréco-Suisse Jean-Gabriel Eynard.

Participation au catalogue de l'exposition *Eros-Bacchus*, Château d'Aigle dès le 24 mai 2014. Contribution : « Le vin, ce lait d'Aphrodite ».

Madame Antje KOLDE, scc

Le « Cercle de lectures latins », entré dans sa vingtième-deuxième année d'existence, se réunit une fois par mois, le lundi de 18 h 00 à 19.30. Il est animé par Mmes Antje Kolde, et Géraldine Châtelain. Cette année, les participants ont lu des extraits *Argonautiques* de Valerius Flaccus. L'année prochaine, ils ont choisi de lire des extraits « Un choix des lettres de Pétrarque ».

Toute personne intéressée à prendre part à ces séances est invitée à contacter Mme Antje Kolde (antje-marianne.kolde@hepl.ch).

Madame Anne-Caroline RENDU LOISEL, postdoc

Dans le cadre de la manifestation scientifique, Festival La Novela (septembre-octobre 2013) à Toulouse, Anne-Caroline RENDU LOISEL a été invitée à participer au séminaire populaire *La Fabrique antique des cieux* et à donner une conférence sur le thème « Le livre du ciel : ‘des messages écrits dans le ciel’ » (28 septembre 2013).

Monsieur André-Louis REY, mer

Conférence dans le cadre du cours public du Centre d'études médiévales de l'Université de Genève, 26 mars 2014, « Quelques saints fictifs dans l'hagiographie grecque ».

Conférence à l'Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard, Genève, 2 juin 2014, « Un espace disputé : l'Adriatique entre Byzance, Venise et les Normands ».

Madame Aurore SCHWAB, as

Aurore Schwab a été reçue par le McGill Centre for Human Rights and Legal Pluralism pour une durée de huit mois (septembre 2013-avril 2014) suite à l'obtention de la bourse FNS pour jeune chercheuse. Ayant aussi obtenu une bourse d'échange avec le St. John's College de l'Université de Oxford, elle y a séjourné du début de mois de mai à la fin du mois de juin 2014. Depuis le mois de mai également, elle est rattachée à l'Université de Lausanne dans le projet de la Prof. Francesca Prescendi sur le sacrifice et les mises à mort rituelles.

Monsieur Jean TERRIER, pti

Dans le cadre de la promotion de l'archéologie genevoise, réalisation de 3 conférences publiques, 38 visites des sites archéologiques de la cathédrale St-Pierre, du temple de St-Gervais et de l'Esplanade St-Antoine dont les fouilles sont en cours, ainsi que 5 émissions de radio ou télévision.

Monsieur Michel VALLOGGIA, ph

07 mars 2014 : Participation à la réunion du jury pour l'attribution du Grand Prix d'archéologie Simone et Cino Del Duca (Rapporteur de la Commission).

RAPPORTS AVEC L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Monsieur Lorenz BAUMER, po

11 octobre 2013 : « Fouiller et encore ? L'archéologie de A à Z ». Une demi-journée pour des classes du Cycle d'orientation et du Collège (dans le cadre du 125^e anniversaire de l'archéologie classique à l'Université de Genève). Accueil de 6 classes avec plus de 150 élèves de 5 écoles différentes de Genève et de St. Maurice. En collaboration avec le Musées d'art et d'histoire et le Service archéologique cantonal. Visites guidées des fouilles de Saint-Antoine, des salles et des laboratoires de restauration du MAH et de la collection des moulages.

14 mars 2014 : Journée des collégiens de l'Université de Genève.

Monsieur Philippe COLLOMBERT, po

Participation à la journée « Futur en tous genres » de l'Université des Lettres, avec atelier de présentation sur l'écriture hiéroglyphique.

Monsieur Damien NELIS, po

Représentant pour l'enseignement du Latin au sein de la COMLICPOPO (commission de liaison cycle d'orientation et post-obligatoire) pour les langues anciennes.

Invitation de la part du Département de l'Instruction Publique à organiser une journée de formation continue sur Virgile, *Enéide* 6. Fondation Hardt, 3 février, 2014.

Membre du jury pour le Prix de la Fondation Hardt 2014.

Monsieur Paul SCHUBERT, po

Participation aux examens de maturité du Collège de Genève.

Membre du groupe de travail « langues anciennes » mandaté par le Département de l'instruction publique.

Madame Clara Odile FIVAZ, as

Participation aux 125 ans de l'archéologie classique à l'Université de Genève: «Fouiller, mais encore? L'archéologie de A à Z » (11.10.2013): Demi-journée des écoles.

Ateliers pédagogiques „archéo-fashion“ et visites guidées de la collection des moulages pour les écoles primaires et secondaires du canton de Genève (14.10.13; 03.02.14; 24.03.14).

Participation à la journée des collégiens (05.03.2014).

Madame Anne-Angèle FUCHS, as

Présentation de l'unité d'Histoire des religions au Forum des étudiants de Sierre (Février 2014).

Madame Lavinia GALLI MILIĆ, ce

Jurée de maturité (Collèges De Staël, Rousseau) en juin 2014.

Madame Sophie GÄLLNÖ, sce

Jurée pour les examens de maturité de grec au collège Voltaire, juin 2014.

Madame Nicole HECQUET-NOTI, ce

Jurée aux examens de maturité de latin au collège Sismondi.

Monsieur André HURST, ph

Formation continue PO-13201 de l'enseignement secondaire genevois postobligatoire (novembre 2013).

Juré aux examens de maturité 2014 (collège Madame de Staël).

Madame Antje KOLDE, scc

Jurée aux examens de maturité du Collège de Genève.

Monsieur Philippe MATTHEY, ccs

Juré aux examens de maturité pour l'option complémentaire en histoire et sciences des religions, Gymnase de Beaulieu (Lausanne).

Monsieur Patrick MICHEL, ma

Participation aux journées des Collégiens.

Expert pour les examens en histoire au CPNV (Yverdon-Les-Bains).

Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, pas

Jurée pour les Sciences des religions aux examens de maturité dans le Lycée cantonal ainsi que dans le Collège Saint-Charles de Porrentruy.

Monsieur André-Louis REY, mer

Juré aux examens de maturité (Collège Voltaire).

Monsieur Yves RÜTSCHKE, ce

Enseignement de grec et de latin au Collège de Genève.

ACTIVITES PARTICULIERES DE CHAQUE DISCIPLINE

GREC

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PAUL SCHUBERT, Professeur ordinaire

N.B. : Paul Schubert a été au bénéfice d'une décharge d'une heure hebdomadaire sur l'année en raison de ses activités au FNS. Cette heure a été assumée par Mme Antje Kolde.

Semestre d'automne :

Interprétation d'auteurs - Euripide, *Iphigénie à Aulis*

Iphigénie doit être sacrifiée à la déesse Artémis pour permettre à Agamemnon de mener son expédition contre Troie. Comment un père peut-il accepter de laisser égorger sa fille ? Un général va-t-il renoncer à une guerre pour des raisons familiales ? C'est Iphigénie elle-même qui résoudra le dilemme. Figure héroïque, certes, mais cachant aussi une figure divine, Iphigénie a fasciné les spectateurs de la tragédie athénienne par la multiplicité des facettes du personnage.

Littérature grecque - Le cycle épique

L'épopée grecque nous est connue en bonne partie par l'*Illiade* et l'*Odyssée*. Ces deux grands poèmes s'insèrent toutefois dans un ensemble beaucoup plus vaste de tradition poétique, d'abord orale puis écrite, que l'on appelle le « cycle épique ». Dans le cours de littérature grecque du semestre d'automne, nous avons donc abordé les deux grands poèmes homériques, mais nous les avons aussi situés dans leur contexte plus général.

Papyrologie

L'enseignement de papyrologie a compris deux parties : d'une part, lecture de textes papyrologiques documentaires déjà publiés ; d'autre part, déchiffrement de papyrus documentaires à partir de reproduction des originaux. Les deux parties ont été combinées afin de fournir aux étudiants une première approche large, puis un approfondissement sur un document spécifique. Le séminaire a été centré sur la période ptolémaïque afin de contribuer aux nombreux enseignements du Département consacrés à Alexandrie.

Semestre de printemps :

Interprétation d'auteurs

Polybe, livres I et II

Polybe, historien grec du II^e s. av. J. C., raconte comment les Romains sont parvenus, en à peine plus de cinquante ans, à mettre la main sur la Grèce. Homme de terrain, rompu aux ruses de la politique, il porte aussi un regard critique sur les historiens qui l'ont précédé. À travers la lecture de passages choisis des livres I et II, nous avons tâché de dégager avant tout la figure littéraire : comment Polybe écrit-il ? Comment se positionne-t-il par rapport à d'autres écrivains ? Pourquoi écrit-il ?

Civilisation grecque

Lieux de mémoire en Grèce ancienne

La Grèce ancienne recèle de nombreux « lieux de mémoire », pour reprendre l'expression utilisée par l'historien Pierre Nora. Ces lieux sont chargés d'une portée symbolique particulière parce qu'ils sont liés à des événements, à des développements ou à des processus qui ont forgé l'identité d'une communauté. Dans le cadre de ce séminaire, nous avons exploré la notion de lieu de mémoire telle qu'elle peut s'appliquer à l'étude de la littérature grecque. Cela a aussi constitué une préparation en vue du voyage d'études prévu pour l'été 2014.

Papyrologie

Suite des exercices de lecture et de déchiffrement commencés au semestre d'automne.

ENSEIGNEMENT DE MADAME SOPHIE GÄLLNÖ, Chargée d'enseignement

Annuel :

Lecture grammaticale. Ce séminaire a permis aux étudiant-e-s de préparer les textes lus en séminaire d'interprétation d'auteurs, et de discuter en commun des difficultés grammaticales de ces textes, ainsi que des différentes lectures possibles.

Initiation au grec. En une année, les étudiant-e-s ont pu s'initier à la langue grecque, en partant de l'apprentissage de l'alphabet, pour aboutir à la lecture de textes continus, notamment de passages de la République de Platon ou du sixième chant de l'Odyssée. L'année s'est terminée en beauté avec la lecture d'un poème de Sappho.

Semestre de printemps :

Séminaire d'interprétation d'auteurs : Aristophane, *Lysistrata*. Durant ce séminaire, nous avons lu des morceaux choisis de cette célèbre pièce, en analysant le texte d'un point de vue philologique et littéraire, tout en réfléchissant aux rapports entre cette pièce et le contexte politique dans lequel elle fut représentée. Nous avons également discuté de la manière dont le poète met en scène ses personnages en fonction de leur sexe et de leur âge. Plusieurs séances de ce séminaire furent animées par les étudiantes elles-mêmes, qui ont préparé des commentaires du texte à la fois riches et pertinents.

ENSEIGNEMENT DE MADAME ANTJE KOLDE, Chargée de cours suppléante

Travaux pratiques, exercices de recherche

Ce cours, dispensé au semestre d'automne, s'adresse aux jeunes étudiants et les introduit à la recherche. L'accent a été mis sur les points suivants : différences entre éditions, appareil critique, éléments pertinents pour l'établissement d'un texte, ouvrages de références, établissement d'une bibliographie, problématique du commentaire.

Cours de littérature grecque, Alexandrie, phare du monde hellénistique

Durant le semestre de printemps, ce cours de littérature a permis d'aborder les points suivants : contexte historique ; liens entre littérature et cour ; poésie : réflexions générales ; Callimaque ; Apollonios de Rhodes et poésie hexamétrique ; Théocrite ; épigrammes, iambes, parodie ; tragédie et Lycophron ; comédie, mime, théâtre populaire ; prose : réflexions générales ; critique littéraire et philosophie ; historiographie et fiction ; conclusion : voisinage et descendance.

ENSEIGNEMENT DE MADAME SEVERINE NASEL, Assistante scientifique

Séminaire de lecture de textes en marge du cours de littérature grecque

Séminaire de version grecque

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR ANDRE-LOUIS REY,
Maître d'enseignement et de recherche**

Ecdotique (grec)

L'introduction à l'ecdotique des textes grecs antiques et médiévaux a été assurée comme les années précédentes en alternant la présentation des différentes catégories de documents (inscriptions, textes sur rouleaux et *codices* de papyrus, parchemin puis papier), avec les règles et conventions de transcription et d'édition propres à chaque type de témoin textuel, et la réalisation d'exercices.

Séminaire thématique (grec byzantin)

Automne

Constantinople, naissance d'une capitale chrétienne.

Le séminaire thématique de civilisation byzantine a été combiné avec le cours-séminaire d'histoire du christianisme donné en Faculté de théologie par le professeur Frédéric Amsler. C'est ainsi pour un public mixte d'étudiants en lettres et en master des facultés romandes de théologie que nous avons pu explorer les facettes de l'histoire des premiers siècles de l'histoire et de la civilisation de Constantinople, l'ancienne Byzance transformée en capitale impériale où la nouvelle religion privilégiée, puis, avec Théodose I^{er}, religion de l'Empire, prend une place croissante dans la ville et la société. La complémentarité des points de vue et des intérêts des participants a fait de cette première collaboration un succès.

Cours-séminaire d'interprétation d'auteurs (grec byzantin)

Printemps

Le « Roman d'Alexandre » grec d'Alexandrie à Byzance

L'apparente facilité de la lecture de ce texte insolite, dont la tradition complexe et les nombreuses réécritures est d'emblée plus proche des modes d'écriture médiévaux que de la pratique des auteurs antiques, contraste avec la richesse des informations qu'il nous livre sur l'imaginaire de l'Antiquité tardive. Le cours-séminaire a porté essentiellement sur la lecture et le commentaire de passages relatifs au personnage de Nectanebo, présenté comme le vrai père du conquérant macédonien, et sur l'ancrage alexandrin du roman.

Cours-séminaire d'introduction à l'étude de la civilisation byzantine (deuxième période) et Travaux pratiques

Le programme de cette année a couvert une deuxième tranche chronologique de l'histoire de la civilisation byzantine, couvrant une partie du cinquième siècle et l'époque de Justinien.

Les travaux pratiques ont été principalement consacrés à la lecture et au commentaire de documents relatifs aux martyrs chrétiens et à l'évolution de la vénération dont ils ont fait l'objet dans l'Empire d'Orient ; le cas particulier du culte de Saint Démétrios, patron de Thessalonique, a permis d'aborder des documents relatifs à l'histoire de cette ville, l'une des mieux documentées de l'Empire byzantin en dehors de Constantinople.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DES ENSEIGNANTS

Monsieur Paul SCHUBERT, po

Membre du Conseil national de la recherche (Fonds national suisse de la recherche scientifique) et président de la division I (sciences humaines et sociales)

Conférences :

2013 « L'activité des sophistes grecs en Égypte d'après le témoignage des papyrus ». (Colloque « Lehrerschelte, Gelehrtenpott und Showrhetorik. Der Sophist zwischen Ablehnung und Akklamation zwischen der 1. und der 2. Sophistik », Berne).
« Anoubion, poète élégiaque et astrologue » (Varsovie).
« Le cercle des poètes disparus : rencontre de l'art et de l'érudition à Alexandrie », Cours public des sciences de l'Antiquité (Genève).

2014 « Les Papyrus Bodmer : tentative de délimitation » (Rome).
« Astrologie und Dichtung im römischen Ägypten » (Bâle).
« Des astrologues grecs en Égypte romaine » (Uni3, Genève).
Continuation d'un projet Sciex, collaboration entre l'Université de Varsovie (Prof. Tomasz Derda) et l'Université de Genève (Prof. Paul Schubert) : accueil à Genève de Dr. Maria Nowak (Varsovie), engagée dans le projet « Romans and Non-Romans and the Law of Succession – Unity and Particularity in the Light of the Gnomon of Idios Logos ».

Continuation du projet de recherche « Anubio, a Greek astrologer in Roman Egypt », financé par le FNS, n° 146031 (co-requérant : Damien Nelis). Financement d'une thèse de doctorat préparée par Mme Vanessa Monteventi.

Participation au 27^e Congrès international de papyrologie (Varsovie).

Participation aux 35^{es} Metageitnia (Fribourg).

Participation au colloque « I Papiri Bodmer. Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e copto nell'Egitto tardoantico » (Rome).

Madame Sophie GÄLLNÖ, sce

Participation active au Café Épigraphique (EDOCSA), 30 janvier 2014, Université de Lausanne

« La représentation du travail féminin et masculin dans les papyrus d'époque romaine ». Présentation faite dans le cadre de l'Atelier Papyrologique (EDOCSA), 20 mars 2014, Université de Genève.

Monsieur André HURST, ph

30 septembre au

1er octobre 2013 : Université de Florence : participation au Convegno internazionale : *Menandro e l'evoluzione della commedia greca*.

01 octobre 2013 : Dans le cadre de ce congrès, communication sur *Menandro e gli altri nel linguaggio quotidiano*.

- 15 novembre 2013 : *Alexandra de Lycophron : « mythes » et « mystères » à propos du « poème obscur »*. Fondation Hardt, Vandoeuvres, séminaire de formation continue PO-13201 de l'enseignement secondaire genevois postobligatoire.
- 29 novembre 2013 : *L'« Odyssée » dans la marge des frères Coen*. Université de Genève, département de français moderne, journée « Penser le cinéma » organisée par la professeure Patrizia Lombardo.
- 14 janvier 2014 : *La Grèce antique jusqu'à nous*, Genève, Maison des arts du cinéma Grütli, présentation du DVD réalisé avec le service de la formation continue de l'Université au « Cercle international » de la Fondation pour Genève.
- 31 janvier 2014 : *Dialogue des identités ? Ézéchiel le tragique et Lycophron*. Québec, Université Laval, Séminaire de l'Institut d'études anciennes.
- 03 février 2014 : *Ménandre au quotidien*. Québec, Université Laval, Midis de l'Institut d'études anciennes.
- 04 mars 2014 : *La Grèce antique jusqu'à nous*. Présentation et discussion du DVD (Genève 2012), Lausanne, EPFL, séminaire du programme SHS « Méditerranée, mythologie et grands textes fondateurs » dirigé par le professeur David Bouvier.
- 19 mai 2014 : *Lorsque tu mettras le cap sur Ithaque*, Université de Genève, Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard.
- 27-31 mai 2014 : Participation avec présidence de séance au colloque international en l'honneur de la professeure Georgia Xanthaki-Karamanou, *Social Values in Greek Literature from the Archaic to the Byzantine Period*, Université du Péloponnèse, Kalamata.
- 28 mai 2014 : *τί μας διδάσκει ὁ Μένανδρος* ; Communication présentée dans le cadre du colloque.

Madame Antje KOLDE, scc

- 17-18 janvier 2014 : Participation à la 35^e rencontre *Metageitnia*, organisée par l'Université de Fribourg ; titre de l'exposé : « Le Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50) : un fragment exemplaire ».
- 12-14 juin 2014 : Participation au congrès *Fragments, Holes, and Wholes : Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice*, Varsovie ; titre de l'exposé, en collaboration avec Christophe Cusset : « Fragments d'un discours amoureux féminin : incohérence du discours, cohérence du texte ? À propos du Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50) ».

Madame Vanessa MONTEVENTI, as

- 17-18 Janvier 2014 : Participation aux 35^e *Metageitnia* (Fribourg), Titre de la communication : « La poésie didactique hellénistique : le cas d'Aratos ».

Monsieur André-Louis REY, mer

- 25 octobre 2013 : Participation aux journées d'étude EDOCSA sur les Mythes et rituels de fondation (Genève-Neuchâtel, 26 et 26 octobre) et présentation d'une communication intitulée « Monuments protecteurs et protection des monuments: aspects de la fondation des villes et des constructions dans le monde byzantin. »

- 9 novembre 2013 : Organisation, avec les conservateurs du Musée d'art et d'histoire, d'une journée d'étude intitulée « D'une Rome à l'autre : Constantin et la transformation de l'Empire », à l'occasion du 1700^e anniversaire de l' « Edit de Milan » et en prélude à l'exposition « Héros antiques » au Musée Rath.
- 10 décembre 2013 : Organisation, à l'Université de Lausanne, avec le professeur David Bouvier, et participation à une journée EDOCSA intitulée « Entre philologie et humanités digitales: comment éditer Homère aujourd'hui? Le devenir numérique d'un texte fondateur : l'Illiade et le Genavensis 44. » Présentation du manuscrit et animation d'un atelier.
- 7-10 janvier 2014 : Membre du comité d'organisation du 4^e colloque international sur les littératures apocryphes juive et chrétienne, consacré à « La Vie d'Adam et Eve et les traditions adamiques ».
- 11 avril 2014 : Participation à la journée d'étude du Centre d'études médiévales de l'Université de Genève sur « l'injure au Moyen Age » et présentation d'une communication intitulée « Un lettré byzantin règle ses comptes : deux poèmes d'injure de Michel Psellos ».
- 1^{er}-3 juillet 2014 : Participation à la *University of Oxford's Centre for Early Modern Studies 6th Annual Conference* consacrée à « Scholarship, Science, and Religion in the Age of Isaac Casaubon (1559-1614) and Henry Savile (1549-1622) » et présentation d'une communication intitulée « Translating Isaac Casaubon's *Ephemerides* ».
- 6-10 juillet 2014 : Participation au congrès (2014 *International meeting, à Vienne*) de la *Society of Biblical Literature* et de l'*European Association of Biblical Studies* et présentation d'une communication intitulée : « Amplification of the New Testament in the *Homerocentra*, compared to Nonnos and the Gospel of John. ».

PUBLICATIONS

Monsieur Paul SCHUBERT, po

P. Derron (éd.), entretiens préparés par P. Schubert, *Les Grecs héritiers des Romains (Entretiens Hardt sur l'Antiquité classique 59*, Vandœuvres 2013), 380 p. En particulier « Introduction », p. 1-13; « L'apport des papyrus grecs et latins d'Égypte romaine », p. 242-271 (discussion : p. 272-279).

P. Schubert, « Andocide et ses amis dans le discours *Sur les Mystères* », *Revue des Études Grecques* 126 (2013) 371-389.

P. Schubert, une vingtaine de notices descriptives de papyrus pour le catalogue de l'exposition « Alexandrie la Divine » (Fondation Martin Bodmer) : C. Méla / F. Möri (éd.), *Alexandrie la Divine*, 2 vol. (Genève 2014).

P. Schubert, « Plainte contre une femme pour violence », BGU XX 2870, in F. Reiter (éd.), *Dokumentarische Texte der Berliner Papyrussammlung aus ptolemäischer und römischer Zeit* (Berlin 2014) 195-200.

Madame Sophie GÄLLNÖ, sce

Compte-rendu de [Kerstin Dross-Krüppe, Wolle - Weber - Wirtschaft. Die Textilproduktion der römischen Kaiserzeit im Spiegel der papyrologischen Überlieferung, Wiesbaden 2011], *Chronique d'Égypte* 88/176 (2013), 356-360.

Monsieur André HURST, ph

”The Fondation Hardt and Classical Philology in Socialist Countries.“

Cette contribution a paru dans deux volumes collectifs :

Gnôthi seauton ! Classics and Communism, edited by György Karsai and Gábor Klaniczay, Collegium Budapest, Institute for Advanced Study (Workshop Series n°19, Focus-Group 2009-2010), 195-201.

Classics and Communism. Greek and Latin behind the Iron Curtain. Edited by György Karsai, Gábor Klaniczay, David Movrin, and Elzbieta Olechowska (Ljubljana-Budapest-Warsaw 2013), 375-383.

”Dramaturges et orateurs“, dans *Alexandrie la divine*, Sous la direction de Charles Méla et Frédéric Möri, Fondation Martin Bodmer, éditions de la Baconnière, Genève 2014, volume I, 329-333.

Monsieur André-Louis REY, mer

Description en ligne du *manuscrit grec 44* de la BGE, pour le site e-codices : URL <http://www.e-codices.unifr.ch/fr/description/bge/gr0044>

AUTRES ACTIVITÉS

Monsieur Paul SCHUBERT, po

Secrétaire général de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC).

Madame Sophie GÄLLNÖ, sce

Organisation de la visite de l'exposition « Wann ist man ein Mann » au Antikenmuseum de Bâle, en collaboration avec les unités d'archéologie et d'histoire des religions, 8 mars 2014.

Participation au voyage d'étude en Grèce, du 14 au 27 juin 2014.

Membre de la Commission de l'égalité de la Faculté des lettres.

Membre du comité de l'Association du corps intermédiaire de la Faculté des lettres.

Membre de la Commission mixte du Département des sciences de l'Antiquité.

Madame Séverine NASEL, as

Membre de la commission mixte du département des Sciences de l'Antiquité.

Monsieur André-Louis REY, mer

Membre de la Commission des études de la Faculté des lettres.

Membre du Conseil participatif de la Faculté des lettres, membre du bureau du Conseil.

Membre du Conseil du Centre d'études médiévales de l'Université de Genève.

Organisateur (avec Mmes Ludivine Jaquiéry et Anne-Lydie Collet) du Cours public sur le Moyen Âge (Centre d'études médiévales, Université de Genève).

Rédaction (avec Mme C. Bron, Lausanne) de *Desmos*, revue des associations gréco-suisse de Genève et Lausanne, n°46, novembre 2013.

PERSONALIA

Monsieur Paul SCHUBERT, po

Élu vice-président de l'Association internationale de papyrologues.

Monsieur André HURST, ph

5 décembre 2013 : décoré de la « croix d'or » de l'ordre du Phénix (Grèce).

Madame Maria NOWAK, chercheuse postdoc (Sciex)

Le Département a accueilli pendant l'année 2013 Mme Maria Nowak, chercheuse postdoc de l'Université de Varsovie, dans le cadre du programme d'échanges scientifiques Sciex (Confédération suisse, Projet Sciex n° 11.151, « Romans and Non-Romans and the Law of Succession – Unity and Particularity in the Light of the *Gnomon of Idios Logos* »). Mme Nowak a ainsi pu poursuivre ses recherches sur le Gnomon de l'Idios Logos en Égypte romaine, avec le concours de Paul Schubert ; en outre, une rencontre scientifique à Genève avec son responsable scientifique de Varsovie, le Professeur Tomasz Derda, a permis de faire le point sur l'avancement des travaux.

MÉMOIRES DE MASTER

Anne-Françoise Cruchet-Hilfiker

Sous la direction de Messieurs André-Louis Rey et Youri Volokhine de l'unité d'histoire des religions, ce mémoire a été consacré au patriarche de Constantinople Kyrillos Lukaris. Proche des Réformés et de l'Église de Genève du XVII^e siècle, cet ecclésiastique orthodoxe dont le portrait trône au Musée International de la Réforme a été en contact avec le pasteur Antoine Léger, chapelain de l'ambassadeur des Pays-Bas à Istanbul. La BGE et d'autres bibliothèques suisses possèdent des documents relatifs à ces relations, qui prennent place dans un contexte politico-religieux complexe, sujet principal du mémoire.

Thèse de doctorat le 23 novembre 2013

Elodie Paillard

The Staging of Socio-political Groups in Sophocles' Tragédies (en co-direction avec le prof. Peter Wilson de l'Université de Sydney)

Cette thèse explore les mécanismes de mise en scène des groupes socio-politiques dans les sept tragédies de Sophocle conservées. Avant l'analyse proprement littéraire, ce travail présente un examen de la structure de la société athénienne classique. Une attention particulière est portée au groupe de citoyens se situant au milieu de l'échelle sociale, afin de montrer les rapports entre ce groupe, qui est celui dont la position a le plus changé sur la scène politique durant la seconde moitié du 5^e siècle av. J.-C., et certains personnages secondaires des tragédies de Sophocle. Il est ainsi possible de montrer que la mise en scène d'Ulysse, des chœurs ainsi que des petits personnages secondaires (nourrices, gardes, paysans, etc.) à la fois reflétait la condition socio-politique d'un tel groupe de citoyens et encourageait ces citoyens à réfléchir sur leur degré de participation politique au cours de la seconde moitié du 5^e siècle.

<http://archive-ouverte.unige.ch/unige:31097>

LATIN

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR DAMIEN NELIS,
Professeur ordinaire**

COURS DE BA

BA 2 (SA) Poésie et rhétorique sous la République : Catulle 64; Virgile, *Bucoliques*, 1, 4, 6, 10

Ce cours a pour but de permettre aux étudiants de se familiariser avec les techniques nécessaires à l'étude des textes littéraires au niveau universitaire: traduction, commentaire, études stylistique, littéraire et historique, transmission des textes et critique textuelle, consultation de la bibliographie. Nous avons traduit et commenté ensemble un choix de textes tirés de Catulle 64 et des *Bucoliques* de Virgile.

BA 4/6 (SP) Virgile, *Enéide*

L'étude de l'*Enéide*, menée à travers la traduction et le commentaire de passages tirés de tous les livres du poème, nous a permis d'approfondir les sujets suivants, parmi d'autres: l'importance du modèle homérique ; les rapports avec le discours augustéen ; la structure et la cohérence du poème ; la vision politique de Virgile, entre optimisme et pessimisme ; l'*Enéide* et l'histoire romaine ; les comparaisons épiques ; ekphrasis et narratologie.

COURS DE MA

MA2/3: (SA) *Carpe diem* : Les *Odes* d'Horace

La traduction et le commentaire d'un choix de textes tirés des *Odes* d'Horace nous ont permis d'approfondir les sujets suivants, parmi d'autres: Horace et ses modèles grecs ; l'importance générique et thématique des 'Parade Odes' ; les aspects politiques des *Odes* ; l'importance de l'allégorie ; le symposium et l'érotisme ; la structure des trois premiers livres des *Odes*.

MA2/3: (SA) La poésie alexandrine à Rome : Properce, *Amores* 4

La traduction et le commentaire d'un choix de textes tirés du 4ème livre de Properce nous ont permis d'approfondir les sujets suivants, parmi d'autres: le dialogue générique entre épopée et élégie ; les rapports entre le 4ème livre et les livres 1-3 de Properce ; l'importance de Callimaque et ses *Aetia* ; la transmission du texte ; la topographie de Rome dans le livre ; les aspects politiques du livre.

Au semestre du printemps ce même séminaire fut donné à l'Université de Lausanne dans le cadre d'un projet MOBILETTRES. En contrepartie, Madame la Professeure Danielle Van Mal-Maeder a donné à UNIGE un séminaire intitulé 'Jeux de controverses. La déclamation latine entre histoire et fiction.'

MA2/3: (SP) Les armes et une femme : Virgile, *Enéide* 11

La traduction et le commentaire d'un choix de textes tirés du 11^{ème} livre de l'*Enéide* nous ont permis d'approfondir les sujets suivants, parmi d'autres: le 11^{ème} livre et la structure du poème ; les rapports avec l'*Illiade* d'Homère ; les liens entre Pallas et Didon ; l'originalité du personnage de Camille ; érotisme et héroïsme. A ce séminaire ont participé Bruno Bureau de l'Université de Lyon 3 (avec une communication intitulée 'Virgile, *Enéide* 11, 1-495: fausse sortie ou vrai rebondissement?') et Emmanuelle Raymond de l'Université d'Angers (avec une communication intitulée 'Aspects mémoriels du personnage de Camille au livre 11 de l'*Enéide*').

**ENSEIGNEMENT DE MADAME CAROLE FRY,
Chargée d'enseignement**

Langue et Linguistique Latines (BA Suppl)

Destiné aux étudiants non porteurs d'une maturité avec latin, cet enseignement leur offre la possibilité d'étudier le latin comme le moyen de saisir la structure commune aux langues romanes modernes,

d'appréhender la nature de la grammaire, c'est-à-dire de l'ensemble de ces règles que se fixe l'être humain cognitif pour décrire le monde et le manipuler par la parole, de maîtriser la rédaction française en la considérant comme le résultat de l'interaction entre une forme, un contenu et une intention.

Thème Latin I (BA3)

Ce séminaire n'a eu lieu qu'au semestre de printemps Il a pris un tour résolument syntaxique et sémantique. Il s'est en outre orienté vers des considérations différentielles qui ont permis aux étudiants une première approche des variétés du latin anomal. Ils ont ainsi pu appréhender plus en profondeur la manière dont le latin littéraire s'est constitué en langue technique.

Thème Latin II (BA5)

Ce séminaire a été dévolu à la rédaction de dissertations latines de sujet libre. Les étudiants ont apprécié cet exercice qui leur a permis d'être pour une fois actifs en face d'une langue qu'ils ne travaillent en général que de manière passive. Les résultats ont été très réjouissants tant en matière d'*inuentio* que de *dispositio* et d'*elocutio*. Au délicat chapitre de l'*ornatus*, les étudiants ont été priés de placer de manière appropriée les clausules métriques que la prose d'art requiert. Ils l'ont fait avec une compétence qui les honore.

Histoire du Latin (BA5)

Ce séminaire a été consacré à l'étude des variations propres au latin antique. Du latin archaïque et tardif en a fourni les exemples nécessaires. La constitution, la nature et la sociologie du latin littéraire a été le fil conducteur de l'entier de ce séminaire. L'accent a été porté sur la phonologie diachronique.

Linguistique latine (MA1)

Au semestre d'automne, des inscriptions de diverses origines et teneurs ont été exploitées.

Au semestre de printemps, la *Peregrinatio Egeriae* a fourni de quoi illustrer la relation qui unit une énonciation et un état mental. Les étudiants ont ainsi été introduits aux principes de base de la psychopathologie de l'énonciation.

Constitution de commentaire (MA1)

Les étudiants ont été introduits aux techniques permettant de dégager un métatexte auctorial par l'analyse du signifiant poétique. Déjà bien au fait des choses métriques et linguistiques, les étudiants ont appris à évaluer un texte selon les critères de la stylistique de la métrique. Les satiristes ont fourni matière au séminaire.

ENSEIGNEMENT DE MADAME LAVINIA GALLI-MILIĆ

Chargée d'enseignement

Module BA SUPPL (langue et culture latines) et Initiation à la langue et à la culture latine (Sem. automne)

Explication des notions grammaticales essentielles de la langue latine (cf. résumé détaillé dans la rubrique concernant l'enseignement conjoint de Mmes Galli Milić, Hecquet-Noti, MM. Rüttsche, Zanetti).

ENSEIGNEMENT DE MADAME NICOLE HECQUET NOTI,

Chargée d'enseignement

Module BA1 : Histoire de la littérature latine

Cet enseignement a pour but de donner aux étudiants débutant des études de langue et littérature latine un panorama général de la littérature latine de ses origines en 240 av. J. C. à la période tardive (fin du 5^{ème} siècle apr. J. C.).

Il s'agit de montrer, de manière diachronique et par l'étude détaillée des auteurs les plus importants, comment se sont constitués les genres littéraires latins et comment ils ont évolué à travers les siècles. Outre la littérature profane, l'accent est mis sur la nouveauté que représente l'apparition d'une littérature chrétienne. En plus d'informations générales concernant les auteurs et leurs œuvres, il s'agit, à l'aide de textes bilingues, de montrer les caractéristiques de chaque genre afin que les étudiants acquièrent des connaissances de base concernant les auteurs et les périodes qu'ils approfondiront pendant leurs études. Dans cette perspective, en plus des extraits examinés en séminaire, les étudiants sont invités à lire en traduction un certain nombre d'œuvres représentatives.

Cet enseignement ne demandant pas une compétence particulière en langue latine est ouvert à tous les étudiants de la faculté. C'est ainsi que plusieurs étudiants non latinistes ont participé avec intérêt au cours.

Module BA2 : lecture de textes latins (semestre d'automne)

Salluste, *Conjuration de Catilina*, 1-11 et Cicéron, *Catilinaire* 4

Une lecture attentive du début du *De coniuratione Catilinae* de Salluste a permis, d'une part, de faire une révision approfondie et systématique de la syntaxe latine, et, d'autre part, de mettre en évidence les caractéristiques générales de l'historiographie romaine. Nous avons en outre étudié les spécificités stylistiques de Salluste, notamment en tant qu'illustration de la *breuitas*. Ensuite, nous nous sommes intéressés à la *Quatrième Catilinaire* de Cicéron afin de voir le traitement qu'a fait Cicéron de l'épisode étudié précédemment dans Salluste, ce qui nous a aussi permis de discuter des caractéristiques de l'*oratio numerosa* de Cicéron afin d'opposer le discours cicéronien au discours sallustéen. Le séminaire a permis également aux étudiants de se confronter avec les instruments de recherche et la méthodologie propres à notre discipline.

Module BA2 : Introduction à la philologie

Le semestre d'automne a été consacré d'abord à un rapide historique de l'évolution de la langue latine, dans son oralité surtout : survol des caractéristiques phonologiques du latin archaïque, évolution de la langue parlée à l'époque classique : étude de la prosodie. Ensuite nous nous sommes penchés sur la langue littéraire et les caractéristiques stylistiques de la prose latine, surtout de l'*oratio uincta* : étude de la structure colométrique et des clausules. Pour la poésie, rappel des principes de la métrique et de la scansion des vers hexamétriques. Le semestre de printemps a été consacré à l'histoire de la transmission des textes de l'antiquité à nos jours pour déboucher sur les principes de bases de l'édition d'un texte antique. Les étudiants ont été amenés à mettre en pratique leur connaissance dans des exercices de méthodologie qui leur ont permis, d'une part, de se familiariser avec les instruments bibliographiques et les bases de données internet disponibles pour l'étude des textes anciens, et, d'autre part, de se préparer aux exigences formelles des évaluations écrites qu'ils auront à présenter dans leurs futures études de latin.

Module BA3 /BA5 : Version latine

Apprentissage des principes fondamentaux d'une traduction fidèle des textes antiques fondée, d'une part, sur la rigueur et la précision, et, d'autre part, sur le respect du style et de la pensée de l'auteur à travers des textes englobant des périodes différentes de la latinité, en insistant toutefois sur les prosateurs classiques.

Module BA4/BA6 : lecture de textes latins II/III (semestre d'automne)

Autour de Lesbie : le *Pro Caelio* de Cicéron

La lecture de l'un des plus spirituels discours de Cicéron a permis aux étudiants de réfléchir sur un double aspect d'un discours circonstancié : dans quelle mesure l'orateur est tributaire des préceptes rhétoriques des manuels grecs ou latins et quelle est sa part d'originalité par rapport à ces préceptes ? Les présentations des étudiants sur différents passages particuliers se sont ainsi concentrées sur l'aspect comique et satirique de ce discours mais aussi sur la forme rhétorique (analyse colométrique, repérage des clausules) et sur la structure argumentative centrée sur l'invective contre Clodia. D'autres lectures du discours ont ainsi été abordées : dans la perspective des « études genres » on a montré les moyens mis en œuvre par l'orateur pour construire de manière négative le personnage féminin de Clodia, en regard de la Lesbie de Catulle.

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR YVES RÜTSCHÉ,
Chargé d'enseignement,**

Enseignement de langue et de culture latines (Module BA SUPPL) :

Pour le contenu détaillé, on se référera à la rubrique commune de Mmes N. Hecquet, L. Galli Milic & MM. Y. Rüttsche, Y. Zanetti.

Travaux pratiques : langue et culture latines

Des travaux pratiques, permettant d'affiner les acquisitions linguistiques, notamment par la pratique plus systématique du thème latin, ont été offerts aux soixante étudiants désireux de se soumettre à l'examen de BA supplémentaire.

**ENSEIGNEMENT DE MADAME NICOLE HECQUET-NOTI,
Chargée d'enseignement,
DE MADAME LAVINIA GALLI MILIĆ,
Chargée d'enseignement,
DE MONSIEUR YVES RÜTSCHÉ,
Chargé d'enseignement,
DE MONSIEUR YANNICK ZANETTI,
Assistant**

Module BA SUPPL : langue et culture latines

Dans le cadre du module supplémentaire de **langue et de culture latines**, proposé aux étudiants de la faculté non porteurs d'une maturité latine ou classique, un enseignement sous forme de diptyque a été dispensé. Il comporte :

- d'une part, un apprentissage des notions grammaticales essentielles (morphologie et syntaxe) permettant l'accès aux textes latins classiques
- d'autre part, une approche de la culture latine selon les thèmes suivants :
 - Histoire des langues indo-européennes
 - Mythologie : le panthéon gréco-romain
 - Les voyages d'Énée ; la fondation de Rome
 - Histoire et institutions : les formes de gouvernement
 - Le calendrier romain
 - La survie des textes et leur transmission
 - Les genres littéraires:
 - a. L'éloquence
 - b. L'historiographie
 - c. L'épistolographie
 - d. Le roman
 - e. La philosophie
 - f. L'épopée
 - g. Le théâtre (tragédie & comédie)

- h. L'élégie
- i. La poésie lyrique
- j. La satire, l'épigramme, la fable

A côté d'une présentation générale de ces différents thèmes, les étudiants ont été invités à se confronter à des textes (en version bilingue) représentatifs de chaque sujet.

Initiation à la langue et à la culture latines (module non crédité)

Afin de satisfaire aux exigences de certains plans d'études de la faculté demandant la connaissance d'une langue classique, plusieurs étudiants ont suivi cette initiation qui leur permet d'acquérir les notions grammaticales de base et de s'intéresser à différents aspects de la culture et de la littérature latines en se fondant sur la lecture de textes latins donnés en version bilingue.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DES ENSEIGNANTS

Monsieur Damien NELIS, po

Organisation du et participation au colloque, *Enéide 11 – une lecture*, à la Fondation Hardt, Vandoeuvres, 27-28 septembre, 2013 (en collaboration avec J. Farrell (Pennsylvanie), D. Feeney (Princeton), S. Hinds (Seattle), J.-Y. Tilliette, UNIGE)).

Organisation du et participation au colloque, *Intertextualité et humanités numériques: approches, méthodes, tendances*, à la Fondation Hardt, Vandoeuvres, 14-15 février 2014 (en collaboration avec V. Berlincourt, N. Coffee, L. Galli Milic).

Invitation au colloque *Lucretius in Theory: literary-critical approaches to the De Rerum Natura*, Université d'Edimbourg, 30 septembre – 1 octobre 2013. Communication intitulée 'Locating Lucretius: constructing an epic tradition'.

Invitation à présenter un séminaire à l'American School at Rome, 22 novembre 2013. Communication intitulée 'From Homer to Vergil: Constructing the Epic Tradition' (en collaboration avec Prof. J. Farrell, Université de Pennsylvanie).

Invitation à présenter un séminaire au Scuola Normale, Pisa, 26 mars 2014. Communication intitulée 'Apollonius Rhodius, Vergil, Valerius Flaccus: narrative structure and verbal allusion'.

Participation au colloque *New Perspectives on Virgil's Georgics*, University College de Londres, 3-4 avril 2014. Communication intitulée (keynote lecture) 'History and Geography in the *Georgics*'.

Invitation au colloque *Home and Away, The Epic Journey*, Université de Yale, 25-26 avril, 2014. Communication intitulée (keynote lecture) 'Literary histories and narrative structures in books 5-8 of the *Argonautica* of Valerius Flaccus'.

Invitation à présenter des séminaires à l'Université de Chicago, 27 avril-2 mai, 2014. Communications intitulées 'Time to write up: Ovid's *Fasti* and literary epigraphy in Augustan Rome' (en collaboration avec J. Nelis-Clément, Université de Bordeaux, Ausonius, CNRS) et 'Naming the world: history and geography in Vergil's *Georgics*'.

Invitation à présenter une conférence à la réunion annuelle de l'ASEA, 10 mai, 2014. Communication intitulée 'De Mécène à Tityre: l'importance des noms dans les *Géorgiques* de Virgile'.

Invitation au colloque *Virgile, les Géorgiques, le 'poète-paysan' et le poète du prince*, Université de Lille 3, 16-17 mai, 2014. Communication intitulée 'De Mécène à Tityre: l'importance des noms dans les *Géorgiques* de Virgile'.

Participation au colloque *International workshop on computer aided processing of intertextuality in ancient languages*, 2-4 juin 2014. Communication intitulée 'Text re-use and narrative context: digital narratology?' (en collaboration avec L. Galli Milic, UNIGE).

Invitation au colloque *Auguste en mots : le Princeps au miroir de la littérature*, Grand Palais, Paris, 26-27 juin, 2014. Communication intitulée 'Le prince et le poète: l'importance des noms dans les *Géorgiques* de Virgile'.

Participation au colloque *The Augustan Space*, Trinity College Dublin, 12-14 juin. Communication intitulée 'Callimachean Space in Vergil's *Georgics*?'.

Expertises d'articles pour *Classical Journal*, *Classical Philology*, *Latomus*, *Topoi*, *Vergilius*, *Vita Latina*.

Expertise de manuscrits de livre pour Oxford University Press et University of Wisconsin Press.

Expertise de trois dossiers de promotion au niveau de Associate Professor et Full Professor.

Expert externe au jury de thèse, Université de Yale : T. J. Biggs, *A Roman Odyssey: Cultural Responses to the First Punic War from Andronicus to Augustus*.

Président du jury de thèse, UNIGE: B. Grass, *Le Sénat et l'Ambassadeur. La réception des ambassades étrangères par l'Etat romain (IIIe-Ier siècles av. J.-C.)*.

Madame Chiara BATTISTELLA, postdoc

Présentation dans le cadre de l'Annual Research Forum du CISA (13-14 février 2014), « Word play and tragic emotions ».

Rédaction des rapports anonymes pour la revue ‚Dictynna‘ (activité de *referee*).

Monsieur Valéry BERLINCOURT, coll. sc.

22 août 2013 : Universiteit Leiden (Scaliger Institute),
présentation d'une conférence ('guest lecture') intitulée « Statius' *Thebaid*, Caspar von Barth's Commentary, and the Thirty Years' War », sur invitation des Drs. Christoph Pieper et Susanna de Beer.

23 septembre 2013 : University of Cincinnati,
présentation d'une communication intitulée « Intertextuality (and Intratextuality) in Claudian's *Carmina Maiora* », dans le cadre du Tytus Colloquium.

3 octobre 2013 : University of Toronto,
présentation d'une conférence ('guest lecture') intitulée « Dea Roma, Minerva, and Mars : Intertext and Structure in Claudian's *Panegyric for the Consuls Olybrius and Probinus* », sur invitation de la Professeure Alison Keith.

19 novembre 2013 : Princeton University,
participation au colloque international « Statius Quo : A Reading Workshop »
présentation d'une communication intitulée « Scholarly Reception of Statius' *Thebaid* in the Thirty Years' War : Caspar von Barth's Commentary (Published 1664-65) », sur invitation de la Professeure Constanze Güthenke et du Dr. Aaron Kachuck.

7 mars 2014 : Universität Basel,
présentation d'une communication intitulée « Intertextualität, Intratextualität und Digital Tools : Claudians *carmina maiora* », dans le cadre du Forschungskolloquium.

2-4 juin 2014 : Institut National des Sciences Appliquées de Lyon (HiSoMA Lyon, LIRIS Villeurbanne, Göttingen Centre for Digital Humanities e-TRAP),
participation au colloque international « Computer Aided Processing of Intertextuality in Ancient Languages ».

12-14 juin 2014 : Trinity College Dublin,
participation au colloque international « The Augustan Space » (Augustan Poetry Réseau Bimillennium Conference).

Recherches sur Claudien dans le cadre du projet FNS « Latin poetry : studies in intertextuality », dirigé par le Professeur Damien Nelis.

Recherches sur Stace dans le cadre du projet FNS « Intertextuality in Flavian Epic », dirigé par le Professeur Damien Nelis.

Madame Carole FRY, ce

Membre du jury de thèse de Grégory Bouchaud : *Inspiration politique, mythologique et philosophique chez Pindare et Horace : Réflexions sur le lyrisme antique*, thèse de doctorat présentée à l'Université de Clermont le 13 mai 2014 (Briant, M. & Poignault, R. dir.).

Madame Lavinia GALLI MILIĆ, ce

13-14 février 2014 : Poster *Taking the GRID to Rome* (avec C. Soriano, *et al.*), «Annual Research Forum», Centre interfacultaire en sciences affectives (UNIGE).

14-15 février 2014: Organisation du colloque international «Intertextualité et humanités numériques: approches, méthodes, tendances / Intertextuality and digital humanities: approaches, methods, trends» (Fondation Hardt, Vandœuvres-Genève), en collaboration avec N. Coffee (Buffalo) et D. Nelis (Unige).

Communication : Multi-tier allusions : How far should we go ? (avec D. Nelis)

25 mars 2014 : Conférence *Lucain entre prétexte et intertexte* dans le cadre du cours de Littérature latine (ASA, UNIL).

2-4 juin 2014 : Communication *Text re-use and narrative context: digital narratology ?* (avec D. Nelis), «International workshop on computer aided processing of intertextuality in ancient languages», Villeurbanne (Lyon).

AUTRES ACTIVITÉS

Madame Chiara BATTISTELLA, coll. sc.

Participation en auditrice au colloque 'I generi letterari nell'età dei Flavi' (Turin, 19 septembre 2013).

Participation en auditrice au workshop 'Intertextuality and Digital Humanities' (Fondation Hardt, Genève, 14-15 février 2014).

Madame Carol FRY, ce

Codirectrice de série auprès des Éditions Migne et responsable des volumes latins de la série « Les Pères dans la Foi ».

Coinitiatrice, conjointement avec le Dr Patrick Baud, psychiatre, Médecin adjoint du service de psychiatrie adulte (HUG/Genève), du projet ECLIPSE (*L'Enonciation en clinique psychiatrique*).

Membre du comité de lecture de la revue de linguistique latine *De Lingua Latina* (Centre Alfred Ernout – Paris 4/Sorbonne).

Rédactrice au *DHELL* (Dictionnaire Historique et Encyclopédie Linguistique du Latin), publié sous l'égide du Centre Alfred ERNOUT (prof. Michèle Fruyt – Paris 4/Sorbonne).

Monsieur Yves RÜTSCHÉ, ce

Président du groupe de langues anciennes du Collège de Staël.

PERSONALIA

Monsieur Valéry BERLINCOURT, coll. sc.

Depuis le 1^{er} janvier 2014 : Université de Bâle, directeur du projet FNS (Ambizione) « Réécriture et auto-référence dans les poèmes politiques de Claudien » (2014-2016).

PUBLICATIONS

Monsieur Damien NELIS, po

« Furor epigraphicus : Augustus, the poets, and the inscriptions », in : P.Liddel / P. Low (ed.), *Inscriptions and their uses in Greek and Latin Literature* (Oxford 2013) 317-348 (en collaboration avec J. Nelis-Clément, Université de Bordeaux, Ausonius, CNRS).

« César dans les *Géorgiques* de Virgile », *Archéothéma* 33 (mai-avril 2014) 36-39.

Compte-rendu de R. Webb, *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice* (Farnham 2009) dans *Gnomon*.

Madame Chiara BATTISTELLA, coll. sc.

C. Battistella, «Clytemestra's deception and glory (Sen. Ag. 108–124)», *MH* 70.2 (2013) 199-205.

C. Battistella, «A few forays into the poetic laboratory of Ovid's Ibis», *A&A* 59.1 (2013) 80-88.

C. Battistella, compte rendu de S. McElduff, *Roman Theories of Translation: Surpassing the Source* (New York / London 2013) <http://www.bmcreview.org/2014/01/20140123.html>.

C. Battistella, «Narciso si riflette: Ovidio in Gadda, Gadda in Ovidio (Ov. Met. 3.339-510 e C.E. Gadda, Emilio e Narcisso)», *EJGS* sous presse.

Monsieur Valéry BERLINCOURT, coll. sc.

V. Berlincourt, *Commenter la Thébaïde (16^e-19^e s.) : Caspar von Barth et la tradition exégétique de Stace* (Brill, Leiden/Boston 2013).XIII+787 p. <http://www.brill.com/commenter-la-thebaide-16e-19e-s>

V. Berlincourt, « 'Going Beyond the Author' : Caspar von Barth's Observations on the Art of Commentary-Writing and his Use of Exegetical Digressions », in : K. Enenkel / H. Nellen (ed.), *Neo-Latin Commentaries and the Management of Knowledge in the Late Middle Ages and the Early Modern Period, 1400-1700* (Leuven 2013) 263-292.

V. Berlincourt, « Commenting on Claudian's 'Political Poems', 1612 / 1650 », in : K. Enenkel, *Transformations of the Classics via Early Modern Commentaries* (Leiden–Boston 2014) 125-150.

Madame Carole FRY, ce

Articles :

« Stylistique de la métrique : Les subordonnants de la poésie dactylique », in *Morphologie, syntaxe et sémantique des subordonnants*, Colette Bodelot, Hana Gruet-Skrabalova & François Trouilleux éd., Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2013, p. 477-491.

Comptes rendus :

Salemme, Carmelo: *Lucrezio e la formazione del mondo. De rerum natura 5, 416-508*. Studi latini 73. Loffredo, Napoli 2010. 116 p., in *Museum Helveticum* 70 (2013), p. 227.

Salemme, Carmelo: *Infinito lucreziano. De rerum natura 1, 951-1117*. Studi latini 78. Loffredo, Napoli 2011. 124 p., in *Museum Helveticum* 70 (2013), p. 227.

Commodiano. Carmen de duobus populis. Introduzione, nota critica e commento a cura di Isabella Salvatore. Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, Nuova Serie 119. Pàtron, Bologna 2011. 242 p., in *Museum Helveticum* 70 (2013), p. 235-236.

Morelli, Alfredo Mario (a cura di): *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del Convegno Internazionale. Cassino, 27 maggio 2010. Collana di Studi Umanistici 2. Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012. 286 p., in *Museum Helueticum* 70 (2013), p. 229-230.

Bremmer, Jan N./Formisano, Marco (ed.): *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*. with text and translation by Joseph Farrell and Craig Williams. Oxford University Press, Oxford 2012. VIII, 383 p. in *Museum Helueticum* 70 (2013), p. 235-236.

Guérin, Charles: *Persona. L'élaboration d'une notion rhétorique au Ier siècle av. J.-C.*, Volume I. Antécédents grecs et première rhétorique latine. Textes et Traditions 18. Vrin, Paris 2009. 431 p. & Guérin, Charles: *Persona. L'élaboration d'une notion rhétorique au Ier siècle av. J.-C.* Volume II. Théorisation cicéronienne de la persona oratoire. Textes et Traditions 21. Vrin, Paris 2011. 474 p. in *Museum Helueticum* 70 (2013), p. 239-240.

Raymond, Emmanuelle (ed.): *Vox poetae. Manifestations auctoriales dans l'épopée gréco-latine*. Actes du colloque organisé les 13 et 14 novembre 2008 par l'Université Lyon 3. Textes réunis et présentés par Emmanuelle Raymond. Collection du Centre d'Études et de Recherches sur l'Occident Romain - CEROR 39. De Boccard, Paris 2011. 432 p. in *Museum Helueticum* 70 (2013), p. 238.

Madame Lavinia GALLI MILIĆ, ce

L. Galli Milić, « Sulpicius Severus », in : R.S. Bagnall *et alii* (eds), *Encyclopedia of Ancient History*, vol. XI (Wiley-Blackwell 2013) 6447-6448.

L. Galli Milić, « Les thermes d'*Aliae* ou la nature apprivoisée *ad maiorem Thrasamundi gloriam* (AL 210-214 R = 201-205 Sh-B) », in : F. Garambois-Vasquez/ D. Vallat (éds), *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive* (Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013) 105-115.

Madame Nicole HECQUET-NOTI, ce

« Avitus, Alcimius Ecdicius » in K. Pollmann / W. Otten.(ed.), *Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine*, vol. 2, (OUPS 203) 610-612.

« Le temple de Dieu ou la nature symbolisée : la dédicace de la cathédrale de Lyon par Sidoine Apollinaire (Epist. 2,10) in F. Garambois / D. Vallat (ed.), *Le lierre et la statue : la nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, (Presses universitaires de Saint-Etienne 2013) 217-231.

CR de « D.Deerberg : *Der Sturz des Judas. Kommentar und Studien zur poetischen Erbauung bei Sedulius*, Münster 2011 », *Gnomon* 85 (2013), 694-700.

HISTOIRE ANCIENNE

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PIERRE SÁNCHEZ

Professeur ordinaire

Semestre d'automne :

CR : Carthage et les royaumes africains face à Rome I : guerre et paix

SE : Traités, conventions entre États et droits des individus dans le monde grec à l'époque hellénistique

SE : Rome et la construction de l'Empire (séminaire pour mémorants et doctorants)

Semestre de printemps :

CR : Carthage et les royaumes africains face à Rome II : l'intégration dans l'empire

SE : Les Ptolémées d'Alexandrie, l'Égypte et le monde grec à l'époque hellénistique

SE : Rome et la construction de l'Empire (séminaire pour mémorants et doctorants)

ENSEIGNEMENT DE MADAME ANNE-FRANCOISE JACCOTTET,

Chargée de cours suppléante

Séminaire de Master

Semestre d'automne: "Fonder une ville: l'identité en question entre réalité quotidienne, imaginaire et discours littéraire (Grèce archaïque et classique)".

Semestre de printemps: "Fonder et refonder une ville: pouvoirs et identités entre évergétisme, loyauté et idéologie (d'Alexandre au II^{ème} siècle de notre ère)".

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR CHRISTOPHE SCHMIDT,

Chargé d'enseignement

Séminaire d'histoire romaine

Semestre d'automne

Complots, révoltes et révolutions : le pouvoir romain et sa contestation sous les Julio-Claudiens et les Flaviens

Consacré aux différentes formes d'opposition au pouvoir impérial au I^{er} s. apr. J.-C., le séminaire a accordé une place importante à quelques complots fameux (conjuraison de Cinna, de Cn. Pison Père...) qui rythment les rapports entre l'empereur et le Sénat. Si les complots sont nombreux, rares sont ceux qui ont été couronnés de succès. La plupart comprennent de nombreuses zones d'ombre, ce qui s'explique par leur nature même. Une analyse minutieuse montre qu'ils trahissent les luttes sans merci qui opposaient les empereurs à certaines grandes familles sénatoriales. Dans les provinces, la contestation du pouvoir impérial prend tour à tour la forme d'émeutes populaires comme à Alexandrie ou de séditions militaires comme dans le cas des révoltes de Vindex et de Macer.

Semestre de printemps

Trahisons et usurpations : le pouvoir romain et sa contestation des Antonins à l'époque tardive

Reprenant pour les époques antonine et sévérienne la thématique du semestre d'automne, le semestre de printemps a examiné dans un premier temps les relations entre empereur et Sénat au travers du prisme des complots. Presque absentes entre Trajan et Marc Aurèle, les conjurations sénatoriales réapparaissent en effet sous Commode, notamment dans le cas de la conjuration de Lucilla. Sous Septime Sévère et Caracalla, les luttes pour le pouvoir se poursuivent, mais le Sénat est désormais en retrait tandis que les

préfets du prétoire gagnent en importance et peuvent eux aussi prétendre à la pourpre, comme en témoigne le succès, même éphémère, de Macrin. Reprenant les thématiques du premier semestre, le séminaire s'est ensuite intéressé aux émeutes urbaines à Alexandrie sous Caracalla, puis à l'usurpation d'Avidius Cassius. Il s'est enfin tourné vers d'autres formes de contestation de l'ordre établi et qui n'avaient pas été abordées au premier semestre : brigandage, magie et piraterie.

Séminaire d'épigraphie latine

Semestre d'automne

Introduction à l'épigraphie latine. Approches méthodologiques, théoriques et pratiques

L'introduction à l'épigraphie latine comprend une première partie technique consacrée à la méthodologie et à l'édition des inscriptions. Les principales catégories d'inscriptions sont ensuite présentées : épitaphes, dédicaces religieuses, titulatures impériales, cursus sénatoriaux, équestres, municipaux et militaires... Cette partie théorique vise à donner les notions de base sur la société et les religions de l'Empire romain, ainsi que ses structures administratives et politiques. Les séances théoriques alternent avec des exercices pratiques portant sur l'édition et le commentaire d'inscriptions.

Semestre de printemps

Introduction à l'épigraphie latine : la louve et le sanglier, société et religion en Gaule romaine d'après les inscriptions

Le second semestre s'est intéressé en particulier aux inscriptions des Trois Gaules et de la Narbonnaise en reprenant les thématiques du premier semestre, à commencer par l'étude de la société. Ont ainsi été examinées des inscriptions relatives aux membres des élites sénatoriales et équestres issues notamment de la Narbonnaise, puis aux aspects institutionnels de la vie municipale à Vienne et à Nîmes. Les autres couches sociales ont aussi été étudiées, que ce soit au travers de leur onomastique ou encore de leurs métiers. A cet égard, la question du commerce constitue un sujet particulièrement intéressant. Les dédicaces religieuses permettent de retrouver les cultes romains et indigènes à Vienne et à Narbonne. L'administration des provinces est connue par les fastes de la Narbonnaise ou encore les inscriptions relatives à la perception du quarantième sur les héritages. Les inscriptions militaires nous renseignent sur la présence de l'armée en Gaule. Dans le cas de Vienne, il est aussi possible de préciser l'apport de la cité à l'armée romaine. Enfin, certains documents exceptionnels comme la loi sur le flaminat de Narbonnaise, le marbre de Thorigny ou le cadastre d'Orange ont fait l'objet de présentations spécifiques.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DES ENSEIGNANTS

Monsieur Pierre SÁNCHEZ, po

Discutant lors du volet parisien de l'atelier de recherche « La diplomatie romaine, réflexions sur une pratique » ; EPHE, 20-21 juin 2013.

Organisation du volet genevois de l'atelier de recherche « La diplomatie romaine, réflexions sur une pratique » ; Fondation Hardt ; 31 octobre et 1^{er} novembre 2013.

Madame Anne-François JACCOTTET, cc

Colloque, Liège, 23-24 septembre 2013, *Les acteurs des cultes isiaques. Identités, fonctions et modes de représentation*. Communication « Qu'est-ce qu'une image isiaque. Quelques réflexions entre iconographie, rituel et identité ».

Colloque CIERGA, Liège, *Pureté et purification en Grèce ancienne : conceptions et pratiques*, 10-12 octobre 2013. Communication : « La pureté des tyrannicides. Ou quand la démocratie lave la souillure ».

Colloque du CERHiC (EA 2616) Reims, 13-15 mars 2014 *Les « fabriques de la norme » sous la République romaine et le Haut Empire*. Direction et animation de la table ronde *Normes et religions à Rome*, en collaboration avec Sylvia Estienne, Valentino Gasparini et Jörg Rüpke.

Université de Lausanne: conférence le 31 octobre 2013 (dans le cadre du séminaire d'histoire ancienne d'Anne Bielman): "L'invention du théâtre ou une certaine archéologie du vide".

Monsieur Christophe SCHMIDT, ce

Conférences :

18 septembre 2013 : « Observations sur l'élite militaire sévérienne », *Colloque Elites in the Ancient World* (Stettin).

9 novembre 2013 : « Constantin, stratège et réformateur militaire », *Journée d'études Constantin et la transformation de l'Empire* (Université de Genève).

15 novembre 2013 : « Les représentations monétaires des enseignes dans l'Antiquité tardive », *Journée de travail de l'axe 5 « Représentations militaires : textes, images et rhétorique »*, *USR 710* (Paris).

8 avril 2014 : « Quand les éperons écrivent l'histoire : La bataille d'Actium, 2 septembre 31 av. J.-C. », *Association Jean-Gabriel Heynard* (Genève).

Organisation de manifestations scientifiques :

15-16 mai 2014 : Organisation en collaboration avec l'association Ductus et l'Université de Lausanne de la table ronde *Graffiti et inscriptions pariétales en contexte* (Fondation Hardt – Vandœuvres)

PUBLICATIONS

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, cc

Anne-Françoise Jaccottet, « Du corps humain au corps divin : l'apothéose dans l'imaginaire et les représentations figurées », in Ph. Borgeaud / D. Fabiano (ed.), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, (Recherches et rencontres. Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Genève 31) (Genève 2013) 293-322.

Monsieur Christophe SCHMIDT, ce

Monographie :

Le Glaive et l'Autel. Camps et piété militaires sous le Haut-Empire, Rennes 2013, collection « Histoire ancienne ».

Comme éditeur :

Avec Florence Bertholet, *Entre épigraphie et archéologie. Nouvelles perspectives sur l'armée romaine*, Berne 2013, collection « Echo ».

Articles :

« Avant-propos », in *Entre épigraphie et archéologie* (op. cit.), XXIII-XXVI.

« Epigraphie et archéologie. L'exemple des dédicaces religieuses du camp auxiliaire de Böckingen et de son *uicus* », in *Entre épigraphie et archéologie* (op. cit.), 141-198.

Contributions à des ouvrages collectifs :

« Germanies », in Corbier M. éd., *L'Année épigraphique 2010* (Paris 2013), 387-426 (avec des notices de R. Frei-Stolba, R. Haensch, H. Lieb, N. Mathieu, M.-T. Raepsaet-Charlier).

« Rhétie », in Corbier M. éd., *L'Année épigraphique 2010* (Paris 2013), 432-433.

MÉMOIRES DE MASTER

Monsieur Christophe SCHMIDT, ce

A l'Université de Lausanne :

- 29 août 2013 : Rhême Fiona, *Donner à la collectivité : Evergétisme et constructions publiques dans les provinces alpines (Alpes Pennines, Alpes Grées, Alpes Cottiennes, Alpes Maritimes, Rhétie Norique)*
- 30 août 2013 : Taurian Arnaud, *Les conspirations contre l'empereur de Commode à Caracalla (180 à 217 apr. J.-C.)*
- 5 septembre 2013 : Bays Valentine, *Le culte de Mithra en Gaule cisalpine : l'apport de l'épigraphie à sa compréhension*
- 9 septembre 2013 : Rod Céline, *Les flamines et flaminiques de Timgad (II^e-III^e siècles p. C.)*

AUTRES ACTIVITÉS

Monsieur Pierre SÁNCHEZ, po

Vice-doyen depuis le 15.07.2011, responsable des bibliothèques, bâtiments et des études postgrade, ce qui implique :

- Membre du décanat
- Membre du conseil décanal
- Membre du conseil participatif de la Faculté
- Représentant du CSR dans la commission de nomination d'un PO en histoire des religions (jusqu'au 30 avril 2014)
- Président des commissions de renouvellement et premier renouvellement du corps professoral
- Président de la CEPOG
- Gestion des bourses postgrade
- Suivi du contrôle des études (thèses de doctorat et certificats de spécialisation)
- Président de l'Instance de site Bastions (bibliothèques)
- Membre de l'Instance universitaire (bibliothèques)
- Membre de la commission de collaboration Unige-BGE
- Membre du Groupe opérationnel (travaux aux Bastions) et président du sous-groupe d'attribution des locaux
- Supervision de la gestion des salles de cours

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, cc

Visite de l'exposition *Imperium der Götter*, Karlsruhe Badisches Landesmuseum, samedi 17 mai 2014, avec 15 étudiants en Histoire des religions et en Archéologie classique, avec Dominique Jaillard et Anne-Angèle Fuchs.

Monsieur Christophe SCHMIDT, ce

Membre de l'Association du corps intermédiaire des Lettres (ACIL).

Membre de la Commission tripartite des bibliothèques et responsable du groupe de travail « Besoins des usagers ».

Membre de la Commission mixte du Département des Sciences de l'Antiquité.

PERSONALIA

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, ce

Chargée de cours suppléante en histoire ancienne (Unige), 2013-2014.

Membre du comité de rédaction de la revue Antike Kunst.

Monsieur Christophe SCHMIDT, ce

Dès 2013, chef de projet pour l'enquête sur les besoins des utilisateurs de la bibliothèque de l'UNIGE.

ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR LORENZ BAUMER,

Professeur ordinaire

Séminaire d'introduction

Le séminaire d'introduction donne une première approche structurée des méthodes de l'archéologie classique et des catégories les plus importantes de l'art antique depuis l'âge du bronze jusqu'à la fin de l'antiquité. Le séminaire a par ailleurs profité des interventions de Mme Anne-Françoise Jaccottet (Iconographie).

Cours principal

Automne 2013 : « *La Syrie romaine* »

Le cours principal a traité de la Syrie durant l'époque romaine. Basé sur une analyse de la documentation archéologique, le cours a visé à identifier les formes et les degrés de la romanisation dans les différentes régions de la Syrie.

Printemps 2014 : « *Alexandrie et l'Égypte des Ptolémées* »

Le cours principal donné à deux voix, ensemble avec le prof. Philippe Collombert, a étudié les contacts (ou non) entre les Grecs et les Égyptiens à l'époque hellénistique.

Séminaire avancé

Automne 2013 : « *Entre Polyclète et Praxitèle. La sculpture grecque de la première moitié du IV^e siècle av. J.C.* »

Le séminaire avancé a été dédié à l'analyse de la sculpture grecque entre le Premier et le Second classicisme.

Printemps 2014 : « *Archéologie de la Calabre II : les sanctuaires* »

Le séminaire avancé du semestre de printemps a été consacré à l'analyse de la documentation archéologique d'un choix représentatif des sanctuaires de la Calabre.

Cours de méthodologie avancé

Ce cours assuré par Clara Fivaz sous la direction du prof. Lorenz Baumer, avec la participation d'Aurélien Terrier, accompagne la préparation du Mini-mémoire en archéologie classique au niveau du Bachelor. Il donne des informations pratiques (photographie, dessin, bases de données, soutenance, etc.), et de méthodologie, et traite d'un choix de sujets de base.

Colloque pour mémorant-e-s :

Le colloque des mémorant-e-s a été dédié comme d'habitude au début aux méthodes de la recherche, aux bibliographies et aux banques de données d'images, etc. et a servi à clarifier les sujets de mémoires. Il a été complété par des présentations et discussions des mémoires en cours. Les participants ont en outre assisté, dans le cadre du cours, à plusieurs colloques.

Colloque pour doctorant-e-s :

Le colloque des doctorants réunit régulièrement les doctorant-e-s et les collaborateurs de l'Unité. Il est destiné à s'informer mutuellement de l'avancement des thèses en préparation et à discuter des questions de méthodologie, ainsi que des projets de recherche en cours. Deux réunions ont été réservées aux jeunes doctorant-e-s sous forme d'un atelier, une autre à la question de la participation des doctorants aux colloques internationaux. Le colloque a en outre bénéficié des présentations des recherches actuelles de plusieurs collaborateurs de l'Unité.

Séminaire facultaire

Le Séminaire facultaire, initié en printemps 2013, et réalisé pour la deuxième fois durant le semestre de printemps 2014 en collaboration avec le prof. Jan Blanc (Histoire de l'art, UniGe), pendant le semestre de printemps 2014 a porté sur le sujet « Collectionner et exposer : le geste du collectionneur » : 17 avril, Uni Dufour : « Collectionner aujourd'hui » : Une discussion avec Jean Bonna (Genève), animée par Jan Blanc (pas, Unige) - 8 mai, Uni Dufour : « Collectionner hier » Isabelle Tillerot (Université de Lausanne) : « Les enjeux de l'accrochage au XVIIIe siècle » ; Camilla Murgia (post-doctorante, Oxford-Neuchâtel) : « Artistes, marchands ou éditeurs? Enjeux et dynamiques du marché de l'art londonien de la fin du XVIIIe siècle à la Régence ». Séance présidée par Lorenz E. Baumer (po, Unige) - 22 mai, Uni Dufour : « Papyrus et moulages » : Paul Schubert (po, Unige) : « Édouard Naville, Jules Nicole et la collection des papyrus de Genève » ; Lorenz E. Baumer (po, Unige), « La collection de sir John Soane, R.A. : une maison tournée en musée ». Séance présidée par Jan Blanc (pas, Unige).

MAS Conservation du patrimoine et muséologie : L'œuvre d'art en public: musées et expositions (ensemble avec le prof. F. Elsig, Histoire de l'art)

Le module a porté sur les questions pratiques de muséologie sur la base d'exemples concrets, profitant des visites de plusieurs collections et des interventions de Jean Bonna, Nathalie Strasser, Cäsar Menz, Clara Fivaz, Charles Bonnet, Diane Daval-Béran, Marc-Antoine Kaeser, Véronique Rey-Vodoz, Boris Wastiau, Yann Chateigné, Matteo Campagnolo, Isabelle Graesslé, Sylvia Krenz et Simona Sala.

EDOCSA et programme doctoral « Identités antiques »:

Le programme doctoral « Identités antiques », mis en place en 2011, profite depuis l'automne 2012 d'un soutien financier de la CUS, ce qui permet de réaliser des enseignements complémentaires, en collaboration avec l'EDOCSA. D'autres cours ont été réalisés dans le cadre propre de l'EDOCSA :

15-16 novembre 2013 : Identités antiques – Module 6 : « Les acteurs de la recherche suisse à Chypre », Table ronde et ateliers doctoral, Université de Genève. Organisation : Julien Beck (UniGe), Patrizia Birchler Emery (UniGe), Walter Fasnacht (archéologie cantonale, Zurich), Danielle Wieland-Leibundgut (UniZh).

29-31 janvier 2014, Identités antiques – Module 7: « Identités régionales. Apport des SIG à l'archéologie des régions et des territoires ». Atelier. Organisation : Lorenz Baumer, Sylvian Fachard, Reto Blumer (archéologie cantonale de Fribourg)

28 février – 1er mars, « Modalités de fixation et d'actualisation des motifs antiques (XVIe-XIXe s.). Organisation : Sara Petrella, Clara Fivaz, Lorenz E. Baumer, Jan Blanc.

Formation continue

Session de formation continue : « Archéologie classique : de Rome à Constantinople. Art et archéologie du monde romain », 27 septembre – 20 décembre 2013, 3 journées en présentiel et 21 heures de travail à distance (ensemble avec P. Birchler Emery, avec des interventions de M. Campagnolo, C. Fivaz)

MOOC

Avec le soutien du rectorat, développement du MOOC « A l'avènement du christianisme : l'archéologie des derniers païens », en collaboration avec Patrizia Birchler Emery, Anne-Françoise Jaccottet, Jean Terrier, Matteo Campagnolo et Virginie Nobs. Lancement prévu pour automne/hiver 2014

Visites guidées pour étudiants :

8 mars 2014 : Visite de l'exposition, à Bâle, « Wann ist man ein Mann? », Antikenmuseum et Skulpturenhalle Basel (ensemble avec S. Gallnoe et Ph. Matthey, Unités de grec et d'histoire des religions)

- Automne 2014 : Plusieurs visites avec des étudiants de l'exposition, à Genève, « Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie », Musée Rath (ensemble avec M. Campagnolo).
- 22 mars 2014 : Visite de l'exposition, à Martigny, « La beauté du corps dans l'Antiquité grecque », Fondation Gianadda (ensemble avec F. Wiblé)
- 21 mai 2014 : Visite de l'exposition, à Coligny, « Alexandrie la divine », Fondation Bodmer (ensemble avec J. Chamay).

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR JULIEN BECK,

Chargé de cours suppléant

Introduction à l'archéologie égéenne III : La Grèce et la Méditerranée au Bronze Moyen

Au semestre d'automne, introduction propédeutique à l'archéologie égéenne, suivie d'un tour d'horizon de la Méditerranée au Bronze Moyen. Au semestre de printemps, approche thématique de l'archéologie grecque au Bronze Moyen, et de ses implications relatives à l'homme et à la société.

École doctorale : programme doctoral « Identités antiques »

15-16 novembre 2013: «Les acteurs de la recherche suisse à Chypre». Université de Genève, avec la collaboration de Julien Beck (UNIGE), Patrizia Birchler Emery (UNIGE), Walter Fasnacht (archéologie cantonale Zurich), Danielle Wieland-Leibundgut (Université de Zurich).

ENSEIGNEMENT DE MADAME PATRIZIA BIRCHLER EMERY,

Chargée de cours suppléante

École doctorale : programme doctoral « Identités antiques »

15-16 novembre 2013: «Les acteurs de la recherche suisse à Chypre». Université de Genève, avec la collaboration de Dr. Julien Beck (UNIGE), Dr. Patrizia Birchler Emery (UNIGE), Dr. Walter Fasnacht (archéologie cantonale Zurich), Dr. Danielle Wieland-Leibundgut (Université de Zurich).

Formation continue

Dans le cadre du module de formation continue en archéologie classique «De Rome à Constantinople: art et archéologie du monde grec», septembre-décembre 2014 (sous la direction du prof. L. Baumer) : enseignement en présence, à distance et tutorat en ligne, mise en place et mise à jour de la plate-forme moodle servant de base au cours à distance.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR MATTEO CAMPAGNOLO,

Chargé d'enseignement

La monnaie d'Alexandrie d'Egypte sous les Ptolémées, de l'impérialisme iconographique à l'autarcie économique (**BA4 : Archéologie classique 4 et demi-module MA2b : Archéologie classique avancée 2b**. Printemps, mercredi 8-10).

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR JEAN-PAUL DESCŒUDRES

Professeur honoraire

Doctorant-e-s

Des entretiens avec les doctorantes et doctorants qui poursuivent leurs recherches sous ma direction, à savoir Mesdames Valeria Pratolongo et Marzia Vinci ainsi que Messieurs Gionata Consagra et Laurent

Schwab, ont eu lieu en moyenne une fois par mois, selon les besoins individuels. Avec Gina Caddies, inscrite à l'Université de Newcastle (Australie), la communication s'effectue par voie électronique et téléphonique.

ENSEIGNEMENT DE MADAME CLARA FIVAZ,

Assistante

Cours de méthodologie avancée en archéologie classique (1h/sem/année; BA6).

ENSEIGNEMENT DE MADAME ANNE-FRANCOISE JACCOTTET,

Chargée de cours suppléante

Automne : « Les sarcophages entre sculpture et message »

Printemps : « Dieux et rites en image entre Grèce et Rome »

ENSEIGNEMENT DE MADAME AURELIE TERRIER,

Doctorante

19 mai 2014: "Introduction à l'archéologie du bâti" dans le cadre du cours de méthodologie avancée BA6.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR JEAN TERRIER,

Chargé de cours

Archéologie chrétienne et médiévale

Le but de ce cours-séminaire consiste à sensibiliser et initier les étudiants à l'archéologie chrétienne et médiévale à partir de présentations en salle et de déplacements sur les sites archéologiques ouverts en territoire genevois par le Service cantonal d'archéologie. Plusieurs thèmes sont ainsi abordés tant dans le cadre urbain que dans un contexte rural.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DES ENSEIGNANTS

Monsieur Lorenz BAUMER, po

Jury de thèses:

Présidence du jury de thèse: Elodie Paillard, *The Staging of Socio-political Groups in Sophocles' Tragedies* (dir. P. Schubert et P. Wilson, Sydney; soutenue à l'Université de Genève: 2 novembre 2013)

Membre du jury de thèse: Sara Karatas, *The Sanctuaries of Demeter in Eastern Greece* (dir. D. Shankland ; soutenue à l'Université de Bristol, 18 mars 2014)

Crotone : prospections archéologiques

2-15 septembre 2013 : Campagne de prospections archéologiques à Crotone. Avec le soutien de la Société académique de l'Université de Genève. Avec la participation de Patrizia Birchler Emery, Clara Fivaz et 5 étudiant-e-s. En collaboration avec l'Office territorial de la Surintendance de la Calabre, Dr. Domenico Marino. Le rapport 2012 est paru dans *Antike Kunst* 2013, le rapport 2013 est à paraître dans le prochain numéro de la revue en 2014.

Musée Cerenzia

2-8 février 2014 : Installation et inauguration du Musée archéologique communal de Cerenzia (L.E. Baumer, P. Birchler Emery, M. Duret). Le vernissage a eu lieu le 7 février 2014. Intervenants : Prof. L. E. Baumer ; Dr. D. Raboud, représentant du rectorat de l'UniGe, Dr. D. Marino, Surintendance de la Calabre ; Dr. Lacaria, Maire de Cerenzia ; M. Vitetta, Consul honoraire de la Suisse en Calabre.

4-8 mai 2014 : actions pédagogiques pour les écoles de Cerenzia et Belvedere, avec 270 élèves de la région, par M. Duret et C. Fivaz. Publication d'une brochure pédagogique (voir sous publications)

Fouille école à Martigny

19 août-7 septembre 2013: Fouille école à Martigny, Villa de Minerve. Direction du chantier : Julien Beck, en collaboration avec François Wiblé, archéologue cantonal du Valais. Avec 6 étudiant-e-s de l'Unité d'archéologie classique.

Les sculptures de Narbonne

Dans le cadre du projet « Nouvel Espérandieu », le projet, réalisé sur invitation de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres et en collaboration avec F. Queyrel (EPHE) vise une publication complète du corpus des sculptures de la ville antique de Narbonne. Les études actuelles se concentrent sur l'étude des sculptures provenant du Capitole de Narbonne.

Exposition « Héros Antiques au Grand Siècle »

Plusieurs collaborateurs et étudiants de l'Unité d'archéologie classique ont participé à la réalisation du catalogue de l'exposition « Héros Antiques au Grand Siècle. La tapisserie flamande face à l'archéologie », réalisée par le Musée d'art et d'histoire de Genève au Musée Rath du 2 novembre 2013 au 2 mars 2014 (voir aussi sous conférences et publications).

Exposition « La beauté du corps dans l'Antiquité grecque »

Dans le cadre de cette exposition, réalisée par la Fondation Gianadda à Martigny en collaboration avec le British Museum, Londres, du 28 février – 9 juin 2014, une salle a été dédiée aux nouvelles statues romaines de Martigny, étudiées et présentées aussi dans le catalogue paru à cette occasion, ensemble avec F. Wiblé.

Histara – Les comptes rendus

Depuis 2007, la revue en ligne « Histara – les comptes rendus », éditée par Flaminia Bardati (Sapienza, Rome), Lorenz E. Baumer (UNIGE), François Queyrel (EPHE, Paris) et Roland Recht (Collège de France), publie régulièrement des comptes rendus scientifiques, en allemand, anglais, français et italien, dans le champ de l'archéologie, de l'histoire de l'art et des disciplines connexes (esthétique, archéométrie...). Les

comptes rendus, diffusés par courriel, sont envoyés mensuellement à actuellement 2300 abonnés et recenseurs. <http://histara.sorbonne.fr>

Conférences :

« La chasse à la tombe d'Alexandre », Cours public du Département des sciences de l'Antiquité, « AlexandrieS », Université de Genève, mardi, 24 septembre 2013

« A la découverte de la Collection de moulages de l'Université de Genève », Université de Genève, Collection de moulages, Samedi, 12 octobre 2013

« La fondation de Rome – une critique archéologique », Journées d'études EDOCSA : Mythes et rituels de fondations. Réflexions sur la construction des identités et la consolidation de la mémoire collective entre passé et présent, Genève et Neuchâtel, 25 - 26 octobre 2013

« A la redécouverte de la Grèce antique : les premiers collectionneurs et voyageurs en Grèce du XVI^e au XVIII^e siècle », Université de Genève, Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard, 25 novembre 2013

« Der sogenannte César d'Arles – Archäologisches zu einem Medienstar », Université de Zurich, 10 décembre 2013

« La Collection de moulages de l'Université de Genève », Patrimoine suisse, Université de Genève, Collection de moulages, Samedi, 25 janvier 2014 (ensemble avec C. Fivaz)

« Le Roi Soleil et la sculpture antique », Genève, Musée Rath, exposition « Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie », 11 février 2014

« Sabina Poppæa : portraits et statues dans l'Antiquité », Journée d'étude internationale : *Sabina Poppæa dévoilée*, Université et Musée d'art et d'histoire, Genève, 28 février 2014

« Crotone : Cité et arrière-pays. L'apport des prospections », Conférence dans le cadre du séminaire de recherche du Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie, Genève, 20 mars 2014

« Cultes aux portes - rites de passage dans le monde grec », Conférence dans le cadre du colloque international/EDOCSA « Rites aux portes », Université de Genève, 2-3 mai 2014

« Laocoon traverse les siècles », Conférence dans le cadre de la Nuit des musées, Université de Genève, 17 mai 2014

« La diffusion de la sculpture classique », Cours-conférence, Université de Neuchâtel, Chaire d'archéologie, 20 mai 2014

« La collection de sir John Soane, R.A. : une maison tournée en musée ». Séance présidée par Jan Blan (pas, Unige), Université de Genève, Séminaire facultaire « Collectionner et exposer : le geste du collectionneur », 22 mai 2014

Monsieur Julien BECK, scc

Séjour d'étude à Nauplie (Grèce), dans le cadre du projet « 35,000 years of ornament production and use at Franchthi Cave, Argolid », sous la direction de Catherine Perlès.

Codirection (avec Despina Koutsoumba, de l'éphorie des Antiquités sous-marines) de la deuxième campagne d'étude (système de carottage expérimental) du projet « Baie de Kiladha » (Argolide), à la recherche d'un établissement néolithique submergé, dans le cadre d'une collaboration entre l'Université de Genève, le Laténium (Neuchâtel) et l'Ephorie des Antiquités sous-marines, sous l'égide de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce.

Avec Patrizia Birchler Emery, conception et mise en place d'une exposition comportant des posters, une maquette et une projection sur le site et les fouilles de Kataliondas-Kourvellos : *Un point de vue sur l'île de Chypre. Les fouilles de l'Université de Genève*, 15 octobre-22 novembre 2013.

Co-organisation, avec Patrizia Birchler Emery (UNIGE), Walter Fasnacht (archéologie cantonale Zurich), Danielle Wieland-Leibundgut (Université de Zurich), de la table ronde «Les acteurs de la recherche suisse à Chypre» à l'Université de Genève (15 novembre 2013, première journée de l'école doctorale sur le même thème).

Direction, sur le terrain, de la deuxième campagne de fouille école de l'Université de Genève à la Domus Minerva de Martigny (Valais, Suisse).

Madame Patrizia BIRCHLER EMERY, scc Crotone 1 : prospections

Dans le cadre du projet Crotone (www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/Recherche/ProjetCrotone.html), organisation de (sous la direction du prof. Baumer) et participation à la campagne de prospections 2013 de l'Unité d'archéologie classique à Crotone et dans son arrière-pays.

Crotone 2 : Musée de Cerenzia

Collaboration au projet de conception muséologique du Musée communal de Cerenzia: traduction des panneaux explicatifs exposés au musée, participation à la rédaction du carnet pédagogique, mise au jour des pages web présentant le projet (www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/Recherche/ProjetCrotone/Cerenzia.html); participation à la mise en place de l'exposition permanente au Musée de Cerenzia (inauguré le 7 février 2014) et à l'organisation des activités pédagogiques dans les écoles de Cerenzia et environs.

Kataliondas, Chypre

Avec Julien Beck, cc, conception et mise en place d'une exposition de posters sur le site et les fouilles de Kataliondas-Kourvellos : *Un point de vue sur l'île de Chypre. Les fouilles de l'Université de Genève*, 15 octobre-22 novembre 2013.

Table ronde

Co-organisation, avec Julien Beck (UNIGE), Walter Fasnacht (archéologie cantonale Zurich), Danielle Wieland-Leibundgut (Université de Zurich), de la table ronde «Les acteurs de la recherche suisse à Chypre» à l'Université de Genève (15 novembre 2013, première journée de l'école doctorale sur le même thème).

Collection des moulages

Étude préliminaire en vue du déménagement de la collection des moulages.

Inventaire des ostraca

Suite et fin de l'inventaire et documentation photographique de la collection de fragments de céramique déposée à l'Unité d'archéologie classique par l'Association Hellas et Roma, pour l'enseignement lié aux styles et aux techniques de la céramique antique. L'inventaire a pu être mené à terme grâce à la collaboration de Mme Armenuhi Magarditchian, monitrice de l'Unité d'archéologie classique et sera remis à Mme Frederike van der Wielen, en charge du dossier pour le comité de l'Association Hellas et Roma.

Conférences et communications

21 novembre 2013 : Un point de vue sur l'île de Chypre, avec J. Beck, dans le cadre de l'exposition de posters *Un point de vue sur l'île de Chypre. Les fouilles de l'Université de Genève à Kataliondas Kourvellos*, à l'intention des collaborateurs de l'UNIGE.

- 4 octobre 2013 : Introduction aux mouvements et aux styles artistiques : l'Antiquité gréco-romaine, Société de lecture de Genève, dans le cadre du programme Les clés de l'art et de la collection (Cercle Menus Plaisirs).
- 19 septembre 2013 : Le projet Musée communal de Cerenzia, dans le cadre de la soirée événement Du passé au futur : 125 ans d'enseignement de l'archéologie classique à l'Université de Genève.

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO, ce

Colloque « D'une Rome à l'autre : Constantin et la transformation de l'Empire » (Genève, Musée d'art et d'histoire et Université de Genève, 9 novembre 2013) : communication sur *L'édit de Milan a-t-il un éclairage numismatique ?*

Oxford, Congrès sur Casaubon et Savile (Merton College, 1^{er}-3 juillet 2014) : communication sur 'Casaubon's *Ephemerides* as a companion of Calvinist ascesis through labour'

Monsieur Jean-Paul DESCCEUDRES, ph

Fouilles à Orikos (Albanie). La 4^e campagne de fouille de la mission albanogénévoise a eu lieu du 1^{er} au 30 septembre 2013 sous la direction du soussigné et de son collègue albanais, Saimir Shpuza, grâce au soutien de la Gabriele Charitable Foundation de Lugano et d'une généreuse donation de la part de Madame Christiane Privat de Genève. Les travaux se sont concentrés sur deux monuments: l'exèdre erronément interprétée comme théâtre lors de sa découverte en 1959 et la porte nord de la ville, dont l'existence avait été révélée par un sondage effectué lors de notre deuxième campagne, en 2009. Le nettoyage du prétendu théâtre et une série de petits sondages ont révélé la présence d'un important système hydrique, suggérant que nous avons probablement affaire à un monumental nymphée. L'édifice semble dater de l'époque hellénistique et avoir été abandonné au début de l'époque romaine, confirmant ainsi à nouveau qu'Orikos subit une période de déclin après avoir joué un rôle de première importance comme base navale pendant la guerre civile. Les résultats obtenus sur le second chantier ne sont pas moins importants: il a été possible de dégager la porte nord de l'enceinte hellénistique dans son intégralité et de constater qu'après une longue période d'abandon couvrant toute l'époque impériale, porte et enceinte furent complètement reconstruites à l'époque byzantine, vers 600 de notre ère. Parallèlement, une équipe de l'Institut Forel, sous la direction de Jocelyne Desideri, a poursuivi ses investigations dans la zone de la nécropole fouillée en 1989 et 1990 par L. Kumi. Pour la première fois, une tombe intacte a pu être repérée, datable à l'époque hellénistique grâce à son mobilier.

Monsieur Marc DURET, doctorant

Etude de Crotona (Calabre, Italie) durant la période romaine : thèse de doctorat, débutée en janvier 2014, suite à l'obtention d'un subside Doc.ch (instrument d'excellence du Fonds National de la Recherche Scientifique). Titre provisoire : « Crotona durant la période romaine : approches archéologiques ».

Collaboration à la mise en place du nouveau musée archéologique de Cerenzia (province de Crotona).

Animations au sein des écoles de Calabre, dans le cadre d'un projet financé par l'Office fédéral de la Culture : présentation du métier d'archéologue et des activités archéologiques genevoises dans la région.

Etude des bains romains d'Erétrie (Eubée, Grèce) en vue de leur publication prochaine au sein de l'Ecole Suisse d'Archéologie en Grèce (ESAG) ; co-direction des chantiers de fouilles et élaboration des rapports de terrain.

Participation à la fouille archéologique de l'unité d'archéologie à Orikos (Albanie) en tant que responsable de la gestion et de la documentation du mobilier (septembre 2013) ; puis documentation et étude du mobilier en 2014.

Madame Clara FIVAZ, as

Doctorante en archéologie classique à l'Université de Genève avec une thèse, dirigée par le Prof. Lorenz E. Baumer, sur la *Sculpture grecque originale dans l'espace romain*.

Séjour d'étude à la *Ny Carlsberg Glyptotek* de Copenhague (Danemark), avec le soutien de l'Unité d'archéologie classique de l'UNIGE et de la Fondation Ny Carlsberg (13-18.01.14).

Gestion/conservation de la Collection des moulages de l'UNIGE.

Co-organisation (avec Mme Sara Petrella) du Colloque EDOCSA « Antiquités remodelées. Modalités de fixation et d'actualisation des motifs antiques (XVI^e – XIX^e s.) » (28.02-01.03.2014); Présentation d'une conférence / atelier « De bronze, de pierre et de plâtre, la sculpture antique remodelée » (avec le Prof. Lorenz E. Baumer).

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, cc

Colloque, Liège, 23-24 septembre 2013, *Les acteurs des cultes isiaques. Identités, fonctions et modes de représentation*. Communication « Qu'est-ce qu'une image isiaque. Quelques réflexions entre iconographie, rituel et identité ».

Colloque CIERGA, Liège, *Pureté et purification en Grèce ancienne : conceptions et pratiques*, 10-12 octobre 2013. Communication : « La pureté des tyrannicides. Ou quand la démocratie lave la souillure ».

Colloque du CERHiC (EA 2616) Reims, 13-15 mars 2014 *Les « fabriques de la norme » sous la République romaine et le Haut Empire*. Direction et animation de la table ronde *Normes et religions à Rome*, en collaboration avec Sylvia Estienne, Valentino Gasparini et Jörg Rüpke.

Madame Aurélie TERRIER, doctorante

29-31 janvier 2014 : Formation dans le cadre d'un atelier EDOCSA : « Identités régionales, apport des SIG à l'archéologie des régions et des territoires », organisé par Sylvian Fachard, Université de Genève.

8 avril 2014 : *La « cathédrale » de Cerenzia Vecchia* dans le cadre de la journée doctorale EDOCSA: De l'Europe centrale aux confins du monde connu : Antiquité tardive et Haut Moyen Âge, entre rupture et continuité», Université de Lausanne.

12-14 mai 2014 : Formation au CNRS UMR MAP-Gamsau sur le logiciel MicMac pour créer des modèles informatiques en architecture, donné par Eloi Gattet, Marseille.

Juin-juillet 2014 : Première campagne de relevé à Cerenzia Vecchia (scanner 3D, relevé topographique et réalisation d'orthophoto).

Monsieur Jean TERRIER, pti

Direction des chantiers entrepris sur le territoire du canton de Genève dans le cadre du poste d'archéologue cantonal.

Membre du conseil d'administration et de la commission scientifique de l'Association pour l'Antiquité tardive.

Membre de la commission scientifique pour la publication de l'ouvrage: « Von Karl dem Grossen zur Grossen Pest (800 - 1350) » dans la série : « Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter » publié par « Archéologie suisse ».

Membre de la commission scientifique pour le projet de publication et d'exposition au Musée national suisse de Zürich : « Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz ».

Président de la commission scientifique de la Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA).

Expert fédéral pour les examens des techniciens de fouilles.

Expert à la Commission scientifique cantonale (CSC), Inventaire des monuments d'art et d'histoire (IMAH).

Membre de la commission scientifique internationale du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre (CEM).

Membre de la commission monuments, nature et sites du canton de Genève (CMNS)

15 juin 2013 : Présentation des fouilles de l'Esplanade St-Antoine. Association genevoise d'archéologie classique (AGEAC).

31 août au
1^{er} sept. 2013 : Présentation des fouilles de l'Esplanade St-Antoine, du château de Rouelbeau et du parking St-Antoine. Assemblée générale de l'Association suisse des châteaux forts.

14 septembre 2013 : Réunion du Conseil scientifique du Centre d'études médiévales d'Auxerre (CEM).

19 septembre 2013 : Communication: "L'archéologie genevoise au sein de l'unité d'archéologie classique de l'Université de Genève". 125^{ème} anniversaire de la Chaire d'Archéologie classique.

2 au 6 octobre 2013 : Communication: "Bilan des onze campagnes de fouilles menées sur les sites des anciennes églises Sainte-Cécile et agglomération médiévale de Guran en Istrie (Croatie). 20^{ème} Colloque international "Late Antiquity and the Middle Ages in Europe: 20 years of Research", Porec (Croatie).

11 et 12 octobre. 2013 : Communication: "Les origines du cimetière au village: l'apport des fouilles archéologiques en territoire genevois". Journées internationales d'histoire "Le cimetière au village dans l'Europe médiévale et moderne". Abbaye de Flaran, Valence-sur Baïse, Gers (France).

17 octobre 2013 : Réunion du comité de l'Association pour l'Antiquité tardive. Paris.

18-19 octobre 2013 : Communication: "Les sites de l'ancienne église Sainte-Cécile et de l'agglomération médiévale de Guran en Istrie: bilan au terme de onze campagnes de fouilles archéologiques". Table ronde "Histoire et archéologie d'un espace insulaire et maritime: la côte adriatique croate entre Antiquité et Moyen Age (villes, *villae*, églises et monastères). Université de Franche-Comté.

23 octobre 2013 : "Aux confins de l'empire carolingien: découvertes archéologiques en Istrie (Croatie)". Colloque "Archéone" à Neuchâtel.

14 novembre 2013 : Séance de la commission scientifique "Von Karl dem Grossen zur Grossen Pest (800-1350)", à Zürich.

15 et 16 nov. 2013 : Communication: "De la préhistoire aux fortifications du XVIII^e siècle: le quartier des Tranchées, lieu fondateur de l'archéologie urbaine genevoise". Colloque organisé par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève (SHAG) et les Archives d'Etat de Genève, "L'historien et l'archéologue dans la cité".

22 novembre 2013 : Cours: "Le patrimoine archéologique en territoire genevois". Formation continue en Patrimoine et Tourisme de l'Université de Genève.

23 novembre 2013 : Présentation des fouilles du château de Rouelbeau. Etudiants en archéologie classique de l'Université de Genève.

6 au 8 décembre 2013 : Communication: "Entre espace urbain et espace rural, la topographie chrétienne de l'ancien diocèse de Genève durant l'Antiquité tardive à la lumière des récentes

- découvertes archéologiques". Colloque international de Klagenfurt (Autriche) "Neue Ergebnisse zum frühen Kirchenbaum im Altertum".
- 10 février 2014 : Conférence: "Aux confins de l'empire carolingien: découvertes archéologiques en Istrie (Croatie)". Association Gréco-Suisse de Genève.
- 11 février 2014 : Séance de la commission scientifique "Von Karl dem Grossen zur Grossen Pest (800-1350)", à Zürich
- 4 mars 2014 : Présentation du site archéologique de St-Gervais. Etudiants en histoire médiévale de l'Université de Genève.
- 11 mars 2014 : Séance de la commission scientifique de la Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA), à Zurich.
- 1er avril 2014 : Présentation des fouilles de l'Esplanade St-Antoine. Association des Etudiants en Archéologie Classique (AEAC).
- 3 avril 2014 : Présentation des fouilles de l'Esplanade St-Antoine. et communication: "Les fouilles de Saint-Antoine: le point sur les récentes découvertes". Assemblée générale ordinaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève.
- 22 avril 2014 : Séance de la commission scientifique de la Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA), à Zürich.
- 13 mai 2014 : Séance de la commission scientifique "Von Karl dem Grossen zur Grossen Pest (800-1350)", à Zürich.
- 23 au 25 mai 2014 : Assemblée générale de l'Association pour l'Antiquité tardive. Salerno (Italie).

PUBLICATIONS

Monsieur Lorenz BAUMER, po

Ouvrage édité :

M. Campagnolo, M. Martiniani-Reber, G. Eberhard Cotton, L. E. Baumer (dir.), *Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie*. Catalogue d'exposition, Genève, Musée Rath, 29 novembre 2013 - 2 mars 2014 (Genève-Milan 2013) 192 p.

Articles scientifiques:

L. E. Baumer, Clara Fivaz, « Fragile Ambivalenz – Die Abgussammlung der Unité d'archéologie classique der Universität Genf », in: *Archäologische Universitätsmuseen und -sammlungen im Spannungsfeld von Forschung, Lehre und Öffentlichkeit*, SPECTANDA - Schriften des Archäologisches Museums Innsbruck 3 (2013) 179-185

L. E. Baumer, « Où le dieu touche. Réflexions archéologiques sur les sanctuaires d'Asclépios », in: Ph. Borgeaud et D. Fabiano, *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*. Recherches et Rencontres 31 (Droz, Genève, 2013) 147-164

L. E. Baumer, « Art antique et archéologie au 'Grand siècle' », in : *Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie (loc. cit.)* 13-21

L. E. Baumer, div. notices de catalogue in : *Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie (loc. cit.)* : cat. no. 3: Moulage du « Gladiateur Borghèse » ; cat. no. 7: Raccolta di statue antiche e moderne... (avec M. Campagnolo) ; cat. no. 8: Segmenta nobilium signorum et statuarum... (avec M. Campagnolo) ; cat. no. 20: Tête d'« isiaque » (Scipion l'Africain) d'après l'antique ; cat. no. 21: Moulage de la dite « Vénus de Médicis » ; cat. no. 22: Tête de Niobé ; cat. no. 23: Statuette en bronze d'un guerrier agenouillé ; cat. no. 88: Tête de Constantin le Grand ou d'un de ses fils ; cat. no. 90: Portrait de Constantin le Grand ou d'un de ses fils, 42. 44-45. 61-64. 134-137

L. E. Baumer, « Deponierte Heiligtümer ? Archäologische Beobachtungen zur rituellen Schließung von Thesmophorien », in: A. Schäfer, M. Witteyer (éds.), *Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt, Internationale Tagung Mainz 28.-30. April 2008*, Mainzer Archäologische Schriften, Bd. 10 (Mayence 2013) 69-78

L. E. Baumer, « 'Où le paysan faisait une pause pour offrir quelque modeste don' – Les sanctuaires ruraux en Grèce : entre pauvreté romantique et réalité archéologique », in : E. Galbois, S. Rougier-Blanc (éds.), *La pauvreté en Grèce ancienne. Formes, représentations, enjeux*, Ausonius Scripta Antiqua 57 (Bordeaux 2014) 97-104

L. E. Baumer, François Wiblé, « La beauté du corps dans l'Antiquité grecque à Martigny-la-Romaine », in: I. Jenkins, V. Turner (éds.), *La beauté du corps dans l'Antiquité grecque*, Catalogue d'exposition, en collaboration avec le British Museum, Londres. Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 28 février – 9 juin 2014 (Martigny 2014) 339-371

Publications de vulgarisation :

L. E. Baumer, D. Marino (éds.), *Alla scoperta di Akerentia Cerenzia vecchia dalla Preistoria all'età moderna. Testi e documenti per un Museo Civico Archeologico di Cerenzia*, Genève 2014 [Carnet pédagogique, réalisé par Patrizia Birchler Emery, avec des textes par L. E. Baumer, D. Marino, C. Aquillon, P. Birchler Emery, C. Chisu, M. Duret, G. Lococo, A. Magarditchian, V. Nobs, A. Terrier. Illustrations par Chr. Stucki, Archivio Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria, photos par J. Zbinden, l'Archivio Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria et l'Unité d'archéologie classique]

L. E. Baumer, C. Fivaz, « Les moulages de Genève, un patrimoine oublié », *alerte* 128, été 2014, 4

Comptes rendus:

W. Hoepfner, *Halikarnassos und das Maussoleion. Die modernste Stadtanlage und der als Weltwunder gefeierte Grabtempel des karischen Königs Mausollos*, Philipp von Zabern Mainz, 2013; M. Mohr, *Die Heilige Strasse – 'Ein Weg der Mitte'? Soziale Gruppenbildung im Spannungsfeld der archaischen Polis*, Zürcher Archäologische Forschungen, Band 1, Archäologisches Institut der Universität Zürich. Marie Leidorf Rahden/Westf., 2013; M. Sève, P. Weber, *Guide du forum de Philippes*, Sites et monuments 18, École française d'Athènes. De Boccard Paris, 2012 ; O. Dally, F. Fless, R. Haensch, F. Pierson und S. Sievers, éd., *Politische Räume in vormodernen Gesellschaften. Gestaltung – Wahrnehmung – Funktion. Internationale Tagung des DAI und des DFG-Exzellenzclusters TOPOI vom 18. – 22. November 2009 in Berlin*. Menschen – Kulturen – Traditionen. Studien aus den Forschungsclustern des Deutschen Archäologischen Instituts, Band 6. Deutsches Archäologisches Institut. Verlag Marie Leidorf Rahden/Westf., 2012. *Museum Helveticum*, 71 (2014) 114. 116. 119-120, 126.

Éditions en ligne :

Coéditeur de la revue en ligne « Histara-Les comptes rendus » : <http://histara.sorbonne.fr>.

Editeur du site internet « Archaeolinks.com – Portail de l'Archéologie classique en Suisse » : <http://www.archaeolinks.com>.

Monsieur Julien BECK, ccs

J. Beck, « Domus Minerva 2012 », *Vallesia* 68 (2013) 418.

J. Beck, F. Langenegger, D. Koutsoumba, « Baie de Kiladha 2012 », *Antike Kunst* 56 (2013) 107-109.

L.E. Baumer, D. Marino, J. Beck, « Rapport sur les activités de l'Unité d'archéologie classique de l'Université de Genève en 2012 », *Antike Kunst* 56 (2013) 126-130.

Madame Patrizia BIRCHLER EMERY, scc

Notices de catalogue :

Cat. no. 28: Scipion l'Africain (p. 67); cat. no. 29: Scipion l'Africain (p. 67); cat. no. 143: Tête de jeune homme (p. 160); cat. no. 144: Tête d'Auguste (p. 161); cat. no. 149-150: Auguste déifié (p.163), dans M. Campagnolo, M. Martiniani-Reber, G. Eberhard Cotton, L. E. Baumer (dir.), *Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie*. Catalogue d'exposition, Genève, Musée Rath, 29 novembre 2013 - 2 mars 2014 (2013)

Comptes rendus:

C. Krötzl – K. Mustakallio (éd.): *On Old Age. Approaching Death in Antiquity and the Middle Ages*, Turnhout: Brepols Publishers, 2011, dans *REA*, 115 (2013), 275-277

Gilda Bartoloni - Gilda M. Benedettini (éd.): *Veio. Il deposito votivo di Comunità (scavi 1889–2005)*. *Archaeologica* 162 (2011), dans *Museum Helveticum*, vol. 70 (2013), 104-105

Luigi Todisco (éd.): *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'alto Medioevo. Archeologia e Storia*. *Archaeologica* 157 (2010), dans *Museum Helveticum*, vol. 70 (2013), 126

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO, ce

Héros antiques : la tapisserie flamande face à l'archéologie : [catalogue de l'exposition: Musée Rath, Genève, du 29 novembre 2013 au 2 mars 2014] / sous la dir. de Matteo Campagnolo, Marielle Martiniani-Reber, Giselle Eberhard Cotton, Lorenz E. Baumer, Milan 2013.

Matteo Campagnolo, « Constantin à la contre-réforme, entre satire et histoire », *ibid.*, pp. 23-27.

« Trouvailles monétaires dans le canton de Genève en 2010 et 2011 », In: *Patrimoine et architecture. Série archéologique*, Genève 1(2013), pp. 66-70.

« Héros antiques : la tapisserie flamande face à l'archéologie », In: *Numis-Post & MHZ*, Bad Ragaz 46/12 (2013), pp. 5-8.

« Touristiki anaptyxi stin Kypro : mia galliki apostoli (1962-1963) », In: *Praktika tou 4' diethnous kyprologikou synedriou, Lefkosia 29 Apriliou-3 Maiou 2008*, Nicosie, 2012, pp. 227-232 (reçu cette année).

Monsieur Jean-Paul DESCŒUDRES, ph

(avec S. Shpuza), 'Orikos', dans: I. Gjipali *et al.* (dir.), *Recent Archaeological Discoveries in Albania* (2013) 154–9.

'Le Temple d'Isis à Pompéi', dans: Ch. Méla–F. Möri (dir.), *Alexandrie la Divine* (2014) 464–7.

'La mosaïque d'Alexandre' *ibid.* 478–85.

Monsieur Marc DURET, doctorant

G. Ackermann, M. Duret, « La céramique des thermes romains d'Érétrie » in *Acta Rei Cretaria Romanae Fautorum*, 2014 (à paraître).

M. Duret, « Guerrier du "Maître de Genève" » in : M. Campagnolo *et alli* (ed.), *Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie* p. 105, 2013.

T. Theurillat, G. Ackermann, M. Duret, T. Saggini, R. Tettamanti, « Aktivitäten der Schweizerischen Archäologischen Schule in Griechenland 2012 : Fouilles E/600 SW (terrain Sandoz) » *AntK* 56, pp. 90-100, 2013.

M. Duret, « Dormir avec la céramique et autres plaisirs albanais. La mission Orikos 2013 », *SC.AN* 1, 2013, pp. 46-49.

M. Duret, J. Guillod, S. Hart, « Sanctuaires, peuples et cités d'Italie pré-impériale : Séminaire interdisciplinaire en Sciences de l'Antiquité », *SC.AN* 1, pp. 9-18, 2013.

AA.VV., *Les bains romains d'Érétrie*, in *Eretria : fouilles et recherches* (titre et date de parution à confirmer, 2014 ou 2015).

Madame Clara FIVAZ, as

L.E. Baumer / C. Fivaz, « Fragile Ambivalenz – Die Abgussammlung der Unité d'archéologie classique der Universität Genf », in: F.M. Müller (ed.), *Archäologie Universitätsmuseen und -sammlungen im Spannungsfeld von Forschung, Lehre und Öffentlichkeit* (Innsbruck 2013) 179-185.

C. Fivaz, « Un patrimoine oublié, la collection des moulages de l'unité d'archéologie classique de l'Université de Genève », *Desmos* 46 (2013), 17-22.

L.E. Baumer / C. Fivaz, « Les moulages de Genève, un patrimoine oublié », *Alerte* 128 (2014) 4.

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, cc

Anne-Françoise Jaccottet, « Du corps humain au corps divin : l'apothéose dans l'imaginaire et les représentations figurées », in Ph. Borgeaud / D. Fabiano (ed.), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, (Recherches et rencontres. Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Genève 31) (Genève 2013) 293-322.

Madame Aurélie TERRIER, doctorante

Illustrations

M. Boraik, S. El-Masekh, B. Redon, A.-M. Guimier-Sorbets, « Ptolemaic Baths in front of Karnak Temples. Recent Discoveries (Season 2009-2010) », *Karnak* 14, 2013, p. 47-77.

Monsieur Jean TERRIER, pti

J. Terrier, *Les fouilles archéologiques de l'église Saint-Simon de Guran en Istrie (Croatie)*, dans: Reveyron, N., Puel, O. et Ch. Gaillard (dir.), *Architecture, décor, organisation de l'espace. Les enjeux de l'archéologie médiévale*, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, no 38, Lyon, 2013, p. 61-70.

J. Terrier, M. Jurkovic, I. Maric, *Les sites de l'ancienne église Sainte-Cécile et de l'agglomération médiévale de Guran en Istrie (Croatie): onzième campagne de fouilles archéologiques*, dans : *Hortus Artium Medievalium*, vol. 19, Zagreb-Motovun, 2013, p. 357-366.

J. Terrier, Jurkovic, M., Maric, I, *La onzième campagne de fouilles sur les sites de l'église Sainte-Cécile et de l'agglomération médiévale de Guran en Istrie (Croatie)*, dans: *Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland - Jahresbericht 2012*, Zürich, 2013, p. 187-197.

J. Terrier, *Aux confins de l'empire carolingien, les fouilles archéologiques de l'ancienne agglomération médiévale de Guran en Istrie (Croatie)*, dans: *archéologie suisse*, 36.2013.4, p. 4-17.

J. Terrier, (dir.), *Découvertes archéologiques dans le canton de Genève 2010-2011*, dans: *Patrimoine et architecture, Série d'archéologie no1*, Genève, 2013, p. 1-77.

J. Terrier, *Städtische und Ländliche Kirchen in der Westschweiz*, dans: *Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz*, Zürich, 2013, p. 92-99.

MÉMOIRES DE MASTER

Damien Colomb

La place des écuries dans les sanctuaires, les cérémonies et les jeux grecs

(Direction: Prof. Lorenz E. Baumer; soutenu en août 2013)

Timothy Pönitz

Un(e) tour à la ferme? Typologie, répartition et utilisation des installations agricoles en Attique à l'époque hellénistique

(Direction: Prof. Lorenz E. Baumer; soutenu en juin 2014)

AUTRES ACTIVITÉS

Lorenz BAUMER

Conférences organisées par l'Unité d'archéologie classique, l'Association genevoise d'archéologie classique (AGeAC) et l'Association des amis de l'art antique (Antike Kunst) :

- 3 octobre 2013 : Monsieur Henri Duday, Université de Bordeaux, « Nouvelles découvertes grâce à l'apport des analyses anthropologiques dans les nécropoles romaines de Pompéi, de Ravenne et de Rome ».
- 14 novembre 2013 : M. François de Callatay, professeur à l'Université libre de Bruxelles et directeur d'études à l'École pratique des hautes études à Paris, « Les Portraits royaux hellénistiques: le point de vue du numismate ».
- 12 décembre 2013 : Dr. Pier Giovanni Guzzo, Roma, Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte, « Un tesoro di argenteria ellenistica da Morgantina (Sicilia) ».
- 20 février 2014 : Dr. Thomas Morard, Chargé de cours / Titulaire de la chaire d'Histoire de l'art et d'Archéologie, Université de Liège (Belgique), « Un art augustéen avant Auguste. Le décor de l'oecus de Nains à Ostia Antica ».
- 6 mars 2014 : Prof. Lorenzo Nigro, Sapienza, Rome, « Mozia e l'espansione fenicia nel Mediterraneo - gli scavi dell'Università di Roma La Sapienza 2002-2013 ».
- 15 mai 2014 : Prof. William van Andringa, Lille, «Demeures des dieux. Nouvelles recherches sur les lieux de culte de Pompéi ».

Conférences organisées par l'Unité d'archéologie classique :

- 27 février 2014 : Alexander Mitchell, Londres, « Pandore mise en boîte: comment les dessinateurs de presse s'inspirent de l'antiquité ». Ensemble avec l'Unité d'histoire ancienne, Antike Kunst.
- 28 mars 2014 : Jonathan Prag, Oxford, « Entre archéologie sous-marine, épigraphie et Grande Histoire: les éperons de navire des îles Égates ». Ensemble avec l'Unité d'histoire ancienne.
- 29 avril 2014 : Adeline Grand-Clément, Maître de conférence à l'Université de Toulouse II Le Mirail, « La Grèce retrouve des couleurs: la polychromie des statues et des édifices antiques ». Ensemble avec Antike Kunst.
- 30 avril 2014 : Adeline Grand-Clément, Maître de conférence à l'Université de Toulouse II Le Mirail, « Quand l'image fait sens: l'univers sensoriel des rituels sur les vases grecs », dans le cadre du séminaire moyen « Dieux et rites en images » (A.-F. Jaccottet)
- 8 mai 2014 : Danielle Wieland-Leibundgut, Université de Bâle, « Les restes d'un sanctuaire archaïque dans la rampe de siège des Perses à l'Ancienne-Paphos (Chypre) : Des statues, stèles et d'autres objets votifs ». Ensemble avec Antike Kunst.

125^e anniversaire de l'archéologie classique à l'Université de Genève

Voir sous Rapport avec la cité

Stages

Comme chaque année, les étudiants en archéologie classique ont fait des stages de fouilles dans les divers projets archéologiques de l'Unité.

Erasmus

Aussi cette année, plusieurs étudiant-e-s ont profité du programme ERASMUS pour un semestre ou une année d'études à l'étranger.

Divers

Développement du CAS de formation continue « Archéologie classique – une introduction » (ensemble avec P. Birchler Emery)

Développement du DAS interfacultaire de formation continue en archéologie classique et en droit des biens culturels (ensemble avec P. Birchler Emery et prof. M.-A. Renold)

18 juillet 2013 : Campagne photographique avec J. Zbinden, Berne pour l'exposition « Héros antiques » (2013-2014) à la Fondation Gandur et à la collection des moulages de l'Université

Projet informatique, ensemble avec L. Nerima : nouvelle gestion de photos numériques. Projets soutenus en mai 2014 : Vlatko Todorovski, « Ajout de coordonnées géographiques par association carte – image »; Mikhail Korolev, « Ajout d'informations dans un fichier d'image »

Membre de plusieurs commissions de nomination

Membre du Groupe de travail du rectorat relatif à la Formation continue

Membre du conseil participatif de la Faculté des lettres (depuis septembre 2013)

Monsieur Julien BECK, ccs

Lunch-conférence pour les collaborateurs de l'unige (avec Patrizia Birchler Emery) portant sur l'exposition *Un point de vue sur l'île de Chypre. Les fouilles de l'Université de Genève à Kataliondas* Kourvellos.

Madame Patrizia BIRCHLER EMERY, scc

Membre du comité scientifique des *Rencontres de Genève, Histoire et Cité*

Membre du comité scientifique de la Maison de l'histoire de l'Université de Genève

Deux communications dans le cadre du mandat MdH : *Les collections scientifiques à l'Université de Genève : un état de la question*, réunion du « Arbeitskreis Wissenschaftliche Sammlungen Schweiz », Musée d'histoire de la pharmacie, Université de Bâle (21.03.14) et *Entre archive et musée : quel avenir pour les collections scientifiques universitaires ?*, colloque international Archives des savoirs : problèmes et enjeux, Université de Genève (20.06.14)

11 octobre 2013: visites guidées et animations pour des classes de secondaire dans les salles d'archéologie grecque et romaine du Musée d'art et d'histoire, *Fouiller et encore? L'archéologie de A à Z. Une demi-journée pour des classes du Cycle d'orientation et u Collège*. Accueil de 6 classes avec plus de 150 élèves de 5 écoles différentes de Genève et de St. Maurice. En collaboration avec le Musées d'art et d'histoire et le Service archéologique cantonal.

Monsieur Marc DURET, doctorant

Enseignement du tennis à des enfants et des jeunes de 5 à 18 ans au TC Meyrin (Moniteur Jeunesse & Sport) ; capitanat d'une équipe interclubs (1^{ère} ligue).

Remplacements dans des classes d'écoles primaires (1P à 8P) du canton de Genève.

Madame Clara FIVAZ, as

Formation de base en pédagogie universitaire (FormA, UNIGE, 3 modules; nov. 2013; janv. 2014; mars 2014).

Membre de la commission mixte du Département des sciences de l'Antiquité (UNIGE).

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, cc

Visite de l'exposition *Imperium der Götter*, Karlsruhe Badisches Landesmuseum, samedi 17 mai 2014, avec 15 étudiants en Histoire des religions et en Archéologie classique, avec Dominique Jaillard et Anne-Angèle Fuchs.

Madame Aurélie TERRIER, doctorante

Mentee dans la 6^o édition du programme de mentoring StartingDoc lié au programme fédéral « Egalité des chances ».

PERSONALIA

Madame Patrizia BIRCHLER EMERY, scc

Membre du comité scientifique des *Rencontres de Genève, Histoire et Cité*

Membre du comité scientifique de la Maison de l'histoire de l'Université de Genève

Deux communications dans le cadre du mandat MdH : *Les collections scientifiques à l'Université de Genève : un état de la question*, réunion du « Arbeitskreis Wissenschaftliche Sammlungen Schweiz », Musée d'histoire de la pharmacie, Université de Bâle (21.03.14) et *Entre archive et musée : quel avenir pour les collections scientifiques universitaires ?*, colloque international Archives des savoirs : problèmes et enjeux, Université de Genève (20.06.14)

11 octobre 2013: visites guidées et animations pour des classes de secondaire dans les salles d'archéologie grecque et romaine du Musée d'art et d'histoire, *Fouiller et encore? L'archéologie de A à Z. Une demi-journée pour des classes du Cycle d'orientation et u Collège*. Accueil de 6 classes avec plus de 150 élèves de 5 écoles différentes de Genève et de St. Maurice. En collaboration avec le Musées d'art et d'histoire et le Service archéologique cantonal.

Monsieur Marc DURET et Aurélie TERRIER, doctorants

Doctorants en Archéologie classique, ont obtenu des bourses doc.ch du FNS pour la réalisation de leur thèse de doctorat. Ils sont engagés pour la durée de la bourse en qualité de CANDOC au sein de l'Unité.

Monsieur Sylvian FACHARD, coll. sc.

Docteur ès lettres de l'Université de Lausanne a obtenu une bourse Ambizione du Fonds national suisse. Engagé en tant que collaborateur scientifique au sein de l'Unité d'archéologie classique à partir du 1^{er} août 2013, il va étudier le paysage frontalier de l'Attique. Nous lui souhaitons chaleureusement la bienvenue au sein de notre équipe.

Madame Clara FIVAZ, as

Reprise de sa fonction d'assistante en août 2013 après un séjour de recherche à Rome (ISR).

Madame Anne-Françoise JACCOTTET, cc

Chargée de cours suppléante en histoire ancienne (Unige), 2013-2014

Membre du comité de rédaction de la revue *Antike Kunst*

Madame Virginie NOBS, as

Doctorante en archéologie classique, a été engagée en qualité de collaboratrice scientifique à temps partiel pour la réalisation du MOOC susmentionné.

ÉGYPTOLOGIE ET COPTE

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PHILIPPE COLLOMBERT,
Professeur ordinaire**

Module BA5 : Religion de l’Égypte ancienne (cours)

Théologie et politique du prince Khâemouaset.

Nous avons débuté cette année une étude de longue haleine consacrée au prince Khâemouaset, le plus célèbre fils de Ramsès II, souvent présenté comme le premier archéologue de l'histoire. Nous nous sommes longuement attardés sur la destinée posthume de Khâemouaset, en analysant le chapitre 167 du Livre des Morts et les "notices d'invention", et bien évidemment le Cycle de Setné, dont Khâemouaset est bien souvent le "héros". Ce fut l'occasion aussi d'étudier les graphies du nom du prêtre-sem en démotique et de proposer une première approche du dossier des Grand prêtres de Ptah d'époque ptolémaïque. Quelques allusions possibles à Khâemouaset chez les auteurs grecs ont ensuite été évoquées.

La deuxième partie du cours fut consacrée à l'étude des représentations de Khâemouaset parmi les autres fils de Ramsès II, ainsi qu'à son iconographie parfois spécifique, celle de Grand prêtre de Ptah et prêtre-sem.

Module BA2 : Civilisation de l’Égypte ancienne II (cours)

Cours d'archéologie

Alexandrie et l'Égypte des Ptolémées. Cultures égyptienne et grecque en contact.

Ce cours a été donné en tandem avec le Pr. Baumer, qui a abordé quant à lui l'aspect plus proprement grec du sujet. Cette confrontation des deux modes culturels s'est avérée des plus fructueuses. Du point de vue égyptien, ont été tour à tour abordés la ville d'Alexandrie elle-même et ses rares vestiges. Fut alors évoquée la problématique des "Pharaonica", éléments égyptiens retrouvés dans Alexandrie, mais dont il est difficile d'assurer la provenance et la fonction initiale. Le point de vue égyptien sur Alexandrie et les Alexandrins a ensuite été analysé. En dehors de la capitale elle-même, on s'est attaché à décrire les découvertes récentes, avec la redécouverte de Heracleion, ainsi que de la ville voisine de Thonis, et le désormais célèbre décret de Saïs, dont deux stèles intactes nous ont conservé la trace, document primordial concernant l'histoire de l'implantation grecque en Égypte. La comparaison entre le temple égyptien, espace fermé et structure fondamentale de l'économie du pays, et son homologue le temple grec ont révélé toutes les différences qui existaient entre ces deux entités. Les nécropoles égyptienne d'époque ptolémaïque et l'emblématique dossier de Bakhtis / Behedet ont permis de montrer les deux facettes, égyptienne et grecque, de certains milieux cultivés. La sculpture royale ptolémaïque et la question des influences égyptiennes, ont été abordées en conclusion.

Module BA3 : Langue égyptienne II

Grammaire de l'égyptien classique II (séminaire)

Suite et fin de l'apprentissage de la grammaire de l'égyptien classique, avec exercices pratiques et lecture de quelques petits textes courants (stèles, parois de temples, etc.).

Module BA4 : Textes classiques et épigraphie (séminaire)

Lecture de textes classiques II et Epigraphie monumentale.

Plusieurs inscriptions ont été étudiées en cours et commentées, à partir de photographies ou de fac-similés. Le plus souvent, les étudiants ont du retrouver par eux-mêmes l'origine du texte, en guise de préparation à l'examen de fin d'année d'identification de texte.

Module MA1b et MA2b : Initiation au démotique (séminaire)

Les premières séances ont été consacrées à la présentation des principaux outils de travail, de l'histoire de la discipline et des grands centres actuels de la recherche. L'étude des principes fondamentaux de l'écriture démotique a fait l'objet des cours suivants. L'essentiel de la grammaire démotique a pu être abordé, et mis en pratique par le biais d'exercices corrigés en cours. La traduction d'un texte suivi, celui du papyrus *Setné I* a été aussi abordée.

ENSEIGNEMENT DE MADAME NATHALIE BOSSON AUFRERE, Chargée de cours

Bachelor : Module BA6a : Langue copte saïdique (A) : 2h

L'objectif du cours reste inchangé. Il associe les modules BA6a et BA6b, qui consistent à aborder les éléments fondamentaux de la langue copte saïdique. Une approche systématique des faits linguistiques est privilégiée, et les connaissances théoriques sont mises en application grâce à un ensemble d'exercices et de petits textes, présentant pour la plupart des difficultés destinées à développer l'approche analytique et inductive des étudiant(e)s.

Les notions à acquérir étant vastes et pour certaines complexes, le programme du module BA6a se poursuit dans le cadre du module BA6b afin d'approfondir les faits exposés dans les différents chapitres, grâce à de nombreux exemples (version et thème).

Module BA6b : Langue et textes coptes saïdiques (P) : 2h

Poursuite de la grammaire et lectures de textes ont été au programme de ce module.

Master : Module MA3 : Langue et dialectes coptes (P) : 2h (semestrialisation du cours)

Le cours de Master a débuté par la traduction d'un passage de la *Vie de Pisenthios*, évêque de Coptos au moment de la domination perse. Il s'agissait d'asseoir les connaissances en langue saïdique, avant d'aborder les deux objectifs principaux du cours.

Le premier objectif vise à la maîtrise du bohairique, deuxième langue véhiculaire copte avec le saïdique et langue liturgique officielle de l'Église copte. Quatre miracles de saint Georges ont été traduits.

Le second objectif consiste dans l'acquisition de connaissances en dialectologie copte et dans la maîtrise d'un maximum de variétés dialectales coptes. Faute d'heures de cours, nous n'avons pu approfondir que trois dialectes importants. 1) Le lycopolitain, dans ses idiomes *L4* (littéraire : Psaume 223 et Kephalaion 41) et *L9* (lettre de Kellis P.Kell.35). 2) Le fayoumique, dans son principal idiome *F5* (Martyre de saint Philothée). 3) L'akhmîmique (chapitre 2 du livre de Zacharie).

Nous avons également travaillé quatre fragments de papyrus inédits, inscrits recto-verso (BL Or 7561), représentant une version parallèle à la *Vie de Philothée*, attestée dans un manuscrit de la Pierpont Morgan (M583) également inédit, et qui fait l'objet d'un travail de maîtrise de l'une des étudiantes de ce cours. L'occasion a ainsi été donnée de maîtriser la codicologie et ses outils, et d'apprendre à publier un texte inédit.

Cours annexe

En novembre et décembre 2013, un cours d'initiation au vieux nubien (4 séances de 2h) a été dispensé par Grzegorz OCHALA, boursier Sciex rattaché à notre Unité.

ENSEIGNEMENT DE MADAME LORIANE BUSSIEN, Assistante

Séminaire d'introduction aux études égyptologiques

Ce séminaire (sur un semestre) a pour but de familiariser les étudiants de première année avec la civilisation pharaonique et la discipline en elle-même. Une première séance a été consacrée à la

présentation de la bibliothèque d'égyptologie située dans la salle Bonivard de la BGE suivie d'un exercice pratique sur diverses abréviations, les usages bibliographiques, le repérage des ouvrages de référence.

Chaque séance a par la suite été consacrée à un thème majeur pour montrer les différents aspects de la discipline : le temps et la chronologie, la géographie, l'administration et les sciences, la religion, les sources et la documentation disponibles et finalement, l'histoire de la discipline.

Séminaire de lecture de textes

Ce séminaire (sur un semestre) s'inscrit en parallèle du séminaire de grammaire de l'égyptien classique I. Il permet aux étudiants d'appliquer à des cas concrets leur connaissance théorique de la langue. Tout d'abord, nous avons étudié la manière d'exprimer le temps et les titulatures royales en langue égyptienne à travers des exemples tirés principalement du Livre des Rois de Gauthier et un scarabée daté du règne d'Amenhotep III (Amsterdam, AMP 3408). L'apprentissage s'est poursuivi avec l'étude des formules d'offrandes Htp-di-nsw sur les stèles (BM EA 558 ; BM EA 587 ; BM EA 585 ; Louvre C 196) à cela s'ajoute « l'appel aux vivants » sur la stèle (BM EA 584) et des extraits simplifiés de textes littéraires : « l'enseignement pour Kagemni » (papyrus Prisse) et le Conte du Paysan éloquent.

Séminaire d'histoire : L'Égypte du Nouvel Empire

Le séminaire a porté cette année sur une des périodes les plus connues de l'Égypte pharaonique mise en perspective à travers les sources égyptiennes.

Pour familiariser les étudiants de première année avec la longue histoire égyptienne, le premier semestre a été consacré à un survol historique de la préhistoire à la conquête d'Alexandre le Grand en mettant l'accent sur les sources à notre disposition.

Le second semestre a permis aux étudiants de présenter des exposés sur le Nouvel Empire et plus particulièrement sur la XVIII^e dynastie en se basant sur les sources textuelles égyptiennes.

Nous nous sommes intéressées à une sélection des documents majeurs de cette période à savoir : les stèles de Kamosis, la naissance d'Hatchepsout par la théogamie, les annales de Thoutmosis III, les scarabées commémoratifs d'Amenhotep III, les stèles frontières d'Akhénaton et enfin, l'Edit d'Horemheb.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR DOMINIQUE LEFEVRE

Chargé de cours

BA1 Grammaire de l'Égyptien classique 1

Cours d'initiation à l'écriture hiéroglyphique et la grammaire du moyen égyptien en utilisant des supports de cours photocopiés et des exercices de traduction (version et thème) hebdomadaires.

BA2a Histoire de l'Égypte ancienne chronologies égyptiennes et mésopotamiennes

L'établissement d'une chronologie absolue est le point de départ *sine qua non* autorisant des études synchroniques et diachroniques fondées sur un cadre historique solide. Or, pour la période pharaonique, il existe encore un certain nombre d'incertitudes qui font obstacle à la fixation d'une telle chronologie qui serait admise par tous. L'utilisation de différentes disciplines scientifiques offre de nouvelles perspectives en la matière. Néanmoins, les méthodes de datation astronomiques, radiocarbone, dendrochronologiques, etc. ne permettent pas encore d'assurer de manière absolue l'exactitude des datations. Plusieurs systèmes chronologiques se font encore concurrence (chronologies haute, moyenne, basse, avec d'éventuelles adaptations pour chacune d'entre elles selon les chercheurs). C'est qu'il existe des problèmes spécifiques selon les aires géographiques et les périodes considérées en termes de quantité et de qualité des données exploitables. En effet, il ne s'agit pas seulement de pouvoir dater tel artefact, telle couche archéologique ou tel événement sur l'échelle linéaire du temps, mais également d'ancrer ces datations dans le développement historique des règnes des souverains égyptiens. Il s'agit donc d'un véritable dialogue entre les méthodes historiques traditionnelles et les technologies les plus modernes. Qu'on considère seulement la difficulté à évaluer la pertinence de telle observation astronomique des anciens (selon le lieu d'observation, les conditions d'observation, la précision de la notation, ou même – plus humainement encore – le degré d'expertise de l'observateur) et on mesure l'extrême difficulté qu'il y a à s'accorder sur l'exactitude ou non

de telle hypothèse situant sur un point précis du temps tel épisode céleste (éclipse de soleil ou de lune, lever de l'étoile Sirius, etc.).

Un autre problème fondamental réside également dans le système de mesure des temps des Egyptiens. Ceux-ci ont adopté un calendrier solaire assez tôt dans leur histoire mais il existe peut-être également un ou plusieurs calendriers lunaires – les avis divergent selon les auteurs. Pour ne prendre en considération que l'exemple du calendrier solaire de 365 jours, la question se pose de son décalage théorique avec l'année solaire « réelle » d'environ 365 $\frac{1}{4}$ jours. Ce décalage serait d'un jour tous les quatre ans, avec le risque d'une inadéquation progressive et finalement frappante entre le rythme des saisons et les dates calendériques égyptiennes. Même s'il n'existe pas – avant l'époque ptolémaïque – de documents évoquant un comblement artificiel et ponctuel de ce décalage, on peut se demander si ce dernier n'a pas représenté à un moment donné une véritable gêne pour les Egyptiens.

Enfin, l'ensemble des approches concernant la chronologie dépasse le simple cadre égyptien. En effet, dans cette perspective, l'Égypte ne saurait être considérée comme un isolat : elle fait partie du monde plus vaste des civilisations proche-orientales. A ce titre, il doit nécessairement exister un échange entre les différents spécialistes de ces domaines qui sont confrontés eux-mêmes au problème de l'établissement d'une véritable chronologie absolue. Les échanges innombrables entre ces civilisations offrent des synchronismes qui doivent nécessairement être pris en compte dans le débat : de la conquête perse de l'Égypte (dont la date vient d'être réévaluée selon une hypothèse de J.Fr. Quack) à la bataille de Qadesh, différents événements sont comme des points d'ancrage de la chronologie relative proche-orientale. Il reste encore beaucoup à faire avant de les placer tous sur un point fixe de l'échelle du temps.

MA1b : Néo-égyptien

Cette initiation au néo-égyptien est fondée sur un syllabus donné aux étudiants en début d'année. Le cours est ponctué d'exercices et d'études de textes. Cette année ont été analysés les textes suivants :

- Des ostraca de Deir el-Medineh : ostraca OIC 12073 ; DM 1057 ; Bodleian 253 ; Michailides 79
- Des extraits d'anthologie scolaire (issus des Late Egyptian Miscellanies d'A.H. Gardiner)
- Une longue lettre de la fin de la 20^e dynastie : pBM 10375 (LRL n°28)
- Un long extrait du texte littéraire « Le prince prédestiné »

ENSEIGNEMENT DE MADAME CORALIE SCHWECHLER, Assistante

Module BA 3 : Langue égyptienne II

Lecture de textes classiques I

Cette année, le séminaire de Lecture de textes s'est concentré sur l'étude de deux œuvres classiques de la littérature égyptienne ancienne :

- a) Les contes du P. Westcar (p. Berlin 3033 ; éd. A. M. Blackman, *The Story of King Kheops and the Magicians* (Readings 1988)).
- b) Le Conte du Naufragé (p. Ermitage 1115 ; éd. A. M. Blackman, *Middle Egyptian Stories* (Bruxelles 1932) 41-48).

Les étudiants ont, de plus, pu avoir un aperçu de la littérature funéraire du Moyen Empire grâce à la traduction d'un extrait des *Textes des Sarcophages*.

Module BA 5 : Civilisation de l’Egypte ancienne II

Enquêtes archéologiques

Le sujet des séminaires portait cette année sur Thèbes – rive ouest. Les étudiants ont ainsi pu travailler sur quelques grands sites funéraires thébains, aussi bien royaux que privés (Deir el-Bahari, la Vallée des Rois, le village de Deir el-Medineh). Après un exposé oral, un dossier écrit fut rendu pour chaque présentation.

En collaboration avec le Musée d’Art et d’Histoire et M. Jean-Luc Chappaz, conservateur en charge des antiquités égyptiennes, les étudiants ont été amenés à étudier quelques objets légués par M. Jean Jacquet au musée (oushebtis, amulettes, céramique). Ils ont ainsi pu manipuler, décrire et présenter ces objets tout en se familiarisant avec les exigences muséologiques modernes.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DES ENSEIGNANTS

Monsieur Philippe COLLOMBERT, po

Conférences

4 décembre 2013 : "Le métier d'égyptologue, hier et aujourd'hui", conférence donnée dans le cadre de l'exposition Tout-Ankh-Amon à Palexpo.

3 mai 2014 : "Quelques exemples de culte aux portes en Egypte ancienne", conférence donnée dans le cadre du colloque Rites aux porte Edocsa SGOA, Genève.

Madame Nathalie BOSSON AUFRERE, cc

Expertise finale du projet « Kritische Gesamtedition und Übersetzung des koptisch-sahidischen Alten Testaments », présenté en 2012 par le Prof. Heike Behlmer, Université de Göttingen, à l'*Akademie der Wissenschaften zu Göttingen*, Allemagne.

Suivi du boursier Sciex Grzegorz Ochala, Varsovie, dans le cadre de son projet intitulé *Languages and Literacy in Christian Nubia* : Sciex projet n° 11-239 (mars 2013-fin février 2014).

Préparation de l'édition des *Actes* du colloque international *Seizième Journée d'études coptes*, Université de Genève/Fondation Hardt, 19-21 juin 2013.

Préparation de l'édition des *Mélanges Ariel Shisha-Halevy*, à paraître dans la collection *Orientalia Lovaniensia Analecta*, Louvain.

Poursuite de la publication du *Corpus* des inscriptions des Kellia (Fonds national de la recherche scientifique suisse / Université de Genève : projet n° 100012-107638), totalisant plus de 2500 inscriptions.

Poursuite de la publication du *Papyrus Vatican Copte 9 des Petits Prophètes*, appartenant à la Bibliothèque Vaticane de Rome.

Poursuite de la publication du *Mystère des Lettres grecques*, à paraître dans la collection *Sources chrétiennes*, à Lyon.

Madame Loriane BUSSIEN, as

Conférence sur « L'iconographie de la vache céleste et de Mehet-ouret en particulier » lors d'un colloque doctoral à Bâle en novembre 2014.

Dans le cadre des petites conférences sur la recherche locale à la Société d'Égyptologie de Genève (SEG), conférence de Mme Loriane Bussien et Mme Océane Henri sur les campagnes de fouilles 2012-2013 à Amheida (Oasis de Dakhla).

Monsieur Dominique LEFEVRE, cc

Mission au CFEETK (Egypte) du 5 au 28 janvier 2014 pour collationner le texte de la stèle du mariage de Ramsès II gravée sur la paroi sud du môle est du 9^e pylône du temple d'Amon à Karnak. Cette mission a également permis de retrouver plus d'une dizaine de blocs épars dans la cour du 10^e pylône. Il est projeté de relever la stèle et les blocs en provenant en janvier 2015.

Mission à Deir el-Medineh (avril 2014) : mission d'une semaine pour l'étude préliminaire de la tombe thébaine n°216 du chef d'équipe Neferhotep, contemporain de Ramsès II, en vue de sa publication en collaboration avec Cédric Larcher (en post-doctorat au CFEETK).

Monsieur Michel VALLOGGIA, ph

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, participation à diverses séances hebdomadaires de l'Académie à l'Institut de France.

- 22 octobre 2013 : Rentrée solennelle des cinq Académies, Palais de l'Institut, Paris.
- 29 octobre 2013 : Interview avec Philippe Simon pour son article *L'Égypte et l'immortel*, publié dans *Le Temps* du mardi 29 octobre 2013.
- 13 novembre 2013 : « Balat : une agglomération oasienne, tête de pont d'itinéraires lointains durant l'Ancien Empire égyptien ». Exposé présenté devant l'Association soudano-suisse. Museum de Genève.
- 29 novembre 2013 : Rentrée solennelle de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Palais de l'Institut, Paris.
- 12 décembre 2013 : Emission de la radio RCF/Haute-Savoie « A propos de l'exposition Toutankhamon » Palexpo, Genève.
- Mars 2014 : Expertises diverses pour le F.R.S.-FNRS, Belgique, dans le cadre des Crédits et Projets 2014.
- 16 mai 2014 : Présentation en hommage des ouvrages de Charles Bonnet, *Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Tome I : Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation (2009) ; tome 2 : Les édifices chrétiens et le groupe épiscopal (2012)*. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris.

PUBLICATIONS

Monsieur Philippe COLLOMBERT, po

En collaboration avec Fr. Schuler, "Helen Jacquet Gordon. 1918-2013", *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 113 (2013) 1-9.

"Les soubassements des temples au Nouvel Empire", in : A. Rickert / B. Ventker (ed.) *Altägyptische Enzyklopädien. Die Soubassements in den Tempeln der griechisch-römischen Zeit, Soubassementstudien I*, vol. 2 (*Studien zur spätägyptischen Religion* 7) (Wiesbaden 2014) 965-976.

"Des *pehou* en Haute Egypte ? A propos des listes de *pehou* du Nouvel Empire et de leurs développements tardifs ", in A. Rickert / B. Ventker (ed.) *Altägyptische Enzyklopädien. Die Soubassements in den Tempeln der griechisch-römischen Zeit, Soubassementstudien I*, vol. 2 (*Studien zur spätägyptischen Religion* 7) (Wiesbaden 2014) 993-1000.

"*Omina* brontoscopiques et pluies de grenouilles", in : M. Depauw / Y. Broux (ed.), *Acts of the Tenth International Congress of Demotic Studies. Leuven, 26-30 August 2008 (OLA 231)* (Leuven 2014) 15-26.

Madame Nathalie BOSSON AUFRERE, cc

[En coll. avec A. BOUD'HORS], *L'« univers merveilleux » de la Bible chez les Coptes*, dans *Alexandrie la Divine*, sous la direction de Ch. MELA, Fr. MÖRI, en coll. avec S.H. Aufrère, G. Dorival, A. Le Boulluec, Fondation Bodmer, Genève 2014, vol. 2, p. 789-795.

Notices du catalogue *Alexandrie la Divine*, Fondation Bodmer, Genève 2014, n° 136, 145.

Monsieur Dominique LEFEVRE, cc

D. Lefèvre, « Archives et diplomatique à la XXIIe dynastie. A propos d'un papyrus 'd'el-Hibeh' », *EDAL* 3 (2012), 25-47.

Monsieur Michel VALLOGGIA, ph

Compte-rendu de P.Zignani, *Le temple d'Hathor à Dendara. Relevés et étude architecturale*. Vol.I : Texte, Vol. 2 : Planches. Bibliothèque d'Etude 146. Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, Cairo , 2010 dans *Bibliotheca Orientalis LXX*, nos 3-4, mai-août 2013, col.393-398.

Compte-rendu de H.Vymazalova, *The Tomb of Kaiemtjenenet (AS 38) and the surrounding structures (AS 57-60)*. *Abusir XXII*. Prague, 2011 dans *Bibliotheca Orientalis LXXI*, nos 1-2, janvier-avril 2014, col.110-113.

AUTRES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Monsieur Philippe COLLOMBERT, po

Organisation du cours public automne 2013 sur Alexandrie, avec L. Baumer.

Madame Nathalie BOSSON AUFRERE, cc

Présidente de l'Association francophone de coptologie (AFC).

Madame Coraline SCHWECHLER, as

Guide lors de l'exposition Toutankhamon – son tombeau et ses trésors (Palexpo, 20.09.2013-12-01.2014).

Participation à la Journée d'information sur les filières (5 mars 2014).

Membre de la Commission mixte du département des Sciences de l'Antiquité.

Membre du comité de l'Association culturelle égypto-suisse (ACES).

Monsieur Michel VALLOGGIA ph

Membre de l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Paris

Membre correspondant du Deutsches Archäologisches Institut (Abteilung Kairo)

Membre du Comité de la Fondation Kerma pour les travaux archéologiques au Soudan

Membre du Comité de la Société d'Égyptologie de Genève

Membre du Comité scientifique d'Histara-les comptes rendus

MÉMOIRE DE MASTER

Noémie Monbaron, *La ville de Khem et ses divinités dans les Textes des Pyramides.*

François Ghiringhelli, *Rituel pour la présentation des territoires. Un formulaire pré-ptolémaïque des processions des provinces d'Égypte.*

MÉMOIRES DE PRÉ-DOCTORAT :

Audrey Eller, *Nomes et toparchies en Égypte gréco-romaine. Réalités administratives et géographie religieuse. Les 10e, 11e et 12e nomes de Haute Égypte* (codirection avec Pr. A. Bielman, Université de Lausanne).

Aurélien Cuenod, *Les représentations de Cléopâtre III dans la région thébaine sous les règnes de Ptolémée VIII Evergète II, Ptolémée IX Sôter II et Ptolémée X Alexandre (140 à 101 av. J.-C.)* (codirection avec Pr. A. Bielman, Université de Lausanne).

Monsieur Michel VALLOGGIA, ph

Thèse de doctorat :

Président du jury de la thèse de Madame Gersande Eschenbrenner-Diemer, *Les « modèles » égyptiens en bois. Matériau, fabrication, diffusion, de la fin de l'Ancien Empire à la fin du Moyen Empire (2350-1630 avant J.-C.)*

Thèse de l'Université Lumière-Lyon 2, soutenue le 20 décembre 2013.

PERSONALIA

Madame Nathalie BOSSON AUFRERE, cc

Réception et catalogage des archives photographiques et de la bibliothèque de feu le Prof. Rodolphe Kasser, qui m'ont été léguées par Anna et Rodolphe Kasser et que je reverse en partie à la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité.

Madame Loriane BUSSIEN, as

Nous avons également organisé comme chaque année plusieurs séances d'un séminaire destiné aux doctorants permettant à chacun de présenter et discuter de l'avancement de ses recherches.

Monsieur Michel VALLOGGIA, ph

Le professeur a reçu son épée d'académicien des mains du professeur Nicolas Grimal, Membre de l'Institut et professeur au Collège de France, à la Fondation S. et C. Del Duca de l'Institut de France, à Paris, le 17 octobre 2013.

LANGUES ET CIVILISATIONS DE LA MÉSOPOTAMIE

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR ANTOINE CAVIGNEAUX,

Professeur ordinaire

Semestre d'automne : Mythologie mésopotamienne

Suite du cours de l'année précédente sur les textes mythologiques sumériens et akkadiens, mythes autour d'Inana, de Ninurta; Anzû et Adapa.

Semestre de printemps : Les Bibliothèques

À partir de la bibliothèque d'Assurbanipal, on tenta d'esquisser le mode de construction de la collection littéraire royale (chasse aux textes babyloniens; colophons donnant des indications sur l'usage et la localisation du texte). On décrit ensuite les collections assyriennes plus modestes et moins aisées à définir: Kalhu, Assur, Khorsabad. Remontant dans le temps, on essaya de définir les collections anciennes (Uruk, Fara, Abu-Salabikh), puis celles du deuxième millénaire, avec l'exemple de Nippur et du chantier F; puis Sippar, Ur, Uruk, Mari, Meturan, qui est peut être la collection ancienne qui se rapproche le plus d'une bibliothèque privée au sens où nous l'entendons aujourd'hui. Autres thèmes abordés: les catalogues. Le processus de canonisation, avec les lettrés de l'époque kassite et de la fin du IIème millénaire, comme Esagil-kin-aplu. Enfin les bibliothèques du Ier millénaire: Babylone, Uruk, et le statut des lettrés à la fin de la civilisation babylonienne, qui a pu inspirer la 'sponsorisation' royale des lettrés à l'époque hellénistique.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR JULIEN BECK,

Chargé de cours suppléant

Introduction à l'archéologie orientale II

Au semestre d'automne, introduction à l'archéologie orientale sous forme d'un parcours à travers trois régions principales (Levant, Anatolie et Mésopotamie) et deux régions secondaires (Iran et Chypre), lors de trois grandes périodes (Bronze Ancien, Bronze Moyen et Bronze Récent).

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PATRICK MICHEL,

Maître-Assistant

Akkadien I - Introduction à la langue akkadienne

Introduction à l'histoire de la discipline, présentation de l'histoire des langues sémitiques. Cours de grammaire suivant la méthode élaborée au sein de notre unité avec des compléments issus de la grammaire de Caplice, Streck et Huhnergard.

Lecture du code d'Hammurapi (Prologue et paragraphes).

Akkadien II

Lecture de textes

- corpus de lettres de Mari (correspondance féminine).
- Erra et Narâm Sîn.
- Tablette VIII de l'épopée de Gilgamesh (Lamentation de Gilgamesh sur la mort d'Enkidu).

ENSEIGNEMENT DE MADAME ANNE-CAROLINE RENDU LOISEL,

Postdoc

Elle enseigne en qualité d'enseignante vacataire aux universités de Lyon 2 et de Strasbourg. À Lyon 2, elle enseigne au niveau Licence 1 et Licence 2 l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie de l'Orient ancien (3^e millénaire av. J.-C. ; Iconographies des rois 3^e-1^{er} millénaire av. J.-C.). À Strasbourg (Université March Bloch), elle donne un enseignement d'initiation à la langue sumérienne (niveau Master) et un séminaire avancé de traduction de textes littéraires. Le séminaire était accompagné de deux séances de deux heures de lecture de tablettes cunéiformes conservées à la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DES ENSEIGNANTS

Monsieur Patrick MICHEL, ma

Préparation du manuscrit pour la publication de la thèse de doctorat sous le titre *Le culte des pierres à Emar à l'époque hittite*, volume 266 de orbis biblicus orientalis.

Elaboration de l'exposition *Fragments du Proche-Orient. La collection archéologique de René Dussaud*.

Gestion des archives Dunand

Rédaction de contributions pour le projet MELAMMU, pour les *Actes des VI^e journées de l'Orient* et pour le VIII^{ème} congrès d'Hittitologie.

Edition des articles d'Emmanuel Laroche, en collaboration avec A. Archi (Rome) et G. Torri (Florence) en vue de la publication d'un volume retrospectif.

Madame Anne-Caroline RENDU LOISEL,

(collaboratrice de recherche, postdoctorante FNS) :

Dans le cadre du programme de recherche **FNS n°113495** (dirigé par le professeur Antoine Cavigneaux, et en collaboration avec Laurent Colonna d'Istria et Grégoire Nicolet), Anne-Caroline RENDU LOISEL a été engagée en qualité de postdoctorante en janvier 2014 : ce programme de recherche consiste à publier (copie, transcription, photographies) plusieurs centaines de tablettes administratives provenant du site de Mari-Tell Hariri en Syrie. Ces textes remontent à l'époque de la gestion de Mari par les *šakkanakku* (titre des souverains de cette cité pendant une longue période, fin III^e millénaire av. J.-C.). L'équipe est parvenue en trois ans à rassembler les informations nécessaires pour publier les 1500 tablettes cunéiformes et fragments découverts entre 2001 et 2003 dans le chantier du palais. La publication doit être achevée et remise à l'éditeur pour août 2014.

PUBLICATIONS

Monsieur Antoine CAVIGNEAUX, po

A. Cavigneaux, « Le monstre du troisième acte dans la 'Lamentation sur Uruk' », *Zeitschrift für Assyriologie* 103 (2013) 4-15

A. Cavigneaux et F. A. M. Wiggermann, « Vizir, concubine, entonnoir ... Comment lire et comprendre le signe SAL.HUB2 ? », in : L. Sassmannshausen (ed.) *He Has Opened Nisaba's House of Learning*. Fs. Å. Sjöberg (Leiden/Boston 2014) 25-35.

« Les fouilles irakiennes de Babylone et le temple de Nabû ša Ḥarê. Souvenirs d'un archéologue débutant », in : B. André-Salvini (ed.), *La tour de Babylone* (Roma 2013) 65-76.

Monsieur Patrick MICHEL, ma

P.M. Michel, « Noise, Light and Smoke, the Sensory Dimension in Akkadian Ritual. A General Overview », in : C. Ambos / L. Verderame (eds.), *Approaching Rituals in Ancient Cultures*, *Supplemento Rivista degli Studi Orientali, Nuova Serie, Volume LXXXVI* (Roma 2013), 245-259.

Madame Anne-Caroline RENDU LOISEL, postdoc

A.-C. Rendu Loisel (avec D. Barbu, p. Borgeaud, M. Lozat, N. Meylan) éd., *Le savoir des religions : Fragments d'historiographies religieuses*, *Infolio*, Gollion, 552 pages.

A.-C. Rendu Loisel, « Des Udug-Hul aux *Utukkū Lemnūtu* : Histoire et transmission d'un savoir exorcistique en Mésopotamie ancienne », in : D. Barbu / P. Borgeaud / M. Lozat / N. Meylan / A.-C. Rendu Loisel (eds.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographies religieuses* (Gollion 2014) 17-39.

A.-C. Rendu Loisel, « Noise, Light and Smoke, the Sensory Dimension in Akkadian Ritual. A General Overview », in : C. Ambos / L. Verderame (eds.), *Approaching Rituals in Ancient Cultures*, *Supplemento Rivista degli Studi Orientali, Nuova Serie, Volume LXXXVI* (Roma 2013), 245-259.

A.-C. Rendu Loisel, L. Colonna d'Istria, « Ilum-Išar et Apil-kīn : deux nouvelles inscriptions de Mari-Tell Hariri », in : L. Feliu / J. Llop / A. Millet Alba / J. Sanmartin (eds.), *Time and History in the Ancient Near East, Proceedings of Rencontre Assyriologique Internationale 56, Barcelone, Juillet 2010* (Winona Lake 2013) 633-643.

MÉMOIRES DE MASTER

Rachel Lerculeur

Regards sur les tablettes cunéiformes: leur réception et leur exposition

Ce travail est le résultat d'une collaboration entre les études muséales de Neuchâtel et le département des Langues et civilisations de la Mésopotamie à Genève. Il étudie l'histoire de la réception des tablettes cunéiformes dès l'Antiquité où ces objets finissent par symboliser la civilisation mésopotamienne et son histoire plusieurs fois millénaire. De sa redécouverte à aujourd'hui, cet objet charnière, entre objet archéologique et source textuelle, fait jouer les systèmes dans leur ensemble, en soulignant par exemple l'artificialité des découpages disciplinaires. La tablette cunéiforme, comme patrimoine écrit archéologique, demande des efforts particuliers de médiation pour le rendre compréhensible au public. Ce travail cherche donc aussi à montrer les différentes modalités d'exposition possible, du cartel à la numérisation 3D des musées virtuels.

AUTRES ACTIVITÉS

Monsieur Antoine CAVIGNEAUX, po

Visite de l'exposition 'Voués à Ishtar' Paris, Institut du Monde Arabe le 6 avril 2014.

Monsieur Patrick MICHEL, ma

Membre de Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean Project (ARCANE).

Membre de International Association of Assyriology (IAA).

Membre de American Center of Oriental Research (ACOR), Aman, Jordan.

Membre de la Société Suisse d'étude du Proche-Orient (SGOA-SSPOA).

Membre de la Société académique vaudoise, Lausanne.

Madame Anne-Caroline RENDU LOISEL, postdoc

Conférences

« Les documents cunéiformes de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg », lors de la journée d'étude *La BNU et ses collections spécialisées*, organisée par Claude Lorentz et Frédéric Barbier, dans le cadre du séminaire « L'histoire des bibliothèques à Strasbourg », le 9 Avril 2014, Strasbourg (9 avril 2014).

« 'Un lieu secret, un endroit inaccessible'. Espace et puissance divine en Mésopotamie ancienne », dans le cadre du colloque Jeunes chercheurs organisé pour le centenaire de la naissance de Jean-Pierre Vernant *Construire la « puissance divine » : discours, images et rituels*, les 27-28 Mars 2014 (Toulouse).

« Rituels sonores dans les textes akkadiens, 2^e-1^{er} millénaires av. J.-C. », dans le cadre du séminaire avancé *Religions et Idéologies au Proche-Orient ancien* (master), dirigé par la professeure Michèle Casanova, Université Lumière Lyon 2 (Orient ancien) (24 octobre 2013).

« Lorsque le son fait sens. Phono-symbolisme et langue akkadienne dans les textes cunéiformes de l'ancienne Mésopotamie (II^e-I^{er} millénaire av. J.-C.) », dans le cadre du colloque international *Vers une histoire des théories phono-symboliques*, Dijon, 20-21 Février 2014.

« The Sensory Dimension of Ritual in Ancient Mesopotamia and Ancient Greece: A Comparative Approach to Synaesthesia » (en collaboration avec Adeline Grand-Clément, Université Toulouse-le Mirail), dans le cadre du congrès annuel de la *Society of Biblical Literature*, Baltimore (USA), 23-26 Novembre 2013.

PERSONALIA

Monsieur Patrick MICHEL, ma

Présidence de l'Assemblée générale du Département.

Membre d'une commission de nomination sur appel.

Hôte de l'Institut Biblique Pontifical de Rome.

Membre de MELAMMU (the Melammu Project – The Intellectual Heritage of Assyria and Babylonia in East and West).

Séjours de recherche à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris) et au Musée du Louvre (Paris).

Madame Anne-Caroline RENDU LOISEL, postdoc

Anne-Caroline RENDU LOISEL a été nommée membre de la SoPHAU, *Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université* (France) lors de l'assemblée générale du 30 novembre 2013. Depuis 2013, elle est également membre de la SBL, *Society of Biblical Literature (États-Unis)*.

HISTOIRE DES RELIGIONS ANTIQUES

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR DOMINIQUE JAILLARD,

Professeur ordinaire

Introduction aux religions antiques : Les pratiques sacrificielles des cités grecques

Les sacrifices, dans leurs divers aspects, sont au cœur des pratiques religieuses et sociales des cités grecques. C'est par le sacrifice qu'hommes et dieux entrent en *relation*, en *présence*, que se définit leur *place respective* dans le *cosmos*, par le sacrifice encore que s'explicitent les *partages* à l'œuvre au sein d'une communauté humaine. Et la cité pourrait, en termes "religieux", être définie comme une communauté d'hommes et de dieux liés ensemble, sur un territoire, par du sacrifice. Le cours s'est employé à comprendre les systèmes sacrificiels du monde grec comme des *opérateurs anthropologiques* majeurs, à partir d'une analyse tant des catégories émiques que de ce qu'opèrent les gestes et les séquences rituelles. Le travail sur les sources, littéraires, épigraphiques et iconographiques, a été accompagné d'une mise en perspective critique des concepts et théories élaborés par l'histoire et l'anthropologie modernes des religions, notamment les théories générales du sacrifice. Le terrain grec a été constamment traité comme le lieu d'une mise à l'épreuve de la catégorie de sacrifice dans l'horizon d'un comparatisme différentiel et heuristique.

Qu'est-ce qu'un dieu? Panthéons et prérogatives divines dans les polythéismes antiques

Dans l'Antiquité, les pratiques que nous qualifions de religieuses lient une communauté (cité, confédération, famille, deme..) à *ses* dieux dans un espace donné qu'elles contribuent à qualifier. L'action des puissances divines s'exerce *ici et maintenant*, au côté des hommes auxquels ils sont liés par des systèmes complexes de "mise en présence" et d'échanges, au cœur desquels le sacrifice occupe une place fondamentale. Le cours s'est donné pour tâche d'explicitier comment des panthéons prennent forme et s'agencent au sein de la pratique polythéiste. Il s'est attaché à la fois à présenter les configurations et figures divines panhelléniques qui forment un système ouvert de représentations commun à tous les Grecs et les panthéons particuliers des cités pour lesquels les fonctions spécifiques des puissances divines se laissent appréhender à partir des pratiques rituelles dont elles sont l'objet. Une attention particulière a été portée aux notions de *theos* (dieu), *daimon*, héros, à l'articulation de ces diverses formes de "puissances" et aux catégories émiques définissant l'action, le pouvoir et les prérogatives des différentes entités articulées en panthéons. Le cours s'inscrit dans le projet de recherche plus large de l'Unité sur les usages des catégories de "dieux" et de "panthéon" en anthropologie et en histoire comparées des religions.

Exercices de comparaison : les pratiques divinatoires

Ce séminaire de méthodologie a eu pour objectif d'introduire les étudiants à l'exercice d'un comparatisme différentiel et heuristique et à une réflexion sur ses méthodes et ses enjeux, en confrontant les pratiques divinatoires de cultures extrêmement variées. Le parcours s'est donné comme enjeu la construction de comparables susceptibles d'interroger la place et le statut de la divination dans les différentes cultures et sociétés "traversées" et de développer une perspective critique sur les catégories dont usent l'anthropologie et l'histoire des religions dans leurs enquêtes sur la divination. La comparaison des techniques divinatoires s'est avérée une impasse pour comprendre des configurations culturelles spécifiques, et le travail a porté sur l'élaboration d'une comparaison de *systèmes divinatoires* qui mettent à chaque fois en jeu l'ensemble des représentations et des pratiques sociales d'une aire culturelle ou d'un agencement historique donné.

ENSEIGNEMENT DE MADAME ANNE-ANGELE FUCHS,

Chargée d'enseignement

Concepts généraux en Histoire des religions : Le paradigme romain

Exercices pratiques

Ce séminaire a pour but de familiariser les étudiants avec les outils de base de la recherche en sciences de l'Antiquité. Des études de cas ciblées leur ont permis non seulement de se familiariser avec les grands thèmes de la religion publique romaine, mais aussi de gagner en aisance dans la présentation, orale et écrite, de leurs travaux.

Le semestre de printemps s'est concentré sur les problématiques liées à la magie, à ses représentations et aux rapports entretenus par ces dernières avec les données historiquement attestées.

Quatre intervenants extérieurs ont présenté des communications dans le cadre de ce séminaire : M. Nicolas Meylan (UNIL-UNIGE), Mme Anaïs Marchiando (UNIL), M. Yannick Zanetti (UNIGE) et Mme Camille Gonzales (CIC).

Exercices de comparaison : les pratiques divinatoires

Séminaire de méthodologie donné au semestre d'automne avec Philippe Matthey et au semestre de printemps avec Dominique Jaillard.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PHILIPPE MATTHEY, Chargé d'enseignement suppléant

« Millénarisme et apocalyptique. Mouvements religieux de résistance de l'Antiquité à nos jours ». Cours-séminaire de niveau Bachelor et Master en Anthropologie religieuse (BA5/7 et Master).

« Introduction à la religion grecque ». Cours et Travaux pratiques de niveau Bachelor (BA2), semestre d'automne 2013-2014.

Avec Anne-Angèle Fuchs :

« Méthodologie : exercices de comparaison. Excursion sur le marché des arts divinatoires ». Séminaire avancé de niveau Bachelor (BA6).

ENSEIGNEMENT DE MADAME FRANCESCA PRESCENDI MORRESI, Professeure associée

Cours-séminaire en Anthropologie religieuses „Les Rites de passage“

L'expression « rites de passage », entrée désormais dans la langue commune, a origine dans l'anthropologie du début de 1900. Elle remonte au célèbre essai *Les rites de passage* (1909) de A. van Gennep, anthropologue et folkloriste français ayant obtenu la première chaire d'ethnographie à Neuchâtel. Par cette expression sont définis tous les rites marquant le passage d'un statut social à un autre pour une personne ou une communauté. Dans notre séminaire, nous avons étudié le contexte d'émergence de cette catégorie de classification des rites en partant de ce livre et en poursuivant l'enquête à travers l'étude de : le passage matériel: La frontière et le voyage en avion ; la grossesse et l'accouchement ; un carnet de sages-femmes du Valais ; la naissance et l'enfance en Grèce antique ; les rites d'initiation en Papouasie-Nouvelle-Guinée ; les rites d'initiation liés à l'entrée au couvent ; les rites d'initiation en Grèce antique ; les rites d'initiation dans les comptes de fées ; les funérailles dans l'Antiquité ainsi que dans la société américaine contemporaine ; les fiançailles et le mariage en Grèce et à Rome. Dans ce contexte, nous avons invité Christian Grosse (UNIL), pour une conférence sur *Les rites de passages avant Van Gennep: Naissance, mariage et funérailles dans l'ethnographie de la première modernité*.

Nous avons réservée une partie du deuxième semestre pour une étude plus spécifique de quelques dossiers concernant l'allaitement et l'initiation en collaboration avec le projet FNS *Lactation in History*. Cela nous a permis de nous concentrer sur le binôme « nature-culture », sur l'idée de « sauvagerie » qui apparaît dans les mythes d'enfants abandonnés qui deviendront des héros fondateurs (Zeus ; Romulus et Rémus, Cyrus, Sémiramis) ainsi que sur les animaux nourriciers dans les récits de Daphnis et Chloé et Atalante. Lors de cet atelier, Doralice Fabiano a contribué à l'encadrement des étudiants. Véronique Dasen (UNIFR) a présenté une conférence sur *Naissance et petite enfance dans le monde romain: iconographie et archéologie de rites de passage*. Les deux dernières séances ont été animées par deux doctorantes : Sandra Jaeggi (UNIFR), qui nous a présenté un dossier archéologique concernant les biberons dans l'Antiquité, et Céline Venturi (UNIGE), qui a traité d'allaitements marginaux dans des récits littéraires médiévaux.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR YOURI VOLOKHINE,

Maître d'enseignement et de recherche

BA1 Concepts fondamentaux, notions de base et histoire de la discipline (32H4072)

Ce cours d'histoire de la discipline et des méthodes est destiné à tous les étudiant-e-s commençant l'histoire des religions, et fait l'objet de l'examen de fin de première année. Nous y proposons un parcours permettant de réfléchir sur la fabrication des concepts « clés » de la discipline. Un dossier historiographique, menant de l'Antiquité jusqu'à nos jours, amène à construire (voire à déconstruire) les objets de l'histoire des religions, la « religion » ou le « fait religieux », le « mythe », le « sacré », et à comprendre la vocation comparatiste de la discipline, tout comme son projet humaniste. Les thèmes suivants ont été abordés: les définitions savantes, anciennes et modernes, du concept de « religion » ; la notion d' « interprétation » (*interpretatio*) ; l'avènement du christianisme dans le monde « païen » ; la notion d'altérité religieuse et les découvertes de la Renaissance ; le discours sur les mœurs et les pratiques des Indiens du Nouveau Monde ; les exégèses compartistes (Bochart, Huet, etc.) ; la question des « sauvages » et de leurs religions (Lafitau) ; le débat autour de la « Fable » (Fontenelle) ; la quête des langues primodiales ; l'invention de la préhistoire ; les idées relatives aux « Aryens » et aux « Sémites » (Pictet / Max-Müller) ; la naissance de l'anthropologie anglo-saxonne (Tylor / Frazer) ; la sociologie des religions (Durkeim / Mauss) ; la phénoménologie religieuse (Otto / Caillois/ Eliade) ; la psychologie et les faits religieux (Freud) ; le structuralisme et l'étude des mythes (Lévi-Strauss / Dumézil).

BA 2 Les systèmes cosmogoniques (32H4188)

L'examen des discours sur la naissance du monde en Egypte est traditionnellement, dans l'égyptologie, une porte d'entrée sur la religion. On trouve, en effet, dans ces discours, des éléments fondamentaux. En revanche, l'organisation en « systèmes locaux » – systèmes dits « héliopolitains », « hermopolitains », « memphites », etc. – procède de certains présupposés demandant à être mis en question attentivement. C'est ce parcours que nous avons tenté, en nous appuyant sur la lecture commentée des textes. Nous avons abordé cette année les données révélées par la documentation de l'Ancien et du Moyen Empire (lectures d'extraits des Textes des Pyramides et des Textes des Sarcophages notamment le « Livre de Shou », CT 75 à 81). Nous nous sommes intéressés à plusieurs groupes de dieux, jouant un rôle important dans le processus cosmogonique : l'anté-génération (l'élément-espace Noun) ; le créateur Atoum et ses quatre différenciations fonctionnelles (Kékou-Obscurité, Ténémou-Mouvance, Nou-Flot, Héh-Infini) ; enfin la première génération divine, Chou et de Tefnout, qui signalent non seulement la délimitation d'un espace, mais aussi l'apparition des deux principes fondamentaux avec lesquels ces entités se confondent, respectivement la Vie, et la Maât.

BA 5 Mythes et maladies en Egypte ancienne (32H4187)

L'histoire universelle des maladies, non seulement l'histoire de leur réalité pathologique, mais surtout celle de leur inscription dans les imaginaires, croise le chemin de l'histoire des religions, et tout spécialement celui des religions de l'Egypte. Un horizon interculturel s'ouvre ici, sur le thème de la perception des maladies, tout spécialement sur le trouble suscité par les affections cutanées et les fièvres, ainsi que leurs conséquences discriminantes, dans l'ensemble du proche orient ancien. L'importance des données religieuses est évidente: les maladies renvoient à des dieux et à des mythes ; l'histoire des maladies et des épidémies est aussi celle des religions en contact. Plusieurs exposés ont présenté la question des maladies, imaginées et vécues. Nous avons tenté de réfléchir aux conséquences des épidémies dans les imaginaires antiques, les « traces » mémorielles (et mythiques), et sur les éléments mythologiques présents dans les textes médicaux.

MA 3 Méthodologie avancée

La cuisine des ethnologies. Anthropologie de l'alimentation (34H4132)

La parution récente d'une somme (le « Dictionnaire des cultures alimentaires », sous la direction de Jean-Pierre Poulan, Paris, PuF, 2012), consacre la place du « fait alimentaire » dans la recherche anthropologique contemporaine. Cette attention toute particulière dans notre société dite de « consommation », renouvelle un ancien intérêt, concrétisé par exemple par les recherches de Fr. Boas, qui s'était penché jadis sur les recettes des peuples de l'Amérique du Nord, et, plus tard, par le système

théorique lié aux pôles du « cru » et du « cuit » mis en place par Cl. Lévi-Strauss, ou en passant par les interdits alimentaires des peuples anciens ou traditionnels, scrutés, notamment, par Mary Douglas. La « cuisine » des ethnologues révèle une large gamme des possibles, menant du sublime à l'infâme, du licite à l'illicite, du commun à l'étonnant, du végétal à l'humain. Nous avons essayé de comprendre la constitution du « fait alimentaire » comme objet de l'intérêt anthropologique. Plusieurs situations ont été évoquées, dans des champs variés, présentés par les étudiant-e-s : pratiques alimentaires en Egypte moderne et dans la culture copte ancienne ; nature du « cru » dans la cuisine japonaise ; pratiques alimentaires paysannes dans l'Europe moderne. Plusieurs de ces exemples, nous ont amené à isoler le phénomène de « l'abondance grasse » et du festin en opposition aux jours « maigres ». Comme l'a bien exprimé Florent Quellier (dans : *La table des français. Une histoire culturelle (XVe-XIXe siècle)*, Rennes, 2013, p. 137-138) : « la nourriture des jours de fête ne répond pas seulement à un besoin physiologique mais aussi, et peut-être surtout, à une fonction symbolique, elle doit marquer l'abondance et la diversité (...) ». Ce phénomène, désigné ici par l'historien comme « une fonction symbolique », nous est apparu comme un comparable anthropologique, permettant de réfléchir de façon ample sur l'ordinaire et l'exceptionnel. La « Cuisine des ethnologues », ouvrage dirigé naguère par Jessica Kuper, nous a permis de discuter sur des cas concrets : tripes cuites dans des feuilles de bananier (groupe Txukahamee du haut Xingu) ; four en terre cuite des Wola de Papouasie Nouvelle-Guinée (convenant tant pour un festin de cochon que de chair humaine) ; le « vrai » cebiche des batteurs de grève péruvien, etc. Ces exemples nous ont introduit sur les manières dont la nourriture se présente à l'homme, sur les façons, toujours symboliques, souvent rituelles, parfois « religieuses », de l'apprêter et de la consommer.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DES ENSEIGNANTS

Monsieur Dominique JAILLARD, po

Soumission d'un projet de recherche au FNS : « Des concepts problématiques pour l'histoire des religions : dieu(x) et panthéons. Une enquête comparatiste autour de questions fondamentales de l'histoire des religions. ».

Communication : *Du partage au panthéon. Les liens de Moira*, Paris EHESS 3 février.

Participation régulière aux travaux du séminaire « *Daimon* Approches comparées du destin : le lot, la part, le lien », EHESS, Paris.

Participation aux travaux du séminaire « En deça du sujet. Analyse comparée des modes d'action et de présence », LAS, Collège de France, Paris.

Participation régulière aux travaux du séminaire *Sinergia. La fabrique des savoirs*.

Organisation avec l'Unité de japonais d'une conférence et d'un atelier autour de Jason Josephson, *Religion : Views from Japon*, le 20 mars 2014.

Participation au colloque co-organisé par L'Institut Confucius et l'Unité d'Histoire des religions, *Religious Diversity and the History of Religions*, 22-23 mai 2014.

Colloque *La vie prénatale : Destin, identité, mémoire*, EHESS, Paris, 5-6 juin 2014, Introduction générale et présidences de séance.

Membre du jury de la thèse de Matthieu Pellet (Unil) : « Conceptions et représentations comparées du "héros" : une catégorie complexe. Etude comparative des données épiques grecques et vétérotestamentaire », Lausanne 2 mai 2014.

Inscription de la thèse de Mlle Anne-Angèle Fuchs, *Discours romains sur la divination. Élaboration de représentations identitaires* (D. Jaillard, directeur, D. Nelis, président).

Monsieur Daniel BARBU, sce

Conférences données:

« Emotions and Identity in Jewish-Christian Polemics: on the Jewish Life of Jesus (*Toledoth Yeshu*) and its reception in early-modern Europe », University of Melbourne. International Symposium of the Centre for the History of Emotions, *Feeling Exclusion: Emotional Strategies and Burdens of Religious Discrimination and Displacement in Early Modern Europe*, May 29, 2014.

« Thinking About the 'Other': Religious Taxonomies and the Study of Religion in Early Modernity », The Confucius Institute at the University of Geneva, International workshop, *Religious Diversity and the History of Religions*, May 22, 2014.

« Idolatry and Antiquity: Jewish and Christian perspectives », Universität Bern, Group meeting, *Antike in Bern*, November 1st 2013.

« La création du monde », Genève, EMS Les Marronniers, 17 octobre 2013.

« Where there Priests in Ancient Israel? » Universität Bern, Judaistisches Kolloquium, October 8, 2013.

« Considérations sur le sacerdoce et les prêtres dans l'Israël ancien et le judaïsme pré-rabbinique », Université de Lyon, Laboratoire HiSoMA, Institut Supérieur d'Étude des Religions et de la Laïcité. Séminaire interdisciplinaire, *Le clergé dans les sociétés antiques: statut et recrutement*, 4 octobre 2013.

« A propos de la Genèse, dans la Bible et ailleurs... », Fort-de-France, 42^e Festival Culturel de la Ville de Fort-de-France, 10 juillet 2013.

« Idolatry and the History of Religions », Pisa, Scuola Normale Superiore, International workshop of the Balzan Prize Foundation, *Carlo Ginzburg research project, Comparing religions. A historical perspective (16th-18th centuries)*, June 10-11, 2013.

« 'Idolatry' in Late Antiquity », Jerusalem, The Van Leer Institute. Colloque international, *Coping with Change: Adapting Religions and Adopting Transformations in the Late Antique Eastern Mediterranean*, 4 Juin 2013.

Média :

Juifs et musulmans, la fraternité contrariée. Entretien avec Jacques Mouriquand, RTS, Espace2, 7 février 2014: [<http://www.rts.ch/espace-2/programmes/a-vue-d-esprit/5554644-a-vue-d-esprit-du-07-02-2014.html>]

Colloques et rencontres

Corps des dieux, images divines. Séminaire EDOCSA, Université of Geneva, 20-21 Juin 2013. Organisé par Daniel Barbu, Anne-Caroline Rendu Loisel et Anne-Françoise Jaccottet.

Ce séminaire-bloc EDOCSA proposait une réflexion sur les représentations visuelles des dieux (images, statues, descriptions littéraires et savantes) dans les systèmes polythéistes de l'Antiquité et les religions monothéistes, dans une approche comparatiste et avec un accent particulier sur les questions d'ordre méthodologique : il s'agissait de s'interroger sur les outils à disposition du chercheur pour examiner, comprendre et interpréter les formes que donne à voir ou non la ou les divinités, qu'il s'agisse de contextes narratifs, discursifs ou plus proprement rituels. Il s'agissait aussi d'examiner plus précisément dans quelles conditions certaines sociétés, anciennes ou modernes, utilisent ou refusent l'image comme support visuel dans leurs relations au divin. Invités : Christoph Uehlinger (UNIZH), Milette Gaifman (Yale University), Hélène Fragaki (CNRS).

Religious Diversity and the History of Religions. International workshop, the Confucius Institute at the University of Geneva, May 22-23 2014. Organized by Philippe Borgeaud, Daniel Barbu, and Basile Zimmermann.

The aim of this workshop was to discuss issues related to "Diversity and Religion." The presence of specialists of both Chinese and Western religions provided an opportunity to consider both the impact, over time, of Western ideas of religion in China and of the Western reception of Chinese religions and culture. This workshop was concerned with the historical emergence of a critical reflection on "religion" in relation to the discovery of religious diversity, in particular in China. It explored the categories used, in both Western and Chinese discourse, to think about religious diversity, and the inherent construction of hierarchizing taxonomies. Notions such as, e.g. "civic cult," "superstition," "sect," or "idolatry" have played an important role in the Western imagination of an alien foreign religion. Can we map similar categories in Chinese discourse with respect to western ideas of religion? To what degree do Western and Chinese discourse mutually shape each other? What role do such cultural encounters play in the fashioning of the categories that, today still, frame the question of "religion," "religions," and "religious diversity"? Such are some of the questions that guided this international workshop. Guest speakers: James Robson (Harvard), Vincent Gossaert (EPHE), Yang Huilin (Remnin University), Aurélie Névot (CNRS), Yang Quingzhong (Remnin University).

Madame Doralice FABIANO, coll. sc.

Conférence «Paesaggi divinatori: le Ninfe tra grotte e fonti» dans le colloque «Il paesaggio e il sacro» organisé par E. Villari e K. Reber (Université de Genova, 7 marzo 2014).

Madame Anne-Angèle FUCHS, as

Participation régulière aux travaux du séminaire *Sinergia. La fabrique des savoirs*.

Participation à l'un atelier autour de Jason Josephson, *Religion : Views from Japon*, le 20 mars 2014.

Participation au colloque co-organisé par L'Institut Confucius et l'Unité d'Histoire des religions, *Religious Diversity and the History of Religions*, 22-23 mai 2014.

Participation au colloque *Mythes et rituels de fondation*, organisé par Francesca Prescendi avec Hédi Dridi et Doralice Fabiano, UNIGE et UNINE, 25-26 octobre 2013.

Participation au séminaire EDOCSA *Corps des dieux, images divines*, UNIGE, 20-21 juin 2013, organisé par Daniel Barbu, Anne-Caroline Rendu-Loisel et Anne-Françoise Jaccottet.

Monsieur Philippe MATTHEY, ccs

13 mars 2014 : « L'Orient, berceau des civilisations et des religions ? ». Conférence publique auprès de Cité Seniors, Ville de Genève.

4 décembre 2013 : « Le père caché d'Alexandre le Grand. Le pharaon Nectanébo II et la construction d'une légende ». Conférence auprès de la Société d'Égyptologie de Genève.

14 octobre 2013 : « Les religions dans l'Histoire. Enjeux et perspectives ».

Conférence pour les Journées Hors Cadre du Collège de Saussure (Genève), organisées par Christophe Rime et Alain Froidevaux en collaboration avec les Rencontres Internationales de Genève 2013 « Le religieux aujourd'hui ».

28 septembre 2013 : « Le développement de l'astrologie égyptienne : l'exemple du pharaon Nectanébo ». Séminaire populaire « La fabrique antique des dieux », organisé par Daniel Borderie, Romain Rolland et Adeline Grand-Clément (Université de Toulouse) dans le cadre du festival *La Novela, fête-connaissance !*, Toulouse.

24 septembre 2013 : Meneur de la discussion sur les « Espaces et activités rituelles ». Colloque international « Les acteurs des cultes isiaques. Identités, fonctions et modes de représentation » organisé par Valentino Gasparini, Jörg Rüpke (Universität Erfurt), Françoise Van Haepelen (Université catholique de Louvain), Richard Veymiers, Thomas Morard et Vinciane Pirenne-Delforge (Université de Liège), Université de Liège, 23-24 septembre 2013.

18 septembre 2013 : « A (Very) Contemporary Position on Religion. Bruce Lincoln's Theses and Method ». Leçon probatoire pour le poste de Professeur Assistant en théorie de la religion, sciences des religions (Assistant Professor in Theory of Religion, Religious Studies) ; Department of Religions and Theology, Trinity College, University of Dublin.

Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, pas

Organisation des colloques :

Mythes et rituels de fondation, organisé avec Hédi Dridi et Doralice Fabiano, Université de Genève et de Neuchâtel, 25-26 octobre 2013.

Martyres et sacrifices. Atelier comparatiste d'histoire des religions, avec Marc Kolakowski, 16-17 mai, Université de Lausanne.

Conférences :

« Divinità femminili. Matralia e Matronalia nella religione romana », cycle de conférences : *Donne. Le questioni di genere nelle tradizioni religiose* du Collegio San Carlo di Modena, 5 novembre 2013.

« Religion des femmes? Religion pour les femmes? Réflexions sur quelques fêtes des matrones dans la Rome antique », Université de Lausanne, 27 novembre 2013.

« Le sacrifice animal au regard des genres dans la société romaine », Université de Fribourg, 3 mars 2014.

« Trajectoires sacrificielles », Université de Genève, 24 mars ; Université de Lausanne, 27 mars.

« Le sacrifice animal à Rome », Université de Genève, 3 avril 2014.

« Les rites funéraires dans la Rome antique », dans le cadre de la Formation continue *Ritualité autour de la mort* de l'Université de Lausanne, 8 mai 2014.

Médias :

Interview à l'émission radio-cite/ spiritualité de Gilles Soulhac du 9 au 13 septembre 2013 sur "Le sacrifice et la mise à mort dans la culture grecque et romaine" <http://www.radio-cite.ch/spiritualite.html>

Intervention « **Poser la première pierre** » à l'émission Matinales de Nicole Duparc

<http://www.rts.ch/espace-2/programmes/matinales/5292741-les-matinales-d-espace-2-du-29-10-2013.html#5292735>

Madame Anne-Caroline RENDU LOISEL, coll. sc.

Programme FNRS Sinergia, Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires, groupe A : De la construction d'une mémoire religieuse à l'histoire des religions (sous la direction de Philippe Borgeaud).

Dans le cadre du projet FNS-Sinergia (Maison de l'Histoire), *Acteurs de la fabrique des savoirs et construction de nouveaux champs disciplinaires*, notre équipe, dirigée par le professeur Philippe Borgeaud, travaille sur la problématique.

De la construction d'une mémoire religieuse à l'histoire des religions : le sujet traite de la constitution de l'histoire des religions comme savoir pré-académique. Ce processus passe par la réinterprétation périodique, de l'antiquité jusqu'à la période moderne, des mémoires religieuses issues des cultures méditerranéennes et proche-orientales anciennes.

L'équipe genevoise basée en histoire des religions était constituée, au cours de cette année 2012-2013, par Philippe Borgeaud, Daniel Barbu, Mélanie Lozat, Nicolas Meylan, Anne-Caroline Rendu Loisel.

Dans une réflexion comparatiste et anthropologique, un séminaire hebdomadaire de recherche postgrade a été organisé au cours duquel ont participé Françoise Briegel (Unige), Dominique Jaillard (Unige), Delphine Eggel (Unige), Anne-Angèle Fuchs (Unige), Philippe Matthey (Unige), Sara Petrella (Unige), Jesse Sargent (Unige), Aurore Schwab (Unige) et Youri Volokhine (Unige). Le séminaire portait sur l'historiographie de la pratique comparatiste, abordant les articles et œuvres majeurs des grandes figures de l'histoire des religions ou de l'anthropologie. Dans ce cadre, nous avons invité Alice Mouton, chercheuse en Hittologie (CNRS, Paris), à venir nous présenter ses travaux de recherche portant sur *La transmission du savoir religieux en Anatolie hittite : Le cas des traditions rituelles locales*.

En parallèle, l'équipe a achevé le travail d'édition commencé en 2012 : un volume collectif rassemblant une sélection de différentes présentations de travaux de recherche présentés dans le cadre du séminaire hebdomadaire entre 2010 et 2012 est actuellement sous presse aux éditions Infolio de Lausanne et devrait paraître avant septembre 2014.

Madame Aurore SCHWAB, as

Conférences

- 26 février 2014: « The different stages of my PhD research: The United Nations Discourse on Honour Killing Practices from a History of Religions Perspective », Doctorate in Civil Law Coffee Hour, McGill University, Montréal, Canada.
- 5 février 2014 : « Le crime d'honneur dans une perspective d'histoire des religions », table ronde sur *L'Etat canadien et la multiplication des normes culturelles : l'exemple des mariages culturels et religieux*, centre Société, droit et religion de l'Université de Sherbrooke (SoDRUS), Canada.

Monsieur Youri VOLOKHINE, mer

Conférences :

- Du côté des Bès infernaux*. 20 mai 2014. Entre dieux et hommes : anges, démons et autres ... Colloque interdisciplinaire organisé par la chaire « Milieux bibliques ». Collège de France, Paris.
- L'ouverture du naos en Egypte ancienne*. 3 mai 2014. Dans la cadre de la journée EDOCSA / SSPOA « Rites aux portes », Université de Genève.
- Le mouton en Egypte ancienne. La question de l'interdit*. 3 avril 2014. Colloque Religion & Interdits alimentaires, Université Paris IV la Sorbonne – Labex RESMED-UMR 8167 « Orient & Méditerranée », Collège de France, Paris.
- Le corps des dieux*. 18 mars 2014. Conférence dans le cadre de l'exposition Corps et Esprits. Regards croisés sur la Méditerranée antique, Musée d'art et d'Histoire, Genève.
- Le visage et l'identité divine en Egypte ancienne*. 8 février 2014. Das Konzept « Gott » in Byblon, Israel und Ägypten. Symposium organisé par le Theologisches Seminar / Religionswissenschaftliches Seminar de l'Université de Zurich.
- La fondation du culte de Sarapis*. 1^{er} octobre 2013. Cours public du Département des Sciences de l'Antiquité ».
- Le clergé en Egypte gréco-romaine*. 4 octobre 2013. Séminaire de Master Université de Lyon / Laboratoire Histoire et Sources des Mondes antiques (HISoMA)/ Institut Supérieur d'Etude de la laïcité (ISERL)/Unige « Le clergé dans les sociétés antiques : statut et recrutement ».

PUBLICATIONS

Monsieur Dominique JAILLARD, po

"Apollonius de Tyane et les formes du prophétisme dans le monde gréco-romain d'époque impériale", *Comment devient-on prophète?*, Actes du colloque du collège de France du 4 & 5 avril 2011, J. -M. Durand et T. Römer (éds), Fribourg, Academic Press, OBO, p. 187-204.

"Memory, Writing, Authority: The place of the Scribe in Greek Polytheistic Practice", dans Ph. Davies & T. Römer (éds.), *Writing the Bible. Scribes, Scribalism and Script*, Durham, Acumen Publishing 2014, p. 23-34.

Monsieur Philippe BORGEAUD, ph

L'histoire des religions, Gollion, Infolio, 2013.

(éd., avec Daniel Barbu and Youri Volokhine), *Mondes clos. Cultures et Jardins*, Gollion, Infolio, 2013.

(éd., avec Doralice Fabiano), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, Genève, Droz, 2013.

« Greek and Comparatist Reflexions on Food Prohibitions », dans : Christian Frevel and Christophe Nihan (éds.), *Purity and the Forming of Religious Traditions in the Ancient Mediterranean World and Ancient Judaism*, Leiden-Boston, Brill, 2013, p. 261-288.

"Les mystères", in Laurent Bricault and Corinne Bonnet (eds.), *Panthée: Religious transformations in the Graeco-Roman Empire*, Leiden, Brill, 2013, p. 131-144.

Madame Doralice FABIANO, coll. sc.

D. Fabiano, « *Raptus a Nymphis. Emozioni e gender nelle epigrafi funerarie di bambini* » in C. Terranova (ed.) *La presenza dei bambini nelle religioni del Mediterraneo antico. La vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni* (Roma, Aracne, 2014), 111-140.

Madame Anne-Angèle FUCHS, as

Compte-rendu : F. Santangelo, *Divination, Prediction and the End of the Roman Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, *Asdiwal, revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*, 8, pp.205-207.

Monsieur Philippe MATTHEY, ccs

Parution du 8^{ème} numéro d'*Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* (éditeurs : Daniel Barbu, Mélanie Lozat, Philippe Matthey, Nicolas Meylan).

Monsieur Nicolas MEYLAN, scc

« Les géants sur la carte: Eddas, Tolkien et Viking Metal », *Asdiwal*, 8 (2014), 83-98.

« Magie numérique, magie anthropologique. Le mana dans la construction de l'efficacité rituelle », *Les cahiers du numérique*, 9 : 3 (2013), 11-32.

« La (re)conversion des 'esprits de la terre' dans l'Islande médiévale », *Revue de l'histoire des religions*, 230 : 4 (2013), 333-354.

Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, pa

« *L'Essai historique sur le sacrifice* d'Alfred Loisy : la confession de foi d'un humaniste », avec Marc Kolakowski et Agnes A. Nagy, dans *Mythos* 7, 2013, 95-108.

« Acteurs et spécialistes du savoir mythographique: un trajet en perspective cavalière », avec Borgeaud Philippe, Grosse Christophe, Meylan Nicolas, Rendu Loisel Anne-Caroline, Volokhine Youri, dans: *La Fabrique des Savoirs. Figures et pratiques d'experts*, Genève, 2013, 25-45.

Madame Anne-Caroline RENDU LOISEL, coll. sc.

Daniel Barbu, Philippe Borgeaud, Mélanie Lozat, Nicolas Meylan et Anne-Caroline Rendu Loisel (eds.), *Le savoir des religions : Fragments d'historiographies religieuses* (Lausanne 2013).

Madame Aurore SCHWAB, as

Schwab, Aurore « Religion, Körper und Macht: UN Diskurse über Ehrenmorde » in: *Bulletin des Zentrums für Religion, Wirtschaft und Politik*, Université de Zürich, n°7, Herbst, Octobre 2013, p. 4.

Schwab, Aurore « Le crime d'honneur: entre mythe et réalité » in : *Sacrifices humains: dossiers, discours, comparaisons*, Bibliothèque des Hautes Etudes, Sciences religieuses, Paris, 2013.

Monsieur Youri VOLOKHINE, mer

Monographie:

Le porc en Egypte ancienne. Mythes et histoire à l'origine des interdits alimentaires, Presses Universitaires de Liège (Coll. *Religions*, 3), Liège, 2014, 324 p.

Articles:

« Notules d'histoire des religions. Troisième série (§ 10 à 13) », *Asdiwal* 8, 2013.

« La mythographie égyptienne entre mémoire et résistance » [in : « Acteurs et spécialistes du savoir mythographique : un trajet en perspective cavalière », par Ph. Borgeaud, Fr. Prescendi, A.-C. Rendu-Loisel, Y. Volokhine, avec la coll. de D. Barbu et M. Lozat], dans *La Fabrique des savoirs. Figures et pratiques d'experts*, sous la direction de Philippe BORGEAUD, Kristine BRULAND, Rita HOFSTETTER, Jan LACKI, Michel PORRET, Marc RATCLIFF et Bernard SCHNEUWLY, *L'Équinoxe. Collection de Sciences humaines*, Georg, Genève, 2013, spécialement p. 31-34.

« La fin de la religion pharaonique », publication sur internet : <http://hemed.univ-lemans.fr/>.

« Momies, pyramides... et ensuite ? Quelques pistes pour une approche renouvelée de l'Égypte ancienne dans le cadre scolaire », *Le cartable de Cléo* 13, 2013, p. 95-105.

Compte-rendu:

Chr. GALLOIS, P. GRANDET, et L. PANTALACCI, *Mélanges offerts à François Neveu par ses amis, élèves et collègues à l'occasion de son soixante-quinzième anniversaire*, IFAO, Le Caire, 2008, dans *OLZ* 108/1, 2013, p. 12-14.

Publications communes aux membres de l'unité :

Daniel Barbu, Philippe Borgeaud, Mélanie Lozat, Youri Volokhine eds., *Mondes clos. Cultures et Jardins*, Gollion, Infolio (Supplément *Asdiwal* 1), 2013.

Daniel Barbu, Philippe Borgeaud, Youri Volokhine, « Introduction », in Daniel Barbu, Philippe Borgeaud, Youri Volokhine eds., *Mondes clos. Cultures et Jardins*, Lausanne, Infolio (Supplément *Asdiwal* 1), 2013. 9-12.

Daniel Barbu, "Milette Gaifman, Aniconism in Greek Antiquity," *Bryn Mawr Classical Review* 2013.09.42 [<http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-09-42.html>].

Philippe Borgeaud, Christian Grosse, Nicolas Meylan, Anne-Caroline Rendu Loisel, Youri Volokhine, avec la collaboration de Daniel Barbu et Mélanie Lozat, "Acteurs et spécialistes du savoir mythographique. Un trajet en perspective cavalière," in Michel Porret *et al.* ed., *La Fabrique des Savoirs*, Geneva, Georg (Equinoxe), 2013, pp. 25-48.

ASDIWAL

Entretiens :

CARLO GINZBURG

FLORENCE DUPONT

Études :

BRUCE LINCOLN

La politique du passé dans les discours sur le futur. Apocalyptismes et leurs mécontents

CAROLINA LOPEZ-RUIZ

Sacrifice and the City: Administration and Religion in the Eastern Mediterranean Bronze Age

NICOLAS MEYLAN

Les géants sur la carte : Eddas, Tolkien et Viking Metal

ANDRE SAUGE

Du safran pour Artémis

SARAH VANDENREYDT

Le Bouddhisme : philosophie ou religion ? Oppositions binaires et constellations conceptuelles dans les discours savants britanniques du XIX^e siècle

Essai :

NEIL FORSYTH

The Sense of an Ending

Dossier :

MARTA MIATTO

Pour une histoire critique de l'histoire des religions. Les archives personnelles de Cristiano Grottanelli

Notules d'histoire des religions. Troisième série (§10 à 13)

YOURI VOLOKHINE

Recherches :

CAMILLE CELLERIER, *La fable ronsardienne au crible des guerres de religion : une bataille pour le sacré*

VANESSA MAYORAZ SANTIAGO, *Le pishtaco ou la perpétuelle réactualisation d'un mythe andin.*

Comptes rendus :

AARON W. HUGHES, *The Study of Judaism. Authenticity, Identity, Scholarship*, Albany, NY, SUNY Press, 2013, (Daniel Barbu) ; AGNES A. NAGY, FRANCESCA PRESCENDI édés., *Sacrifices humains. Dossiers, discours, comparaisons*, Turnhout, Brepols, 2013, et PIERRE BONNECHERE, RENAUD GAGNE édés., *Sacrifices humains. Perspectives croisées et représentations – Human sacrifice. Cross-cultural Perspectives and Representations*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013 (Francesco Massa) ; FEDERICO SANTANGELO, *Divination, Prediction and the End of the Roman Republic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, (Anne-Angèle Fuchs) ; ALAN H. SOMMERSTEIN, ANDREW J. BAYLISS, *Oath and State in Ancient Greece*, Berlin – Boston, De Gruyter, 2013 (Anaïs Marchiando).

AUTRES ACTIVITÉS

Monsieur Dominique JAILLARD, po

Organisation avec l'Unité d'archéologie classique (Mme A.-F. Jaccottet) d'une visite pour les étudiants de l'exposition *Imperium der Götter. Isis – Mithras – Christus. Kulte und Religionen im römischen Reich*, Karlsruhe, Landesmuseum, le samedi 17 mai 2014

Participation au "Midi de l'Afrique" organisé par les Relations internationales de l'Université de Genève, le 15 mai 2014.

Monsieur Philippe BORGEAUD, ph

Summer School 2013: Visiting professor, Renmin University, Beijing.

Conférences:

24-26 janvier 2013 : Institut Belge de Rome : « Jérôme traducteur et la Mère des dieux ».

19 mars 2013, Université Ca Foscari, Venise : « Un discours sur les idoles: poupées et autres images culturelles ».

24 avril 2013 : Collège de France : « La Mère des dieux. Colère et repentir ».

5-7 septembre 2013: Université de Lausanne: "Wozu all diese Götter? Von den Potentialen des Polytheismus".

13-15 septembre, Université de Gant : « La Mère des dieux, Attis, les Galles et les chrétiens »

19-20 novembre 2013 : Université Lyon 2 : « Réflexions sur un nouvel enseignement de l'Ecole publique genevoise : les Grands Textes ».

4-5 avril 2014 : Université de Corte : co-direction d'une table-ronde sur la mythographie.

22-23 mai 2014 : organisation du colloque sur à l'Institut Confucius de l'Université de Genève. Exposé introductif : « Some reflections on Comparison, Contact and Connection »

Madame Anne-Angèle FUCHS, as

Organisation avec l'Unité d'archéologie classique (Mme A.-F. Jaccottet) d'une visite pour les étudiants de l'exposition " *Imperium der Götter. Isis – Mithras – Christus. Kulte und Religionen im römischen Reich*, Karlsruhe, Landesmuseum, le samedi 17 mai 2014.

Madame Aurore SCHWAB, as

Elle a obtenu deux bourses pour l'année 2013-2014 :

Bourse d'échange de l'Université de Oxford et de l'Université de Genève pour un séjour scientifique de deux mois, trimestre *Trinity*, 24 avril-21 juin 2014.

Bourse FNS pour jeune chercheur pour un séjour scientifique de huit mois au *McGill Centre for Human Rights and Legal Pluralism*, McGill University, Montréal et au *Centre d'études ethniques des universités montréalaises*, Montréal, septembre 2013-avril 2014.

PERSONALIA

Monsieur Philippe MATTHEY, ccs

Chargé de cours suppléant (Anthropologie religieuse) et chargé d'enseignement suppléant (Introduction aux religions de la Grèce antique et Méthodologie) en Histoire des religions.

DIPLOMES BACHELOR ET MASTER

Au cours des sessions de septembre 2013, de février et de juin 2014, ont obtenu leur Bachelor comportant une ou plusieurs branches enseignées dans le Département des Sciences de l'Antiquité :

BACHELOR ES LETTRES

Mesdames,
Messieurs

	Discipline A	Discipline B
BURKI Aline	Histoire des religions	Langue, litt. et civilisation arabes
CERISIER Brigitte Marie	Histoire de l'art	Histoire des religions
CHAILLOT Laura	Histoire des religions	Langue et littérature anglaises
DUSS Morgane	Histoire de l'art	Langue et littérature latines
ERMOT-PETIT-OUTHENIN Chloé	Histoire des religions	Histoire générale
FARLEY Julie-Anne	Histoire des religions	Langue, litt. et civilisation chinoises
FASEL Isaie	Histoire des religions	Philosophie
FUHRER Antoine	Histoire des religions	Histoire générale
GAGNIERE Guillaume	Histoire des religions	Langue et littérature françaises
GARCIA Leonor	Histoire des religions	Langue, litt. et civilisation arabes
GAUDARD Séverine	Histoire des religions	Langue, litt. et civilisation japonaises
GHAFOUR Mehdi	Histoire des religions	Langue, litt. et civilisation japonaises
GROSSU-VIZIRU Mariuca	Archéologie classique	Archéologie préhistorique et anthropologique
HAEFLIGER Jean-Quentin	Histoire ancienne	Langue et littérature françaises
HERBEZ Yael	Histoire des religions	Langues et litt. latines
HIGELIN Flore Eve	Archéologie classique	Langue, litt. et civilisation japonaises
JOTTERAND Thiebaut	Langue et litt. françaises	Langue et littérature latines
KNECHT Davide	Langues et litt. grecques	Langue, litt. et civilisation arabes
MERMET Marion Aude	Histoire des religions	Langue, litt. et civilisation japonaises
MONTAQUILA Michaela	Histoire des religions	Histoire générale
MORGADO Catarina	Langues et litt. latines	Histoire générale
MULLER Ermenegilda	Histoire des religions	Histoire et civilisation du moyen-âge
MUSCHIETTI Luca	Histoire des religions	Histoire générale

NORELLI Alfonso	Langues et litt. grecques	Langues et litt. latines
PALANDRI Andrea	Egyptologie et copte	Langue et litt. italiennes
PASSASEO Alessandra	Histoire ancienne	Langue et littérature françaises
PELLET François	Langues et litt. latines	Philosophie
PELUSO Antonella	Histoire des religions	Histoire générale
PICCOT Lelia	Histoire des religions	Philosophie
PRAZ Julien	Langue et litt. françaises	Langues et litt. latines
PRETE Yvette	Archéologie classique	Histoire des religions
RACINE Nina	Histoire des religions	Philosophie
REYMOND Amanda	Histoire des religions	Histoire générale
SANTSCHI Pauline	Histoire des religions	Langue, littérature et civilisation japonaises
SCHNEIDER Aurélie	Histoire des religions	Histoire générale
STAUBER Raphael	Egyptologie et copte	Langue et litt. françaises
STURZINGER Johann	Histoire ancienne	Langues et litt. latines
TOMCIK Melissande	Langues et litt. grecques	Langues et litt. latines
TSCHANZ Alois	Langues et litt. grecques	Langues et litt. latines
VERNAY Eurydice	Histoire des religions	Langue, litt. et civilisation arabes
VON DER WEID Antoine	Langues et litt. grecques	Langue, litt. et civilisation japonaises
WARD Amélie	Histoire des religions	Philosophie

Au cours des sessions de septembre 2013, de février et de juin 2014, ont obtenu leur Master dans une branche enseignée dans le Département des Sciences de l'Antiquité :

MAITRISE UNIVERSITAIRE ES LETTRES

Mesdames,
Messieurs

CRUCHET Anne-Françoise	Histoire des religions
CLAEYSSSENS Mathilde	Archéologie classique
CLEVENSTINE Emmert	Langue et civilisation de la Mésopotamie
CRETTON Mireille	Histoire des religions
DEMARTIN David Andres	Histoire des religions
EGGEL-PANISSOD Delphine	Etudes classiques
GARRONE Valentine	Langue et littérature latines
GHIRINGHELLI François	Egyptologie et copte
GONZALEZ Camille Emilie	Histoire des religions
GONZALEZ Hermès	Histoire des religions
HOFMANN Marie	Langue et littérature latines
MASTRANGELO Simon F.	Histoire des religions
MAYORAZ SANTIAGO R. Vanessa Alessandra	Histoire des religions
NEUKOMM Emilie	Langue et littérature latines
PONITZ Timothy	Archéologie classique
SILVA RENESES Luis R.	Histoire ancienne