



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**ANNUAIRE DU DEPARTEMENT
DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE**

2006-2007

No 36

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	1
I LE DEPARTEMENT DANS SES RAPPORTS AVEC L'EXTERIEUR	2
II BIBLIOTHEQUES.....	12
III ACTIVITES PARTICULIERES DE CHAQUE DISCIPLINE	14
• GREC	14
• GREC BYZANTIN.....	28
• LATIN.....	32
• GRAMMAIRE COMPAREE	44
• HISTOIRE ANCIENNE	46
• ARCHEOLOGIE CLASSIQUE.....	54
• EGYPTOLOGIE	68
• COPTE	80
• LANGUES ET CIVILISATIONS DE LA MESOPOTAMIE	82
• HISTOIRE DES RELIGIONS ANTIQUES	86
IV PROFESSEURS HONORAIRES	108
V LICENCIES, BACHELORS et MASTERS.....	114

A V A N T - P R O P O S

Les nouveaux plans d'études issus de la réforme de Bologne ont atteint leur vitesse de croisière au cours de l'année académique 2006/7. Les enseignants du Département s'habituent graduellement à cette nouvelle manière d'organiser l'enseignement et l'évaluation. Il convient donc que le soussigné commence cet avant-propos en adressant ses remerciements à toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs qui n'ont pas épargné leur peine pour concrétiser ces changements. Ces remerciements s'étendent aussi à notre secrétaire, ainsi qu'au personnel de la bibliothèque. Dès l'été 2007, les étudiants et les enseignants devront aussi s'adapter à un nouveau calendrier, ce qui impliquera de nouveaux efforts de la part de tous.

Il est réjouissant de constater que, en dépit de ces divers changements, les enseignants du Département sont parvenus à maintenir une activité remarquable, aussi bien par leurs enseignements que par les activités annexes. On relèvera, en particulier, des voyages d'études, organisés par les unités d'archéologie classique, d'histoire des religions, de mésopotamien et de latin.

Dans le cadre de l'École doctorale en sciences de l'Antiquité (EDOCSA), le Département des sciences de l'Antiquité a mis sur pied une journée d'études à l'intention des doctorants, sur le thème « Rencontres de civilisations ». L'organisation a été assurée par Pierre SANCHEZ.

Le cours public des sciences de l'Antiquité continue de rencontrer un vif succès auprès de la population genevoise. L'édition de cette année, coordonnée par Antje KOLDE, a porté sur la thématique du temps.

Depuis la parution de l'Annuaire précédent, l'Université a changé de Rectorat. Saluons le dévouement de notre collègue André HURST, qui – dans des circonstances difficiles – n'a pas ménagé ses efforts à la tête de notre Alma Mater. Nous lui souhaitons que Lycophon lui apporte encore de nombreux sujets de satisfaction. Relevons en outre qu'André Hurst a été nommé professeur honoraire depuis le 1er septembre 2006.

Pour l'unité d'**Archéologie classique**, 2006-2007 fut la dernière année pour deux chargés de cours, Frederike VAN DER WIELEN et Jean-Marc MORET, et le mandat de chargé d'enseignement suppléant, rempli par Marc-André HALDIMANN pendant 2 ans, a pris fin; les collaboratrices à temps partiel, Mesdames Patrizia BIRCHLER EMERY et Eléonore MAYSTRE, ont terminé leur mandat respectif; Monsieur Gionata CONSAGRA a été nommé assistant suppléant jusqu'à la fin de l'exercice 06/07, et finalement, le Professeur Jean-Paul DESCOEUDRES a repris ses fonctions à plein temps au sein de l'unité après avoir consacré, pendant 7 ans, une bonne partie de son temps au décanat, d'abord comme vice-doyen (6 ans) puis comme délégué pour la réforme dite de Bologne.

Concernant l'unité d'**Egyptologie**, il est à signaler la fin de la suppléance de Madame Annik WÜTHRICH qui correspondait au congé scientifique et au congé maternité de Madame Sandrine VUILLEUMIER.

Paul SCHUBERT / Été 2007

I — LE DEPARTEMENT DANS SES RAPPORTS AVEC L'EXTERIEUR

1. RAPPORTS AVEC D'AUTRES UNIVERSITES

Professeur Philippe BORGEAUD

EPFL

Coordination du programme « Méditerranée. Mythes et grands textes fondateurs » au sein du Collège des humanités. Cours de mythologie de première année en collaboration avec Thomas Römer, Francesca Prescendi et Dominique Jaillard. Séminaire de mythologie grecque, biblique et proche orientale de 3^e année en collaboration avec Thomas Römer. Suivi des travaux de 2^{ème} et 4^{ème} année avec l'aide de la même équipe et de M. Daniel Barbu, assistant UNIL.

Professeur Antoine CAVIGNEAUX

Collaboration avec le département d'histoire et d'archéologie de l'Université de Saint-Quentin en Yvelines pour la formation de doctorants, les fouilles de Mari (Syrie) et la publication des résultats.

Professeur Jean-Paul DESCŒUDRES

- a. Lausanne, Institut d'archéologie et d'histoire ancienne. Les deux po d'archéologie classique, Karl Reber à Lausanne et JPD à Genève, ont procédé à un échange d'enseignements pendant le mois de janvier 2007: alors que KR donnait quatre double-leçons sur l'Eubée et Erétrie en particulier dans le cadre du cours principal genevois consacré à la colonisation grecque (v. ci-dessous), JPD initiait les étudiants lausannois à la peinture classique en trois triple-leçons faisant partie du cours de KR sur l'art grec.
- b. Ecole suisse d'archéologie en Grèce (ESAG). JPD a poursuivi ses travaux de saisies de céramique archaïque dans les dépôts du Musée d'Erétrie du 17 septembre au 14 octobre 2006, efficacement assisté par trois stagiaires (v. ci-dessous).

Professeur Damien NELIS

- a. Conférences:

Université de Bordeaux III, Colloque : « Le cirque romain et son image: César et les jeux de cirque dans les *Géorgiques* de Virgile. »

Université de Dublin, Trinity College, «Caesar and the circus in Vergil's *Georgics*.»

Université de Georgetown, (USA, à Fiesole, Italie): «East and west in Vergil's *Georgics*.»

- b. National University of Ireland, University College Dublin: «External examiner», pour les examens de latin et de grec, niveau BA et MA,
- c. Université de Georgetown, USA: «Tenure report» pour promotion au rang de Professeur associé.
- d. Participation au Réseau international de recherche et de formation à la recherche dans le domaine de la poésie augustéenne: Dublin, Heidelberg, Florence, Lille 3, Londres, Oxford, Udine.

Professeur Pierre SÁNCHEZ

Membre du jury de la thèse de Thierry Châtelain, sous la direction des prof. Denis Knoepfler et A. Laronde, Universités de Neuchâtel et de Paris.

Délégué genevois pour la réunion EDOCSA du 3 mai à Lausanne.

Professeur Paul SCHUBERT

Échange de séminaires avec le professeur David BOUVIER (Université de Lausanne) pendant le semestre d'été 2007 : tandis que David BOUVIER donnait à Genève un séminaire d'interprétation d'auteurs sur le chant 24 de l'*Illiade*, Paul SCHUBERT a donné à Lausanne un séminaire de papyrologie.

Professeur Michel VALLOGGIA

Ministère français de l'Éducation nationale (cf. Activités scientifiques)

Ministère des affaires étrangères (UNESCO) (cf. Activités scientifiques)

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris (cf. Activités scientifiques)

Monsieur Alain MONNIER, cc

Université HKBP Nommensen, Medan, Sumatra, Indonesia

Université Darma Agung, Medan, Sumatra, Indonesia

Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, smer

Poste de SMER 50% localisé à l'Université de Lausanne, IASA.

Enseignement à l'EPFL dans le cadre de SHS, programme « Méditerranée. Mythes et grands textes fondateurs », dirigé par Philippe Borgeaud.

Charge de cours de 2h pour le semestre d'été à l'Université de Bâle.

Collaboratrice scientifique au NCCR (Sciences affectives), Université de Genève.

Monsieur Michel ABERSON, ce

Participation au colloque de l'Association pour l'archéologie romaine en Suisse (ARS) à Avenches (novembre 2006) sur le thème "Topographie sacrée et territoire".

Monsieur André-Louis REY, ce

Juin 2007 Participation au centenaire du Corpus Medicorum Graecorum, Berlin, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.

Monsieur Christophe SCHMIDT, ce

Enseignement en histoire ancienne (Introduction à l'histoire ancienne et épigraphie latine) à l'Université de Lausanne en tant que premier assistant.

Membre du comité de rédaction de *l'Année épigraphique* et de l'USR 710 «l'Année épigraphique» (CNRS - Paris).

Collaboration avec l'UMR 8585 (Paris) dont le programme quadriennal porte sur l'« empreinte de Rome sur les Gaules et les Germanies ».

Madame Catherine TRÜMPY, ce

Professeure à l'université de Heidelberg (grec, latin, linguistique comparative)

Chargée d'enseignement à l'université de Neuchâtel (linguistique comparative)

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO, sce

Il travaille au Musée d'art et d'histoire.

Madame Lavinia GALLI MILIC, sce

Maître assistante à temps partiel à l'Institut d'archéologie et sciences de l'antiquité (IASA) de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Madame Andrea HARBACH, as

Juillet/août 2007 : Plumer Visiting Fellow au St. Anne's College, Oxford.

2. RAPPORTS AVEC LA CITE

Cours public

Le cours public a été organisé encore cette année par Mme Antje KOLDE, sous le titre « **Dans les rouages du temps** ». Les conférences étaient les suivantes :

31.10.06	A. Cavigneaux	Temps compté, temps vécu au bord des fleuves de Babylone
07.11.06	A. de Libera	Temps anciens
14.11.06	M. Valloggia	Penser le temps en Égypte ancienne
21.11.06	Ph. Collombert	La mesure du temps en Égypte ancienne
28.11.06	J.-P. Descoedres	Les méthodes de datation en archéologie classique
05.12.06	A. Lukinovich	Les temps de la vie chez les Grecs
12.12.06	P. Schubert	La peur du temps qui passe : les Grecs et l'immortalité
19.12.06	P. Sánchez	Avoir du temps devant soi, avoir du temps à perdre : les ambassadeurs dans le monde gréco-romain
09.01.07	Chr. Schmidt	La mesure du temps chez les Romains
16.01.07	D. Nelis	Aurea nunc Virgile et le futur de Rome, olim silvestribus horrida dumis : l'Énéide de
23.01.07	Ph. Borgeaud	Le mythe et le temps
30.01.07	M. Campagnolo	Isaac Casaubon, entre le temps de Marc-Aurèle et de Calvin

Professeur Jean-Paul DESCŒUDRES

a. Collaboration avec l'AGeAC

En collaboration avec l'Association Genevoise d'Archéologie classique, l'Unité a organisé, comme pendant les années précédentes, de nombreuses conférences et autres activités publiques:

04.11.06	« De Vesontio à Besançon » Excursion à Besançon – visite de l'exposition et de la ville
09.11.06	Dieter Mertens (Ancien directeur de l'Institut allemand de Rome) « Contacts interculturels en Italie du Sud aux 5 ^e -4 ^e siècles »
14.12.06	Prof. Karl Reber (Université de Lausanne) « L'île de Naxos au début de l'Age du Fer »
18.01.07	Laurent Chrzanovski (archéologue, Genève) « La Transpadane et ses centres urbains »
01.02.07	Prof. Nota Kourou (Université d'Athènes) « Tenos-Xoburgo: A Refuge Site Turned into a Thriving Archaic Settlement. Recent Discoveries »
14.03.07	Soirée à la Gypsothèque Présentation de sculptures par Jacques Chamay
28.03.07	Soirée à la Gypsothèque Présentation de sculptures par Frederike van der Wielen
19.04.07	Unité d'Archéologie Classique : soirée de présentation
5-6.06.07	Cratère de Vix et site d'Alésia Excursion à Mont Lassois, Châtillon-sur-Seine, Alesia et au sanctuaire gaulois de Villards-d'Héria
14.06.07	Assemblée générale suivie d'une conférence de Frederike van der Wielen: « La déesse de Sybaris et le sanctuaire retrouvé (Francavilla Marittima) »

b. Collaboration avec le service Presse, Information, Publications du rectorat de l'université.

09.11.06 Eléonore Maystre, collaboratrice scientifique de JPD, figure dans le film « Carrières féminines » projeté à l'occasion de la Journée des filles.

c. Cours public

L'unité a contribué, cette année aussi, au cours public du département: voir ci-dessous, contribution JPD.

Professeur Daniel NELIS

Conférence dans le cadre du Cours publique de département: «*aurea nunc, olim silvestribus horrida dumis*: Virgile et le future de Rome.».

Conférence dans le cadre d'une série de conférences sur Virgile, au Collège Calvin: «Le héros épique comme critique d'art.».

Professeur Pierre SÁNCHEZ

Exposé dans le cadre du cours public du département : « Il faut avoir du temps devant soi, il faut avoir du temps à perdre. Les ambassadeurs dans le monde gréco-romain ».

Professeur Paul SCHUBERT

Interventions dans la presse à propos de la vente de deux codex de la Fondation Bodmer.

Membre du comité de l'Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard

Professeur André HURST

Nombreuses interventions dans les médias et devant divers auditoires au sujet de la vie universitaire.

Présidence de Fondation « World Knowledge Dialogue », dont il est l'initiateur, et participation à la première manifestation en septembre 2006 en présence du Conseiller fédéral Pascal Couchepin et du Secrétaire d'Etat Charles Kleiber.(voir le site www.wkdialogue.org).

Membre du Conseil de Fondation de la Fondation « Dr Henri Dubois-Ferrière, Dinu Lipatti ».

Université du troisième âge (UNI3)

Le professeur André Hurst a été élu au comité d'UNI3. où il dirigera la section « littérature ».

Institut National Genevois

Il a également été élu président de la section « Beaux-arts, littérature, musique » de l'Institut National Genevois (ING).

Pour sa trente-sixième année d'existence, le *cercle de lectures de grec* a choisit de lire en 2006-2007 le neuvième chant de l'*Iliade*.. L'ardeur des participants a permis que l'objectif soit dépassé : une partie du chant 19 a également été abordée. Pour l'année 2007-2008, le choix s'est porté sur un traité humoristique de Lucien : « Comment il faut écrire l'histoire ».

On rappellera que le cercle de lectures de grec est ouvert à toute personne qui s'intéresse à la lecture de textes grecs dans l'original. Le cercle fonctionne comme un club où l'on vient lorsqu'on

en a envie, ou lorsqu'on peut, sans obligation aucune. Les réunions ont lieu une fois par mois, le vendredi de 17h-19h (en règle générale le dernier vendredi du mois).

Renseignements :

secrétariat du département des sciences de l'antiquité (Mme M.Monney : 022 705 70 33)

site web de l'unité de grec : <http://www.unige.ch/lettres/antic/greek/welcome.html> (rubrique « projets spéciaux »).

Monsieur Alain MONNIER, cc

5 octobre 2006 : Participation à la table ronde « A qui profite Le Corbusier ? », Club 44, La Chaux-de-Fonds.

9 juin-5 août 2007 : Participation à l'exposition « Plus suisse tu meurs », Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds.

Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, smer

Formation continue : organisation avec Philippe Borgeaud et participation comme oratrice à un cycle de 7 conférences sur « Sacrifice, magie, divination, mythologie. A la découverte des religions de l'Antiquité » (mars-mai 2007).

Monsieur Michel ABERSON, ce

Participation aux Lectures homériques de Genève (mai 2006).

Monsieur Christoph SCHMIDT, ce

09.01.2007 : Présentation d'une conférence intitulée « Pourquoi les calendes ne sont pas grecques : Petite histoire de la mesure du temps chez les Romains » dans le cadre du cours public 2006-2007 *Dans les rouages du Temps* organisé par le Département des sciences de l'Antiquité de l'Université de Genève.

Madame Antje KOLDE, ma

Le « Cercle de lectures latines », entré dans sa quinzième année d'existence, se réunit un vendredi par mois, de 18 h à 20 h, en alternance avec le « Cercle de lecture de grec ». Il est animé par Mme Antje KOLDE, maître-assistante de grec, et Mme Géraldine CHATELAIN, maître-assistante de latin médiéval.

Cette année, les participants du cercle ont lu des extraits des chants 7-12 de l'*Énéide* de Virgile. Pour l'année à venir, ils ont choisi de lire des extraits des *Métamorphoses* d'Apulée.

Toute personne intéressée est invitée à prendre part à ces séances et peut communiquer son adresse au secrétariat du Département (tél. 022 379 70 33).

3. RAPPORTS AVEC L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Professeur Damien NELIS

Participation à l'organisation de la Journée des Collégiens, en collaboration avec A. Kolde, Unité de grec, B. Schmidli et M. Rousset, Collège Claparède.

Présentation d'une conférence intitulée 'Dix choses à faire avec une Lettre de Sénèque' lors de la Journée des Collégiens

Professeur Pierre SÁNCHEZ

Participation à la journée d'accueil des collégiens de la rentrée 2006.

Exposé au collège Calvin, dans la classe de grec de Charlotte Buchwalder : « L'argent des dieux et l'argent des hommes. La construction du Parthénon à Athènes et la reconstruction du temple d'Apollon à Delphes ».

Exposé dans le cadre de la journée « portes ouvertes » du département destinée aux élèves du secondaire : « Les contradictions de Sénèque. La philosophie est-elle compatible avec le sexe et l'argent ? ».

Professeur Paul SCHUBERT

Participation aux examens de maturité au Collège Claparède et au Collège Calvin (grec), ainsi qu'au Collège Voltaire (latin)

Participation au groupe de travail de la Faculté sur la nouvelle formation des maîtres de l'enseignement secondaire, intégrée à l'Université.

Visites de plusieurs classes du Collège de Genève à la Bibliothèque de Genève pour voir des papyrus grecs.

19 février 2007: Participation à la formation des maîtres du Collège de Genève: journée d'étude sur le roman grec et latin, en tandem avec la professeur Danielle van Mal Maeder (UNIL). Le 20 février, André-Louis Rey a pris le relais en traitant du roman à la période byzantine.

Monsieur Alain MONNIER, cc

11 mai 2007 : Journée à option dans une classe de maturité du Lycée Blaise Cendrars, La Chaux-de-Fonds : « Un peu d'histoire des religions »

Monsieur Michel ABERSON, ce

Enseignement de grec en 2^e et 3^e année, Collège Claparède et C.E.C. Émilie-Gourd, Genève.

Fonction de "maître formateur responsable" (MFR) pour le grec à l'Institut de formation des maîtres de l'Enseignement secondaire (IFMES), Genève.

Madame Alessandra LUKINOVICH, ce

M. Michel ABERSON, professeur de grec au Collège de Genève et formateur dans le cadre des Etudes pédagogiques, a invité A. LUKINOVICH à participer à une séance du groupe des enseignants de grec du Collège Claparède, le 8.5.2007. Le sujet à discuter était la qualité didactique d'une brochure destinée à faciliter l'apprentissage des verbes grecs, préparée par M. Yannick ZANETTI, étudiant universitaire, et son adoption éventuelle dans le cadre de l'enseignement du grec au Collège. Après discussion, le groupe a décidé d'adopter la brochure.

Monsieur André-Louis REY, ce

19-20.02.07 : Genève (Collège Claparède) : participation à la session de formation continue des enseignants du secondaire sur les origines du roman, de l'Antiquité au Moyen âge, et animation d'une demi-journée consacrée aux romans byzantins

Juin 2007 : Juré pour les examens de maturité (grec et latin) au Collège de Genève (Collèges Claparède et de Saussure)

Monsieur Yves RÜTSCHÉ, ce

Enseignement de grec et de latin au Collège de Genève.

Présidence du groupe des langues anciennes du Collège de Staël.

Madame Catherine TRÜMPY, ce

Enseignements réguliers dans le secondaire (à Langenthal)

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO, sce

Juré aux examens de maturité du Collège de Staël

Madame Lavinia GALLI MILIC, sce

Jurée aux examens de maturité aux collèges Sismondi et Voltaire.

Madame Antje KOLDE, ma

Avec Damien NELIS, représentante de l'université à la COMLICOPO (commission de liaison cycle d'orientation et post-obligatoire) des langues anciennes. Avec Damien NELIS, co-organisation d'une journée « Portes ouvertes » pour les collégiens, le mercredi 25 avril 2007.

Jurée aux examens de maturité du collège de Genève.

Madame Andrea HARBACH, as

Juré aux examens de maturité de latin et d'allemand aux Collège de Candolle et Collège Voltaire.

II — BIBLIOTHEQUES

Rien à signaler.

III — ACTIVITES PARTICULIERES DE CHAQUE DISCIPLINE

G R E C

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PAUL SCHUBERT,
PROFESSEUR ORDINAIRE**

Exercices de recherche

Cet enseignement vise à fournir aux étudiants qui commencent leurs études de grec les bases techniques indispensables pour travailler de façon autonome sur les sources directes ou indirectes de leur champ d'études. Les recherches dirigées ont permis aux nouveaux étudiants de se familiariser avec l'usage des ressources de la bibliothèque à travers l'étude de divers fragments du *Pirithoos*, une tragédie attribuée soit à Euripide soit à Critias. Diverses questions ont été abordées, comme l'établissement d'une bibliographie, l'utilisation de sources primaires et secondaires, la critique textuelle etc.

Interprétation d'auteurs

Hiver

Xénophon, *Cyropédie*

Dans la *Cyropédie*, Xénophon raconte non seulement l'éducation du jeune Cyrus, mais retrace en fait la vie entière de celui qui fut l'un des plus grands rois de Perse. Contrairement à ce que l'on pourrait penser de prime abord, il ne s'agit pas d'un traité historique à proprement parler, mais d'un ouvrage où l'auteur met en œuvre une grande variété de procédés littéraires pour présenter son héros. Portrait idéalisé d'un grand chef, ce texte peut aussi se lire comme une version prosaïque d'une aventure rappelant fréquemment l'*Iliade*. Le récit relatif à la belle Pantheia préfigure déjà les personnages du roman de la période impériale. C'est donc à une analyse littéraire, portant notamment sur la construction du récit et sur le traitement intertextuel, que les étudiants se sont livrés pendant ce semestre.

Interprétation d'auteurs

Été

Voir l'enseignement dispensé par le Professeur David BOUVIER (Université de Lausanne).

Littérature grecque

Hiver

Histoire générale de la littérature grecque

Ce cours, qui s'adressait aussi bien aux étudiants de grec qu'aux étudiants venus d'autres disciplines, visait à présenter de manière synthétique la littérature dans ses grandes lignes. Les principaux sujets abordés en cours de semestre ont été : Homère et Hésiode, la poésie lyrique, l'épigramme et le iambe, la philosophie présocratique, la tragédie, la comédie, l'historiographie, la rhétorique, Platon et Aristote, l'érudition des Alexandrins, la littérature grecque de la République à l'Empire, la Seconde sophistique.

Littérature grecque

Été

La poésie grecque de l'Empire romain

La poésie grecque est le plus souvent abordée dans la perspective de la littérature de la période archaïque et classique, voire hellénistique. Toutefois, la mainmise de Rome sur le territoire de la Grèce ne signifie pas que les poètes grecs se soient tus. On observe au contraire une abondante production, laquelle fait appel aux grands modèles des périodes plus anciennes. Les étudiants ont ainsi eu l'occasion de se familiariser avec les deux *Oppiens*, les épigrammes moqueuses de Loukilios, la *Suite d'Homère* de Quintus de Smyrne, la *Prise d'Ilion* de Triphiodore, ainsi que la *Description du monde habité* de Denys le Périégète. Ils ont aussi pris connaissance de l'abondante masse des textes qui ne nous sont connus que par des fragments, au gré des inscriptions et des papyrus. Trois conférenciers sont venus compléter le tableau : Anne-France Morand a parlé des *Hymnes orphiques* ; André Hurst, de la *Vision de Dorotheos* ainsi que du *Codex des Visions* ; enfin Jean-Luc Fournet, des poèmes de Dioscoros d'Aphroditos.

Civilisation grecque

Été

La famille en Chine et en Grèce

Ce séminaire interdisciplinaire a réuni une vingtaine d'étudiants de chinois et de grec autour de la question de la famille, du point de vue de la Grèce ancienne et de la Chine des Han (correspondant à la période hellénistique et romaine). À travers l'étude de divers textes (en version bilingue, soit grec / français, soit chinois / français), il a été possible d'établir un certain nombre de points de convergence, de même que des différences profondes dans le fonctionnement de deux sociétés qui coexistaient certes à la même période, mais qui s'ignoraient pour l'essentiel.

Papyrologie documentaire

L'enseignement de papyrologie a comporté d'une part une introduction générale au déchiffrement de documents de la période ptolémaïque et romaine, et d'autre part des lectures de textes relatives aux divers étapes de la vie quotidienne des habitants de l'Égypte gréco-romaine.

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR DAVID BOUVIER,
PROFESSEUR ORDINAIRE, Université de Lausanne**

Littérature grecque: Homère, Iliade, XXIV.

Centré sur l'analyse philologique et la traduction de plusieurs extraits du chant XXIV de l'*Iliade*, ce cours entend également illustrer la richesse des différentes formes d'interprétation de la poésie homérique en fonction des nombreux outils qui sont aujourd'hui à notre disposition. Quelle forme d'histoire et de rapport à la réalité, une poésie liée à une tradition orale perpétue-t-elle? A quel Homère, le XXIème siècle s'intéresse-t-il et pourquoi

**ENSEIGNEMENT DE MADAME ALESSANDRA LUKINOVICH,
CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT**

Séminaire d'interprétation de textes

Hiver

Pindare, *Odes choisies*

Nous avons étudié trois odes: la Quatorzième Olympique et deux Pythiques, la Première et la Quatrième. Nous avons voué une attention particulière à la nature métrique et musicale des textes, notamment à l'impact de la structure strophique sur le sens. Nous avons beaucoup profité des compétences musicales de deux participants au séminaire: Mme Monique Buvelot, violoniste, et M. Stève Bobilier, étudiant avancé en musicologie avec une formation de chanteur. Le vaste savoir scientifique et humaniste du docteur Jacques Petite a également ouvert la voie à une meilleure compréhension de nombreux passages. Mme Sophie Scheller, étudiante avancée, a présenté un exposé sur l'emploi poétique du temps dans la Quatrième Pythique; dans le cadre de ses études de cinématographie et littérature, elle s'est parallèlement intéressée au paramètre temporel dans le film *Medea* de Pasolini. M. Camille Cellérier, étudiant de deuxième année, a préparé pour nous une belle traduction libre de la première triade de la Première Pythique.

Le séminaire a été enrichi par deux conférences: «Touche personnelle et stratégie du texte dans la Quatrième Pythique de Pindare» par le professeur André Hurst (26.1.2007) et «La pensée mortelle chez les poètes et chez les philosophes grecs» par le professeur Bernard Rordorf (2.2.2007).

Hiver

Exercices de métrique et d'accentuation (deux heures par semaine)

Eté

Exercices de stylistique (deux heures par semaine)

Auteurs traités: Lysias (*Contre Simon*, 5-8), Thucydide (5, 104-105), Gorgias (*Eloge d'Hélène*, 1; 7-8), Plutarque (*Sur la gloire d'Athènes*, 5), Platon (*Ménon*, 80a - 81a), Paul (*Deuxième Épître aux Corinthiens*, 11), l'empereur Julien (*A Hélios Roi*, prologue). Nous avons lu et commenté la page d'Aristote relative aux styles sériel et périodique (*Rhétorique*, livre 3, ch. 9, 1409a22 - 1410b5). Un bref exercice de versification homérique a été ajouté au travail sur la prose.

Eté

Introduction aux supports de l'écriture grecque (une heure par semaine)

Eté

Lecture grammaticale (deux heures par semaine)

Hiver/Eté

Cours d'initiation à la langue grecque (quatre heures par semaine)

Plus d'une vingtaine d'étudiants et auditeurs ont suivi le cours complet. Comme l'année précédente, dix-huit personnes ont obtenu l'attestation. M. Jean-Marc WÜLSER a suivi le cours dans le cadre du Certificat complémentaire (CC) de grec (postgrade). Mme Arminé MELKONYAN, doctorante boursière de l'Université d'Erevan (Arménie) a profité de son séjour à Genève pour s'initier au grec et au latin tout en perfectionnant son français. Elle a aussi suivi le cours de grec I en Faculté de théologie. Ses résultats ont été brillants dans tous les domaines.

Histoire de la langue grecque

A. LUKINOVICH a assuré trois séances: elle a présenté la *koiné* le 16.1.2007, la langue de la *Septante* le 23.1.2007 et la langue du *Nouveau Testament* le 30.1.2007.

Hiver/Été

Grec I et II, Faculté de théologie

Alessandra LUKINOVICH est également chargée d'enseignement (1/4 de poste) à la Faculté de théologie, où elle donne un cours d'initiation au grec du *Nouveau Testament* (Grec I; deux heures par semaine), ainsi qu'une lecture de textes grecs (une heure par semaine) pour les étudiants de deuxième année (Grec II). Au cours de l'année, elle a lu avec les étudiants de Grec II les textes suivants: *Le Livre de Jonas (LXX)*; *Cinquième Stromate* de Clément d'Alexandrie (ch. I, 10-12); *Actes de Thomas* (ch. 5-9); *Épître aux Romains (NT)*, 3.21 - 4. La semaine de lecture intensive de textes grecs, qui a eu lieu en décembre 2006, pour les étudiants de deuxième année des Facultés de théologie du Triangle Bleu, avait pour thème: «La fin du monde». Avec la collaboration de Mme Barbara CANGEMI TROLLA, Alessandra LUKINOVICH gère aussi l'enseignement du grec à distance (par internet) de la Faculté de théologie.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Recherches dirigées d'ecdotique grecque

L'enseignement d'ecdotique grecque s'est poursuivi sous la forme adoptée en 2005-2006, des séances de présentation des divers types de documents et des instruments de travail qui s'y rapportent alternant désormais avec les corrections d'exercices. La matière reste également partagée entre documents épigraphiques, papyrologiques et livres manuscrits médiévaux. Une séance de travail supplémentaire a été organisée en soirée à la Salle Naville, de même qu'un exercice d'examen „à blanc“. Les documents qui ont servi aux exercices cette année ont permis d'aborder des problématiques et des textes variés et représentatifs des principaux cas de figure auxquels peuvent être confrontés les chercheurs: décrets officiels et compte-rendus de guérisons pour l'épigraphie, textes littéraires en prose (Hypéride) et en vers (Aratos) pour les livres antiques sur papyrus, manuscrits médiévaux en diverses écritures, porteurs de textes classiques (Lucien) ou chrétiens (commentaire des Psaumes) avec en conclusion la comparaison de trois témoins différents d'un même passage de Galien.

Cours d'histoire de la langue grecque

Les perturbations du calendrier universitaire n'ont permis cette année de réserver que trois séances et demi (au lieu de cinq habituellement) à l'étude de la langue byzantine classicisante, ce qui a limité le nombre de textes d'exemple commentés, mais a permis d'exposer les contraintes et facteurs culturels à l'oeuvre pendant le Moyen âge dans l'Orient de langue grecque, devant un groupe d'étudiants à la composition équilibrée, entre néohellénistes et hellénistes «classiques ».

**ENSEIGNEMENT DE MADAME CATHERINE TRÜMPY,
CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT**

**Hiver et été
Mycénien**

Le **semestre d'hiver** a été consacré à une initiation à la mycénologie (histoire de la recherche, présentation succincte des textes, de leurs contenus et du système d'écriture; principaux instruments de travail; apprentissage des traits linguistiques les plus caractéristiques). Nous avons notamment essayé de démontrer dans quelle mesure le mycénien est un dialecte archaïque du grec alphabétique tout en étant un idiôme «moderne» par rapport à la langue indo-européenne dont il dérive.

Au **semestre d'été**, nous avons lu des tablettes choisies en nous concentrant sur celles qui contiennent des informations sur la constitution des états mycéniens. En guise de conclusion, un exposé très stimulant (de Madame Sophie Scheller) nous a donné l'occasion de discuter sur les relations entre l'époque mycénienne et le monde homérique.

Avec les enseignants de grec : cours sur l'histoire de la langue grecque des origines à nos jours.

ENSEIGNEMENT DE MADAME ANTJE KOLDE, MAITRE ASSISTANTE

Exercices de version grecque

Séminaire de version destiné aux étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} année ; traduction de textes couvrant en un an les principaux genres et époques de la littérature grecque.

Lecture grammaticale – Semestre d’Hiver

Ces travaux pratiques soutiennent les étudiants dans leur préparation des séminaires d’études de textes : avant les séances de ces séminaires, on y discute des difficultés grammaticales que recèlent les textes vus en séminaire. Pour le programme, cf. les enseignements de M. Paul Schubert (Xénophon, *Cyropédie*) et de Mme Alessandra Lukinovich (Pindare, *Epinicies*).

Lectures de textes en marge du cours

Au semestre d’hiver, le cours de littérature grecque (cf. les enseignements du professeur Paul Schubert) donnait un aperçu général de la littérature grecque ; aussi, le séminaire de lecture de textes en marge du cours a offert quelques échantillons de textes célèbres en langue originale : *Odyssée* 21, 392-423 [Ulysse et son arc]; Stésichore fr. 222a PMG, vers 201-234 [Jocaste, Étéocle et Polynice]; Tyrtée fr. 12 West, 1-30 [éloge de la valeur guerrière]; Parménide, fr. 28 B 1 D.-K. [prologue de son poème]; Sophocle, *Œdipe Roi* 1034-1072 [Œdipe enquête sur son identité ; Jocaste tente de l’en dissuader]; Aristophane, *Oiseaux* 548-575 [Pisthetaios émet le projet de créer une cité des oiseaux]; Hérodote 7, 219-220 [sacrifice du Spartiate Léonidas lors de la bataille des Thermopyles]; Démosthène *Olynthienne* 2, 17-21 (inclus) [mœurs débauchées à la cour du roi de Macédoine]; Platon, *Phédon* 117a4 – 118a14 [mort de Socrate]; Apollonios de Rhodes 4, 627-658 [les Argonautes passent par le Plateau suisse]; Chariton 1, 8, 1 – 1, 9, 3 [Callirhoé se réveille dans son tombeau]; Lucien, Comment écrire l’histoire 14-15 [critique d’un historien qui se prend pour Thucydide].

Au semestre d’été, le cours de littérature était relatif à la poésie grecque de l’Empire ; les séances du cours des lectures de textes en marge du cours ont traité les extraits suivants : *Chant des bateliers a* [D.L. Page, *Select Papyri* III 97] ; *Chant des bateliers b* [D.L. Page, *Select Papyri* III 98] ; *Hymne à la Fortune* [D.L. Page, *Select Papyri* III 99]; Oppien, *Halieutiques* 5, 21-45 [correspondance entre les animaux terrestres et marins]; *Anthologie palatine* 11, 75 + 103 + 107 + 120 + 125 + 312 [épigrammes moqueuses]; Quintus de Smyrne, *La suite d’Homère* 7, 183-218 [Néoptolème reçoit les armes d’Achille]; Quintus de Smyrne, *La suite d’Homère* 13, 320-349 [annonce du destin d’Énée]; *Hymnes orphiques* n° 30, 44-47; Triphiodore, *La prise d’Ilion* 454-475 + 487-497 [Hélène et le cheval de Troie]; *Vision de Dorotheos* (fin), *Le Codex des Visions: Adresse aux Justes* (fin); P. Oxy. XLII 3002 [éthiopée: Athéna empêche Achille d’attaquer Agamemnon]; Dioscore d’Aphrodité: *l’épithalame d’Isak*; P. Oxy. LXIII, Col. II, l. 18-39 [éloge de l’empereur Dioclétien]; Denys le Périégète, *Description de la terre habitée* 1107-1127: description de l’Inde.

Séminaire d’interprétation d’auteurs grecs (SE)

Denys d’Halicarnasse, *Les Antiquités romaines* : lecture, traduction et commentaire de 1, 1-8 ; 1, 61 ; 1, 89-90 ; 14, fr. G. Un étudiant a présenté un exposé sur Héraclès et Cacus, AR 1, 34-44.

Histoire de la langue grecque

Dans le cadre du cours sur l’Histoire générale de la langue grecque (cf. les enseignements donnés par les autres membres de l’unité de grec), j’ai assuré quatre séances : la langue de la poésie lyrique ; la langue du théâtre ; les débuts de la prose ; la prose classique.

Mémoires de licence

Georgia JORAND

La description de l’Égypte chez Héliodore et Achille Tatius

Achille Tatius et Héliodore, auteurs des deux romans grecs les plus sophistiqués que nous possédons, le premier situé au II^e siècle de notre ère et le second au IV^e, ont tous deux imaginé un récit où les tribulations de leurs protagonistes les emmènent, par la force du destin, en Égypte. Ce pays, caractérisé par ses animaux exotiques, ses villes légendaires, sa végétation particulière, les mœurs étranges de ses indigènes – les *Boukoloï* – et son mysticisme omniprésent, leur a permis de faire évoluer leurs personnages dans un cadre vraisemblable, grâce aux *topoi* bien connus des lecteurs, mais néanmoins fantastique, marqué, de plus, par le contraste avec le décor grec. L’objet de cette étude est de savoir quelles sont leurs sources d’informations concernant ce pays et si celles-ci correspondent avec les données transmises par l’égyptologie.

Bertrand SCHMID

Le livre et le rapport au livre dans les lettres privées rédigées en grec, de la fondation de la bibliothèque du Musée d’Alexandrie au Concile de Nicée

Durant toute l’Antiquité, le livre, les œuvres littéraires et les bibliothèques occupent une place non négligeable dans la diffusion de la culture. Dès l’époque ptolémaïque, et notamment par la fondation de la bibliothèque du Musée, à Alexandrie, ce phénomène s’accroît et prend une nouvelle ampleur. Le but de ce mémoire est de constater quelles sont les traces laissées par le livre dans la sphère privée, au travers de quelques lettres qui y font référence: demandes de copies, citations littéraires ou lectures scolaires. Les quelques témoignages que nous pouvons y trouver nous donnent un aperçu vivant de l’activité culturelle littéraire dès le quatrième siècle avant Jésus-Christ. Après avoir fait le point sur les lecteurs et leur catégorisation en Égypte ptolémaïque, sur le livre comme objet culturel puis sur les citations littéraires et leurs occurrences dans les lettres privées, ce travail de mémoire passe en revue dix lettres privées en rapport plus ou moins direct avec le livre ou les différentes problématiques soulevées.

Activités scientifiques des enseignants

Professeur Paul SCHUBERT

Édition du volume IV des *Papyrus de Genève* (papyrus de l'Antiquité tardive), projet de recherche financé par le FNRS, n° 100012-109254. Collaboratrices : Mmes S. Gaffino Moeri, S. Gällnö Viala et N. Poget Kern

27^{es} Metageitnia (Strasbourg), rencontre des doctorants en langues et littératures grecques et latines des Universités de Mulhouse, Strasbourg, Besançon, Constance, Tübingen, Freiburg i.B., Bâle, Berne, Zurich, Fribourg, Neuchâtel, Genève

« From the epics to the Second Sophistic, from Hecuba to Aethra, and finally from Troy to Athens », colloque international sur les *Posthomeric* de Quintus de Smyrne (Zürich)

« La peur du temps qui passe : les Grecs et l'immortalité », Cours public des sciences de l'Antiquité (Genève)

Participation au colloque international « Signs of Life ? New Contexts for Later Greek Hexameter Poetry » (Cambridge)

Participation au colloque international sur la poésie augustéenne organisé par le prof. Damien Nelis (Fondation Hardt, Genève)

Madame Alessandra LUKINOVICH

12-15.9.2006 Le Théâtre du Grütli (Genève) a engagé A. Lukinovich en l'associant – en tant qu'«experte helléniste» – à l'équipe des «meneurs de jeu» (organisateurs) des «Débats Logos», mis sur pied dans le cadre du Festival de la Bâtie et à l'orée d'une saison théâtrale consacrée à la tragédie et au tragique.

Voici les thèmes des quatre journées: «Le mythe du tragique» (intervenants: B. Schlurick, C. Triau, M. Mégevand, A. Bierl, S. Juncker); «*Les Perses / Let's experiment democracy!*» (intervenants: C. Bosse, M. Mégevand, A. Bierl); «L'impossible chœur» (intervenants: F. Dupont, M. Mégevand, S. Klimis); «Electre / L'existence tragique» (intervenants: F. Dupont, S. Klimis).

27-28.10.2006 La «XXI^e Rencontre des métriciens romands» (Rencontres Damon sur la métrique grecque et latine, organisées par M. Steinrück, A. Lukinovich et F. Spaltenstein) a eu lieu aux Diablerets. A. Lukinovich y a présenté les résultats de sa thèse de doctorat intitulée *Observations sur les trimètres d'Alexis. Accent, mètre, rythme* et soutenue le 27.5.2006 (cf. *Annuaire* 35).

Autres intervenants: G. Agosti, Arezzo («Mise en page e consapevolezza delle cesure nell'epigrafia tardoantica»), M. Steinrück, Fribourg («Comment lire les vers de Nonnos»), N. Bertrand, Paris («L'enjambement de l'adjectif et la description chez Homère»), Janika Päll, Tartu («Vers une statistique du rythme de la prose»), O. Poltera, Fribourg («Observations sur la *parodos* des *Perses* d'Eschyle»), A. Tessier, Trieste («Sulle norme di Boeckh»), E. Plantade, Lyon («Isaac Vossius, Gottfried Hermann et l'*ictus* vocal»), L. Cristante, Trieste («*Pentametri kata stichon* nella poesia latina»), E. Lascoux, Rouen («Introduction à la tonotopie»), F. Cam, Besançon («La musique des anciens Grecs: une source d'inspiration»).

3.11.2006 Participation à l'Atelier Flagrant 9, organisé à l'Université de Fribourg autour du thème: «Comment concevoir la forme des textes?»; titre de l'exposé d'A. Lukinovich: « La forme est un jeu de frontière».

17.11.2006 Invitée par les Etudes Genre de la Faculté des lettres de l'Université de Genève, A. Lukinovich a donné une conférence intitulée «Femmes et mémoire dans la poésie grecque» dans le cadre du cours général «Les tours de Mnémosyne: politique du genre, de la mémoire et de l'oubli». Elle a notamment tenté de répondre aux questions

- suivantes: pourquoi le patronnage de la poésie est une prérogative des Muses, divinités féminines à l'âge de la puberté? pourquoi les poètes invoquent-ils tantôt une seule Muse, tantôt plusieurs?
- 5.12.2006 Dans le cadre du cours public 2006-2007 («Dans les rouages du temps») du Département des sciences de l'Antiquité de la Faculté des lettres de l'Université de Genève, A. Lukinovich a présenté une conférence intitulée «Les temps de la vie chez les Grecs».
- 15.12.2006 participation à l'Atelier Flagrant 10, organisé à l'Université de Fribourg autour du thème: «L'*Odyssée*»; titre de l'exposé d'A. Lukinovich et P.-Y. Brandt, professeur de psychologie des religions à Genève et à Lausanne et doyen de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne: «Le cercle des douze étapes du voyage d'Ulysse aux confins du monde: une interprétation anthropologique» (présentation d'une recherche commune en cours qui a pour point de départ un article d'A. Lukinovich paru dans *Gaia* 3, 1998, p. 9-26).
- 19.4.2007 Sur proposition de Mme Anna Santoni et du professeur Glenn W. Most, A. Lukinovich et M. Steinrück ont été invités à donner une conférence à la Scuola Normale Superiore de Pise, Italie (Classe di Lettere e Filosofia). Ils ont parlé du sujet suivant : «Metrica e accento nella poesia greca».

Madame Catherine TRÜMPY

Conférences

- 2006: «Was uns die griechische Mythologie heute noch zu sagen hat» (Université de Lisbon)
- 2007: «Tradition und Genialität in den Chorliedern von Sophokles' Antigone» (Université de Göttingen)

Madame Antje KOLDE

- 31.08-02.09 : Participation aux *Eighth Groningen Workshop on Hellenistic Poetry*. Université de Groningen ; *response* (en anglais) à Évelyne Prioux, *On the Oddities and Wonders of Italy : When Poets Look Westward*
- 18-20.01.07 : Participation au colloque international *Lycophron : éclats d'obscurité*, Lyon et Saint-Étienne, organisé par l'UMR 5189 HiSoMA ; titre de l'exposé : « Parodie et ironie chez Lycophron : un mode de dialogue avec la tradition ? »

Publications

Professeur Paul SCHUBERT

P. Schubert, « Quelques secrets de l'Égypte ancienne à portée de 'clac'. La collection de papyrus de la BPU – Genève », *Arbido* (1/2006) 85-88

P. Schubert, « A Wine Merchant and an Absentee Landlord in a Small Archive from the Geneva Collection », in Bernhard Palme (ed.), *Akten des 23. Internationalen Papyrologenkongresses, Wien, 22.-28. Juli 2001 (Papyrologica Vindobonensia 1, Wien 2007)* 657–659

P. Schubert, articles « Mosmes (?) (614) », « Helladios of Antinoopolis (635) », « Lupercus of Berytos (636) », « Soterichos of Oasis (641) », in I. Worthington (ed.), *Brill's New Jacoby*, version web (mise en service : 2007) www.brillonline.nl

Comptes rendus:

- P.Köln IX & X [*Gnomon* 78 (2006) 554-556]
- J. Latacz, *Troy and Homer* [*Museum Helveticum* 63 (2006) 211]
- M.R. Dilts (éd.), *Demosthenes, Orationes II* [*Museum Helveticum* 63 (2006) 217]

Madame Alessandra LUKINOVICH

M. Steinrück avec la collaboration d'A. Lukinovich, *A quoi sert la métrique? Interprétation littéraire et analyse des formes métriques grecques: une introduction*, Grenoble, Editions Jérôme Millon, 2007, 150 p. (ouvrage publié avec le concours du Fonds Charles Bally de la Société académique de Genève).

«La Hache (*Pelekus*) de Simias de Rhodes» traduite et présentée par A. Lukinovich, dans *Desmos* 39, novembre 2006, p. 9-13.

«prepon greco, decorum romano, ovverosia quel che s'addice», patchwork d'A. Lukinovich, dans *Decorum* 10/10, supplément au *Kunst-Bulletin* 6, juin 2007 (il s'agit du dernier numéro des suppléments *Decorum*, édités par le collectif d'artistes genevois «Zorro & Bernardo»; le concept de *decorum* et l'Institut suisse de Rome sont à l'honneur dans le numéro 10/10).

A. Lukinovich, M. Steinrück, *Introduction à l'accentuation grecque ancienne*, édition «samizdat» (provisoire), Genève - Fribourg 2007, format A5, 54 p. (cette brochure sera testée dans les cours d'accentuation et métrique du semestre d'automne 2007, dans les Universités de Genève et de Fribourg).

Compte-rendu d'A. Lukinovich non signalé dans l'*Annuaire* 35: Ph. Borgeaud, *Exercices de mythologie* (Genève, Labor et Fides, 2004), dans *Choisir* 547/548, juillet-août 2005, p. 47.

Madame Antje KOLDE

« Euphorion de Chalcis : Poète hellénistique » in M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker (edd.), *Beyond the Canon*, Hellenistica Groningiana 11, Leuven/Paris/Dudley MA 2006, p. 141-165

« La tragédie des dauphins (Oppien, *Halieutiques* 5, 416-588) », in Chr. Cusset (éd.), *Musa Docta, Recherches sur la poésie scientifique dans l'Antiquité*, Saint-Étienne 2006, p. 215-242

Autres activités

Professeur Paul SCHUBERT

Directeur du département des sciences de l'Antiquité

Secrétaire général de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC)

Membre de la Société internationale de bibliographie classique (conseil d'administration de l'*Année philologique*)

Participation au groupe de travail de la Faculté des lettres relatif à la formation des maîtres de l'enseignement secondaire

Membre de la commission d'informatique de la Faculté des lettres

Supervision d'examens de littérature grecque à l'Université de Neuchâtel

Monsieur André-Louis REY

Membre du comité du Groupe Romand des Etudes Grecques et Latines

Madame Antje KOLDE

Semestre d'hiver 2006-2007 : organisation du cours public du Département des sciences de l'antiquité, Université de Genève ; titre du cycle de conférences : « Dans les rouages du temps ».

PERSONALIA

MADAME ALESSANDRA LUKINOVICH

La Faculté des lettres a décerné à Alessandra LUKINOVICH le Prix Fonds Charles Bally de la Société académique de l'Université de Genève pour sa thèse de doctorat *Observations sur les trimètres d'Alexis. Accent, mètre, rythme*, soutenue le 27.5.2006. Le prix lui a été remis le 11 juin 2007 lors de la fête de la Faculté au Château de Penthes (Chambésy).

G R E C B Y Z A N T I N

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR ANDRE-LOUIS REY, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Cours-séminaire d'interprétation d'auteurs

Hiver

L'Histoire brève du Patriarche Nicéphore I^{er} (VIII^e siècle)

La lecture d'extraits de cette importante source historique pour la période „obscur“ de l'histoire byzantine, marquée par des troubles internes et par la guerre contre la Perse puis le début de l'expansion arabo-musulmane a permis de familiariser les participants avec l'écriture des chroniqueurs, qui, pour être moins développée que l'historiographie classicisante, n'en possède pas moins une grande force synthétique et expressive. L'information factuelle et les éléments idéologiques présents dans ce texte ont également retenu notre attention, et la lecture s'est poursuivie informellement au semestre d'été, beau témoignage de l'intérêt de ce texte „mineur“...

Eté

Nicolas Calliclès, professeur de médecine et poète du début du XII^e siècle.

La lecture d'un choix d'épigrammes funéraires ou descriptives et de pièces de circonstance dues à la plume de ce lettré de la cour des premiers Comnènes a permis de mesurer la difficulté de l'interprétation de textes simples en apparence mais étroitement liés à des circonstances particulières dont les exégètes modernes n'ont pas toujours connaissance. L'importance des relations intertextuelles, en l'occurrence de références et d'allusions à des textes bibliques le plus souvent et parfois classiques, est capitale, et la sagacité des participants a parfois suppléé aux lacunes de l'érudition moderne, et montré combien il reste de travail à faire sur cette collection de poèmes. La lecture cursive du récit de la mort d'Alexis Comnène dans l'*Alexiade* de sa fille Anne nous a introduits dans le monde du palais impérial de Constantinople et montré Calliclès dans ses fonctions de médecin, ce qui a donné un ancrage plus concret à notre étude de ses poèmes.

Séminaire d'étude de la civilisation byzantine (sur documents en langue originale):

Hiver

L'Hymnographie byzantine

En partant de l'analyse des éléments constitutifs de l'hymnographie traditionnelle dans la littérature grecque classique, il a été possible d'examiner diverses voies empruntées par les auteurs chrétiens pour renouveler et adapter leur expression aux exigences d'une religion nouvelle, soumise à d'importantes influences liturgiques extérieures à la tradition grecque classique. Des textes de Méthode d'Olympe, Synésios de Cyrène et Romanos le Mélode ont ainsi été abordés et analysés.

Séminaire d'étude de la civilisation byzantine, intégré au programme de MA en Littératures du moyen âge:

Eté

Ecphrasis: images décrites dans la littérature byzantine et de l'Antiquité tardive

L'examen d'un choix de documents accessibles en traduction a été principalement consacré à l'examen des procédés littéraires de description et d'évocation narrative et à la manière dont les auteurs littéraires jouent sur les possibilités du langage dans leur rivalité, réelle ou mise en scène, avec les arts figurés.

Recherches dirigées; approfondissement de l'étude de la civilisation et projets personnels

Proposé pour la première fois cette année, cet enseignement a été le cadre de l'approfondissement de la recherche de Mme Elena Saraceno sur le *Stephanites et Ichnelates*, traduction byzantine d'un recueil de contes d'origine orientale, qui débouchera sur une présentation conjointe dans un colloque sur la traduction à l'époque médiévale.

Recherches dirigées d'ecdotique grecque et Cours d'histoire de la langue grecque:

Voir sous la rubrique *Grec ancien*.

DEA (Histoire des religions/grec)

Monsieur Ezequiel Gustavo Rivas (Buenos Aires et Genève)

La lamentation de la Vierge dans le centon *Christus Patiens*

Réalisé avec le soutien d'une bourse d'études de la Confédération, ce mémoire a porté essentiellement sur une scène centrale du centon tragique consacré à la Passion du Christ par un auteur dont l'identité reste controversée (l'attribution à Grégoire de Nazianze ayant ses partisans et ses adversaires également acharnés). Plutôt que de s'attacher à ce problème qui a retenu jusqu'ici une grande partie des efforts de la critique, le mémoire cherche à analyser les procédés d'écriture, les liens intertextuels avec les modèles euripidéens et les parallèles rhétoriques et liturgiques qui constituent la poétique propre de ce texte. Une importante annexe iconographique illustre les rapports entre évocation littéraire et représentation figurée des principaux thèmes de la lamentation.

Activité scientifique

Monsieur André-Louis REY

4-8.01.2007: Participation au 138^e congrès annuel de l'American Philological Association, à San Diego, et présentation d'une communication sur : *The play of emotions in the healing process : pagan and Christian eastern roman perspectives*.

21.03.2007 : Cours public du groupe d'études médiévales, Facultés des lettres et de théologie: "Les sens réjouis: lieux agréables réels et imaginaires à Byzance".

Publications

Monsieur André-Louis REY

« Qui était Manuel II Paléologue ? » *Desmos* 39, novembre 2006, p. 15-17.

Autres activités

Monsieur André-Louis REY

Coordinateur (avec Mmes G. Châtelain et B. Fleith) du groupe d'études médiévales, Facultés des Lettres et de Théologie, Université de Genève.

Rédacteur de *Desmos*, revue des associations gréco-suisse de Genève et Lausanne, n°39 , novembre 2006; articles de chronique (restauration de Sainte-Kyriaki et voyage en Iran), pp. 30-33

Vice-président de l'Association pour la restauration de l'église de Sainte-Kyriaki de Naxos.

Membre de la Commission des études de la Faculté des lettres.

L A T I N

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR DAMIEN NELIS,
PROFESSEUR ORDINAIRE**

B.A.

Séminaires d'interprétation d'auteurs

Hiver : Térence, *Andria*

Eté : Lucrèce, *De rerum natura*

M.A.

Séminaires d'interprétation d'auteurs

Hiver

Lucaïn, *Bellum Civile* 7

Tacite, *Annales* 3

Cours de littérature

Hiver

Cicéron, *De Oratore*

Eté

Sénèque, *Lettres à Lucilius*,

Ovide, *Fastes* (en collaboration avec F. Prescendi de l'unité de l'Histoire des religions)

ENSEIGNEMENTS DE MADAME CAROLE FRY, CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT

Module BA Suppl : langue et linguistique latines

Destiné aux étudiants non porteurs d'une maturité avec latin, cet enseignement leur offre la possibilité d'étudier le latin comme le moyen de saisir la structure commune aux langues romanes modernes, d'appréhender la nature de la grammaire, c'est-à-dire de l'ensemble de ces règles que se fixe l'être humain cognitif pour décrire le monde et le manipuler par la parole, de maîtriser la rédaction française en la considérant comme le résultat de l'interaction entre une forme, un contenu et une intention.

Initiation à la langue et à la linguistique latines

Afin de satisfaire aux exigences de certains plans d'étude de la Faculté des lettres relatives à la connaissance d'une langue classique, le Département des sciences de l'antiquité offre la possibilité d'une acquisition des notions de base nécessaires à l'intelligence autonome d'un texte latin.

Thème Latin II

Pour ce qui concerne substance de ce séminaire, on se rapportera aux annuaires précédents.

Thème Latin I

Révision systématique et approfondie de la syntaxe latine.

Recherche dans le domaine de la littérature latine

Des textes profanes et chrétiens, en prose et en vers ont servi de guides aux étudiants dans leur apprentissage des techniques propres à la recherche philologique. Ce séminaire sert aussi dorénavant d'introduction à la littérature de l'antiquité tardive.

Histoire du latin

Le but de cet enseignement est l'appréhension diachronique et diastatique du latin saisi dans l'étendue la plus vaste de ses états. Une première partie a été consacrée à l'indo-européen, aux langues italiques, au latin archaïque, classique et tardif. Elle a englobé une étude qui a suivi les développements proto-romans, romans, et modernes du latin. Une seconde partie a été consacrée à l'étude des variations propres au latin antique. Du latin archaïque et tardif en a fourni les exemples nécessaires. La constitution, la nature et la sociologie du latin littéraire a été le fil conducteur de l'entier de ce séminaire.

Linguistique latine

Des extraits de la *Peregrination Egeriae* ont fourni matière à l'étude d'un latin d'aristocrate formée à la seule oralité de la langue dans sa version pratiquée par l'élite sociale. Le récit du baptême de Clovis tel qu'on le trouve chez Grégoire de Tours (*Historia Francorum* 2,29-31) a permis d'examiner comment on s'y prend pour faire de l'art à l'ancienne avec une langue qui ne le permet plus.

ENSEIGNEMENT DE MADAME NICOLE HECQUET, CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT

Module BA1 : Histoire de la littérature latine

Cet enseignement a pour but de donner aux étudiants débutant des études de langue et littérature latine un panorama général de la littérature latine de ses origines en 240 av. J. C. à la période tardive (fin du 5^{ème} siècle apr. J. C.).

Il s'agit de montrer, de manière diachronique et par l'étude détaillée des auteurs les plus importants, comment se sont constitués les genres littéraires latins et comment ils ont évolué à travers les siècles. Outre la littérature profane, l'accent est mis sur la nouveauté que représente l'apparition d'une littérature chrétienne. En plus d'informations générales concernant les auteurs et leurs œuvres, il s'agit, à l'aide de textes bilingues, de montrer les caractéristiques de chaque genre afin que les étudiants acquièrent des connaissances de base concernant les auteurs et les périodes qu'ils approfondiront pendant leurs études : dans cette perspective, en plus des extraits examinés en séminaire, les étudiants sont invités à lire en traduction un certain nombre d'œuvres représentatives.

Cet enseignement ne demandant pas une compétence particulière en langue latine est ouvert à tous les étudiants de toutes les facultés. C'est ainsi que plusieurs étudiants non latinistes inscrits aussi bien en faculté des lettres que dans d'autres facultés ont participé avec intérêt au cours.

Cette année a aussi été l'occasion pour l'enseignante d'utiliser la plateforme **dokeos** en mettant en ligne des documents (textes bilingues, aperçus chronologiques) qui aident les étudiants dans leur travail personnel.

Module BA2 : lecture de textes latins (semestre d'été), Salluste, *De coniuratione Catilinae* et Catulle, *Carmina*

Une lecture attentive du début du *De coniuratione Catilinae* de Salluste a permis, d'une part, de faire une révision approfondie et systématique de la syntaxe latine, et, d'autre part, de mettre en évidence les caractéristiques générales de l'historiographie romaine. Nous avons en outre étudié les spécificités stylistiques de Salluste, notamment en tant qu'illustration de la *breuitas* si différente de la prose cicéronienne. Ensuite, nous nous sommes intéressés aux *Carmina* de Catulle. Par la lecture d'un choix de poèmes, nous avons essayé de montrer tout le raffinement de cette poésie des *nugae* afin de relever l'importance de l'œuvre de Catulle dans la tradition poétique latine postérieure. Comme pour la lecture de Salluste, une grande attention a été portée à la langue et au style de Catulle et nous avons également abordé les particularités métriques des poèmes, avec un intérêt tout particulier à la partie en distiques élégiaques.

Module BA3 /BA5 : Version latine

Apprentissage des principes fondamentaux d'une traduction fidèle des textes antiques fondée, d'une part, sur la rigueur et la précision, et, d'autre part, sur le respect du style et de la pensée de l'auteur à travers des textes englobant des périodes différentes de la latinité, en insistant toutefois sur les prosateurs classiques.

Module BA4/BA6

Hiver

Plaute, *Menaechmi*

L'étude de cette pièce dont le thème central est celui de la jumeauté a permis aux étudiants de se familiariser avec les caractéristiques de la comédie latine, aussi bien sur le plan de la métrique (nous avons consacré quelques heures à la maîtrise des sénaires iambiques et à l'analyse de la versification trochaïque ainsi qu'à un aperçu plus rapide des mètres des *cantica cum uariis modis*), que sur le plan thématique en analysant les procédés du comique de Plaute.

L'attention a été portée sur les différents états de langue (analyse des formes de latin archaïque, étude des traits du *sermo quotidianus*) ainsi qu'aux procédés mis en œuvre dans la *uis comica* de Plaute. C'est pourquoi, nous nous sommes penchés sur des extraits choisis. Les étudiants ont en outre été amenés à faire chacun une présentation orale afin de montrer leur maîtrise des divers instruments philologiques nécessaires à l'analyse d'une telle pièce.

Module BA4/BA6

Hiver

Lectures complémentaires en marge du séminaire

Durant le semestre d'hiver, nous avons lu des extraits de comédies latines en relation avec les *Menaechmi*. Pour illustrer le thème de la gémellité, nous avons lu le *quiproquo* entre Sosie et Mercure dans l'*Amphitruo* (v. 340sqq). Nous nous sommes également intéressés au portrait de parasites dans le théâtre par la lecture du début des *Captivi* de Plaute et d'extraits de *Eunuchus* et de *Phormio* de Térence, texte qui a en outre permis de montrer les différences entre le théâtre de Plaute et celui de Térence.

Durant le semestre d'été, en relation avec le séminaire de Damien Nelis sur le *De oratore* de Cicéron, nous nous sommes penchés sur la pratique de l'éloquence en lisant de larges extraits du premier discours de Cicéron, *Pro Roscio Amerino*: cette lecture nous a permis de nous pencher très attentivement sur la composition de la phrase cicéronienne. Ensuite, nous avons élargi notre propos à la lecture d'autres types d'éloquence: l'éloge paradoxal avec la lettre de Fronton à Marc-Aurèle préfaçant la *Laus fumi et pulueris*, le panégyrique avec le début du *Panégyrique de Trajan* de Pline ainsi qu'une illustration plus tardive du genre avec un extrait des *Panégyriques latins* (discours d'Eumène pour la restauration des écoles d'Autun). A la grande satisfaction de l'ensemble des participants, ce séminaire a été l'occasion d'intéressants échanges sur la nature de l'éloquence dans le monde latin.

ENSEIGNEMENT

**DE MADAME NICOLE HECQUET, CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT,
DE MONSIEUR YVES RÜTSCHÉ, CHARGÉ D'ENSEIGNEMENT,
DE MADAME LAVINIA GALLI MILIC, CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT SUPPLÉANTE &
DE MADAME ANDREA HARBACH, ASSISTANTE**

Module BA SUPPL : langue et culture latines

Dans le cadre du module supplémentaire de **langue et de culture latines**, proposé aux étudiants de la faculté non porteurs d'une maturité latine ou classique, un enseignement sous forme de diptyque a été dispensé. Il comporte :

- d'une part, un apprentissage des notions grammaticales essentielles (morphologie, syntaxe des cas et de la phrase) permettant l'accès aux textes latins classiques
- d'autre part, une approche de la culture latine selon les thèmes suivants :
 - Histoire des langues indoeuropéennes
 - Mythologie : le Panthéon gréco-latin
 - Les voyages d'Énée ; La fondation de Rome
 - Histoire et institutions : Les formes de gouvernement
 - Le calendrier romain
 - La survie des textes et leur transmission
 - Les genres littéraires:
 - a. L'éloquence
 - b. L'histoire
 - c. La lettre
 - d. Le roman
 - e. La philosophie
 - f. L'épopée
 - g. La comédie, la tragédie
 - h. L'élégie
 - i. La poésie lyrique

A côté d'une présentation générale de ces différents thèmes, les étudiants ont été invités à se confronter à des textes (en version bilingue) représentatifs de chaque sujet.

Enfin, des travaux pratiques, permettant d'affiner les acquisitions linguistiques, notamment par la pratique plus systématique du thème, ont été offerts aux étudiants désireux de se soumettre à l'examen de BA supplémentaire.

Initiation à la langue et à la culture latines (module non crédité)

Afin de satisfaire aux exigences de certains plans d'études de la Faculté demandant la connaissance d'une langue classique, plusieurs étudiants ont suivi cette initiation qui leur permet d'acquérir les notions grammaticales de base et de s'intéresser à différents aspects de la culture et de la littérature latines en se fondant sur la lecture de textes latins donnés en version bilingue.

PERSONALIA
MADAME LAVINIA GALLI MILIC

Prix Bally attribué par la Société Académique à sa thèse de doctorat : *Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio (Romulea 6 e 7) : introduzione, edizione critica, traduzione e commento.*

ENSEIGNEMENT DE MADAME LAVINIA GALLI MILIC,
CHARGE E D'ENSEIGNEMENT SUPPLEANTE

Module BA SUPPL (langue et culture latines) et Initiation à la langue et à la culture latine

Explication des notions grammaticales essentielles de la langue latine (voir commentaire détaillé de Mme N. HECQUET, Y. RÜTSCHKE & Mme A. HARBACH).

**ENSEIGNEMENT DE MADAME ANDREA HARBACH,
ASSISTANTE**

**Module BA SUPPL (langue et culture latines) et Initiation à la langue et à la culture latine
Hiver et été**

Explication des notions grammaticales essentielles de la langue latine (voir commentaire détaillé de Mme N. HECQUET, Y. RÜTSCHKE & Mme L. GALLI MILIC).

Mémoire de licence

Marianna REITANO

« Cena Trimalchionis » de Pétrone, « Cena Nasidieni » d'Horace, contexte et tradition.

Les *Satyrica* constituent incontestablement un texte hors normes. On ne connaît aucune œuvre, ni grecque, ni latine, qui présente les mêmes traits communs. En effet, ils se distinguent des autres ouvrages par leur originalité, leur inclassabilité et leur étrangeté, caractéristiques qui frappent dès la première lecture. L'intrigue, le choix des trois protagonistes, le ton scabreux, le réalisme de certaines scènes, les différents niveaux stylistiques rendent cette œuvre unique ! En même temps, les *Satyrica*, dans toute leur variété thématique, structurelle et stylistique, présentent des liens avec de nombreuses œuvres appartenant à des genres littéraires différents. Vu la complexité et l'étendue de l'ouvrage, ma recherche ne vise pas à examiner les *Satyrica* dans leur ensemble afin de dresser la liste de toutes les productions littéraires de genres différents avec lesquelles ils présentent des points de contact ou des analogies. Elle se cantonne à l'analyse et au commentaire d'un des épisodes les plus célèbres de l'œuvre, la *Cena Trimalchionis*, la scène centrale du « roman », où se trouve développé, de manière intéressante, le thème de la *Cena*.

Activités scientifiques des enseignants

Monsieur Damien NELIS

Organisation du colloque «La république romaine dans la poésie augustéenne», à la Fondation Hardt, dans le cadre du Réseau international de recherche et de formation à la recherche dans le domaine de la poésie augustéenne

Expertise d'articles pour *Classical Quarterly*, *Dictynna*.

Conférence dans le cadre du cours de Littérature générale: « La tradition épique et l'histoire de l'art (*miratur rerumque ignarus imagine gaudet*, Virgile, *Enéide* 8.730). »

Conférence dans le cadre de l'Atelier de Recherche Violence et Emotions, « Emotions virgiliennes: violence, vengeance et sacrifice dans l'*Enéide*. »

Conférence dans le cadre du colloque La république romaine dans la poésie augustéenne: « The Roman Revolutions ».

Madame Carole FRY

23-25 novembre 2006 : Participation au colloque international *Présence du roman grec et latin*, organisé par l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand. Présentation d'une communication intitulée *La langue des oubliés : Dictys, Darès, l'Historia Apollonii et les Res gestae Alexandri*

2-4 avril 2007 : Participation au colloque international *Variations, concurrence et évolution des cas dans divers domaines linguistiques*, organisé à Paris par l'Institut catholique de Paris et l'Université de Chicago. Présentation d'une communication intitulée *La casualité latine en variation diastatique : du parler populaire à la diction poétique*.

Madame Nicole HECQUET

15 juin 2007 : Présentation d'un exposé « Le rêve burgonde d'Avit de Vienne: pouvoir et littérature à la fin du 5^{ème} siècle » dans le cadre de la journée d'études ECDOSA : Rencontres entre civilisations : traduction, interprétation, adaptation.

Madame Lavinia GALLI MILIC

18-19 avril 2007 : Conférence intitulée: *La parole qui libère ou l'art de (ne pas) sortir de prison: pratique discursive latine en Afrique vandale, au 5^e siècle apr. J.-C.* dans le cadre du Colloque « Lire et écrire: généalogie des pratiques discursives » organisé par la Formation doctorale interdisciplinaire (Faculté des lettres, Université de Lausanne).

Madame Andrea HARBACH

Participation à des colloques aux universités de Münster (16.-18.11.2006 : « Mensch – Heros – Gott. Weltentwürfe und Lebensmodelle im Mythos der Vormoderne »), Bâle (19.-20.01.2007 : 28. Metageitnia) et Vandœuvre (22.-24.03.2007 : « La République Romaine dans la poésie augustéenne »).

18.04.2007 Présentation intitulée « Lucrèce : Voie de la philosophie ou voie de la poésie ? » lors du colloque « Lire et écrire. Généalogie des pratiques discursives » à Lausanne.

02.05.2007 Conférence intitulée « Trames parvus : Das Bild des Weges in der Philosophie und Poetologie » dans le cadre du *Göttinger Philologisches Colloquium*.

Juillet/août 2007 Séjour scientifique au St. Anne's College, Oxford, dans le cadre du *Plumer Visiting Fellowship* (invitée par Prof. Matthew Leigh et Dr. Roger.

Publications

Monsieur Damien NELIS

Revue des Etudes Anciennes 109, 2007, 269-71, « Et maintenant, Erato... » : à propos d'*Enéide* 7.37.

Madame Carole FRY

Article :

« L'ablatif absolu : Une histoire de flou », in /Eléments « asyntaxiques » ou hors structure dans l'énoncé latin/, actes du colloque international de Clermont-Ferrand (Université Blaise-Pascal / CRCA), textes réunis par Colette Bodelot, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007, p. 55-74.

Comptes rendus :

Balbo, Andrea (Hg.) : *I frammenti degli oratori romani dell'età augustea et tiberiana*. Parte prima. *Eta augustea*. *Minima philologica* 1. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2004, in *Museum Helveticum* 63 (2006) p. 230.

Dunn, Geoffrey D. : *Tertullian*. Routledge, London/New York 2004, in *Museum Helveticum* 63 (2006) p. 235.

Ausonius : Mosella. Lateinisch-deutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Paul Dräger. Artemis & Winckler, Düsseldorf/Zürich 2004, in *Museum Helveticum* 63 (2006) p. 236.

Madame Nicole HECQUET

« Ève et le serpent, une réécriture chrétienne de la rencontre entre Médée et Jason : approche intertextuelle du récit de la tentation dans l'Histoire spirituelle d'Avit de Vienne (2, 204-231) », *Dictynna* 4 (2007).

Monsieur Yves RÜTSCHÉ

Traduction latine d'un poème de Wang Wei (poète chinois), dans *Adieu* (hommage multilingue et multiculturel à Wang Wei). Volume coordonné par Carlos Alvar et Jenaro Talens, Genève, El Dragón de Gales, 2006, p. 23.

Autres activités

Monsieur Damien NELIS

Membre du Comité de Direction de la Fondation Hardt.

Membre du Comité Scientifique de la revue *Dictynna*.

Membre du 'Research Board' du Dominican Biblical Research Centre, Limerick, Irlande.

Participation au groupe de travail de la Faculté sur la nouvelle formation des maîtres de l'enseignement secondaire, intégrée à l'Université.

Avec Antje Kolde, représentant de l'université à la COMLICOPPO (commission de liaison cycle d'orientation et post-obligatoire) des langues anciennes.

L'unité de latin a invité pendant l'année trois professeurs :

Prof. A.J. Woodman de l'Université de Virginie, USA, qui a présenté une conférence intitulée « Intertextuality in Tacitus », 30 novembre 2006

Prof. D. Larmour, Université de Texas Tech., USA, qui a présenté une conférence intitulée « Retour à la Porta Capena: Juvénal et la ville satirisée » (22 mai, 2007).

Prof. J.-M. Roddaz, Université de Bordeaux III, qui a présenté une conférence intitulée « Auguste ou l'art du possible », 7 juin 2007.

Madame Carole FRY

Codirectrice de série auprès des Editions Migne et responsable des volumes latins de la série « Les Pères dans la Foi ».

Participation à l'élaboration d'un volume collectif consacré à *L'Antéchrist*.

Participation à l'élaboration d'un volume collectif consacré à *L'épigramme antique*.

Direction, avec Delphine Veillard, d'un projet éditorial consacré aux activités de traducteur et de commentateur de Jérôme. Cinq volumes sont planifiés. Le premier a paru (cf. Annuaire 30 [2000-2001] p. 28). Les manuscrits des deux suivants sont déposés chez l'éditeur.

GRAMMAIRE COMPAREE

ENSEIGNEMENT DE MADAME CATHERINE TRÜMPY,
CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT

Cours-séminaire

Hiver et été

Introduction à la linguistique indo-européenne

Après avoir expliqué brièvement les méthodes et les objectifs de la grammaire comparée, nous avons, **en hiver**, abordé le domaine de la phonétique qui nous a procuré les bases nécessaires pour ensuite nous entretenir sur quelques étymologies (Zeus etc.). Quelques phénomènes morphologiques ont également été traités. Mais surtout, nous nous sommes posé la question méthodologique de savoir dans quelle mesure le vocabulaire reconstruit peut être à la base d'une reconstruction de la civilisation indo-européenne.

En été, nous avons fait de la dialectologie grecque. L'objectif était de démontrer que les méthodes du dialectologue sont en principe les mêmes que celles du comparatiste ce qui a été illustré par le phonème s et ses manifestations dans les langues indo-européennes d'une part, et dans les dialectes grecs de l'autre. En outre, nous avons beaucoup insisté sur les relations qui existent entre les changements linguistiques et les développements historiques ou culturels.

HISTOIRE ANCIENNE

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PIERRE SÁNCHEZ,
PROFESSEUR ORDINAIRE**

Cours

Hiver

Cours général I / Antiquité

Survol historique de l'histoire du bassin méditerranéen, des premiers temps de la Grèce à la prise de Rome par Alaric (IIe millénaire. av. J.-C. – Ve siècle apr. J.-C.)

Été

La Grèce archaïque, d'Homère à Hérodote

Le monde homérique ; la colonisation grecque ; la naissance de l'État ; législateurs et tyrans ; la naissance de la démocratie ; la montée de l'Empire perse ; les guerres médiques.

Séminaires

Hiver et été

Introduction à l'histoire ancienne

Initiation à l'interprétation des sources antiques et à l'écriture « scientifique » : constitution et rédaction d'une bibliographie ; analyse critique d'une source littéraire, puis d'une source épigraphique ; établissement d'un dossier de séminaire, rédaction d'un compte rendu de séance ; exercice de dissertation historique.

Hiver

Procès criminels et procès politiques à Rome I : Cicéron et la fin de la République

In Verrem ; pro Roscio ; pro Fonteio ; pro Flacco ; pro Cluentio ; pro Caelio ; pro Balbo ; pro pro Plancio ; pro Milone.

Été

Procès criminels et procès politiques à Rome II : Tacite et le début de l'Empire

Procès pour concussion ; procès pour lèse-majesté ; procès pour diffamation et écrits subversifs ; procès de Pison ; procès d'Agrippine la jeune ; procès des Silani ; procès pour meurtre et adultère ; conjuration de Pison ; procès de Thræsea Paetus et de Barea Soranus

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR MICHEL ABERSON,
CHARGE D'ENSEIGNEMENT**

Séminaires

Hiver

Chocs des cultures ? Les Grecs et leurs voisins à l'époque archaïque

Le cadre historique et géographique.

Quelques réflexions sur les "chocs de cultures".

Les Grecs et leurs voisins dans les poèmes homériques : Ulysse et le Cyclope ; Grecs et Phéniciens en Méditerranée orientale.

Les Grecs et l'Orient : Chypre, plaque tournante entre le monde grec et l'Orient ; voies commerciales, trafics, influences ; le problème d'Al-Mina.

La fascination de l'Égypte : aventuriers, pirates, commerçants, mercenaires, touristes...

Les Grecs en Occident : la Méditerranée occidentale à la fin de l'Âge du Fer (cultures matérielles, langues, appellations ethniques : approche méthodologique) ; l'aventure tyrrhénienne ; la colonisation à l'époque archaïque (Sicile, Italie du Sud).

Les aventuriers de la Mer Noire : Grecs et peuples des steppes.

Grecs et Perses : choc culturel ?

Grecs et Perses : la confrontation (499-476 av. J.-C.).

Grecs et « barbares » : synthèse et perspectives.

Eté

À l'Ouest, quoi de nouveau ? Grecs, Phéniciens, Étrusques, peuples italiques, Gaulois en Méditerranée occidentale, de l'époque archaïque à la conquête romaine

La Méditerranée occidentale à la fin de l'époque archaïque : état des lieux.

Les Phéniciens à l'Ouest, de Tyr à Carthage et au delà.

Grecs et indigènes en Italie du Sud (Lucanie, Apulie, Calabre).

La Sicile de 480 à 241 av. J.-C. : indigènes, Grecs, Phéniciens, Campaniens, Romains, s'affronter et vivre ensemble.

La Campanie, carrefour de peuples et de cultures.

Le Latium et l'Étrurie de 509 à 218 av. J.-C.

Marseille et les peuples de Gaule du Sud jusqu'en 121 av. J.-C.

Le cas de *Glanon* (conférencière invitée : Mme Anne Roth Congès, CNRS, Aix en Provence).

L'Espagne entre Rome et Carthage.

La fiabilité des sources : reprise de quelques cas emblématiques.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR CHRISTOPHE SCHMIDT, CHARGE D'ENSEIGNEMENT

Séminaire

Hiver / Eté

Introduction à l'Antiquité tardive

Le séminaire s'est attaché à retracer, en s'appuyant avant tout sur les sources littéraires, l'histoire politique d'une période peu traitée, celle des derniers siècles de l'Empire romain.

Le **semestre d'hiver** a été consacré à la crise du III^e s., de l'avènement de Maximin le Thrace (235) à la mort de Carin (284). En effet, cette période agitée, marquée par les invasions barbares, les usurpations, les règnes brefs et la récession économique – en particulier les années 260-270 où l'Empire fut près de succomber – explique en grande partie les réformes du siècle suivant. Il a été possible de retracer dans les grandes lignes l'action de quelques empereurs comme Gallien et Aurélien, malgré des sources fort maigres et d'utilisation difficile.

Le **semestre d'été** s'est attaché à dégager l'œuvre des grands réformateurs du IV^e s. que furent Dioclétien et Constantin. Le premier mit en place un système de gouvernement original, la Tétrarchie, qui ne lui survécut pas. Le second, qui s'était imposé à l'issue des guerres civiles consécutives à l'effondrement du système tétrarchique, continua les réformes de l'Etat, tout en donnant à l'Empire une nouvelle religion, le christianisme, et une nouvelle capitale, Constantinople. Après sa mort, l'Empire fut ébranlé par de nouvelles luttes intestines qui laissèrent Constance II empereur unique. La fin du règne de ce dernier est liée à l'émergence de la figure singulière de Julien, dernier descendant de la dynastie constantinienne, dernier empereur païen, dont la vie, malgré sa brièveté, est bien connue grâce à une documentation exceptionnellement abondante.

Enseignements à l'Université de Lausanne

Cours-séminaire d'introduction à l'histoire de l'Antiquité destiné à donner un panorama du monde gréco-romain de l'époque mycénienne à la fin de l'Empire romain d'Occident.

Séminaire d'introduction à l'épigraphie latine : au semestre d'hiver, les étudiants ont été initiés à la méthode épigraphique par le biais d'un cours et d'exercices pratiques ; le semestre d'été a été consacré aux inscriptions de la ville de Rome, qui permettent d'étudier différents aspects de la vie administrative, économique, religieuse et sociale de la capitale (service de l'annone, prétoriens et vigiles, religions orientales, petits métiers, jeux, coutumes funéraires...)

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR LUDOVIC GAY-DES-COMBES,
CHARGE D'ENSEIGNEMENT SUPPLEANT**

Séminaires

Hiver

Des Détroits aux mines d'or du Pangée : la Thrace au centre des rivalités entre les puissances hégémoniques du monde égéen

La géographie et le peuplement de la Thrace

La colonisation du littoral thrace par les Grecs

Premières conquêtes athéniennes en Thrace

La Thrace sous domination perse

Le royaume odryse de Thrace (origine, développement et organisation)

Athènes tisse sa toile en Thrace

La Thrace pendant la Guerre du Péloponnèse

Xénophon et les Dix Mille en Thrace

Athènes à la reconquête de son influence perdue : les guerres pour Amphipolis et la Chersonèse

Quand le destin de la Thrace bascula : l'assassinat de Cotys I, roi des Odryses, et l'avènement de Philippe II, roi des Macédoniens

La conquête de la Thrace par Philippe II

La Thrace sous domination macédonienne, de Philippe II à Lysimaque

Eté

Ulysse au pays des Kikones : la présence grecque en Thrace

Hérodote et les Thraces

Thucydide et la Thrace

Les Dix Mille en Thrace (I) / Un banquet chez Seuthès

Les Dix Mille en Thrace (II) / Le pays des Thyres

Visite de l'exposition « L'or des Thraces »

Des stratèges athéniens au service des dynastes thraces

Un comptoir grec au coeur du royaume odryse : l'*emporion* de Pistiros

Comment les cités grecques du littoral thrace ont-elles « cohabité » avec le royaume odryse ?

L'image des Thraces à Athènes à l'époque classique

Seuthopolis, une capitale pour un royaume odryse renaissant

**ENSEIGNEMENT DE MADAME CAMILLE THORENS,
ASSISTANTE**

Séminaires

Hiver

Introduction à l'épigraphie grecque

La première partie de ce séminaire a consisté en quelques séances d'introduction au cours desquelles nous avons défini la discipline et abordé brièvement son histoire. Puis nous avons traduit et commenté divers textes de natures différentes et originaires de plusieurs cités du monde grec afin de donner aux étudiants un aperçu aussi large que possible de la richesse d'informations apportée par l'épigraphie et de les familiariser avec les institutions de ces cités pas toujours semblables.

Eté

Étude des inscriptions de Milet

La seconde partie de ce séminaire a consisté plus particulièrement en l'étude des inscriptions du corpus de Milet. Ces inscriptions souvent fort longues et riches en informations nous ont permis d'approfondir nos connaissances des institutions de cette puissante cité d'Asie Mineure ainsi que d'avoir un aperçu de ses relations extérieures. Nous avons traduit et commenté notamment une convention d'isopolitie avec la cité d'Olbia sur les bords de la Mer Noire (*Milet* I.3, 136), des conventions juridiques avec plusieurs cités crétoises (*Milet* I.3, 140) et enfin un décret relatif à la fondation d'une école par un certain Eudémos (*Milet* I.3, 145).

Mémoires de licence

Alexia BENAKIS,

Zeuxis. Biographie critique d'un haut fonctionnaire royal.

Ce travail porte sur Zeuxis, un haut fonctionnaire royal de l'époque hellénistique, qui a côtoyé le roi Antiochos III, de 222 av. J.-C. à 188 av. J.-C., et a assumé la charge de « préposé aux affaires ». Zeuxis est souvent mentionné dans des études plus larges, mais aucune étude spécialisée récente n'a été consacrée à ce personnage, exception faite de l'article d'Eckart Olshausen paru dans la *Realencyclopädie* en 1972. Cet article est antérieur à la découverte d'un matériel épigraphique important. Cette étude constitue un bon point de départ, mais elle mérite d'être complétée. Ce travail présente une mise à jour de toute la documentation à disposition et traite le sujet de manière thématique. Quatre aspects du personnage ont été étudiés. Le premier chapitre concerne son statut social. Le suivant est consacré à la reconstitution de son titre officiel et à la discussion des divergences rencontrées dans les sources. Le troisième chapitre porte sur les événements qui ont conduit à l'avènement d'Antiochos III et à la nomination de Zeuxis comme « préposé aux affaires ». La dernière partie du travail s'applique à cerner les compétences de Zeuxis, qui sont d'ordre militaire, civil et diplomatique. L'étude d'un « préposé aux affaires » permet de démontrer la place importante qu'il occupe dans la hiérarchie séleucide. Il affermit la politique de son roi et jouit ainsi d'une certaine autorité. Cependant, il agit en exécutant les ordres, et ses initiatives, lorsqu'elles touchent aux affaires du royaume, sont validées par le roi. Il est dès lors possible d'affirmer que le « préposé aux affaires » reste un subordonné du roi.

Damien BLONDEAU

La cavalerie au cours de la seconde guerre punique : 218-202 avant J.-C. Étude sur la stratégie, l'équipement militaire et les utilisations de la cavalerie.

À quoi ressemblent les cavaliers de la seconde guerre punique ? Sur la base de cette question je me suis efforcé de collecter et rassembler des informations, tant au niveau des sources littéraires qu'iconographiques, concernant leur armement, leurs montures, les avantages et les inconvénients que procure le cheval, les utilisations que l'on peut faire de la cavalerie, les usages « nationaux » en termes de techniques de combats, les victoires obtenues mais aussi les défaites subies. Par mon travail, j'ai voulu apporter une première étude globale concernant tous les corps de cavalerie qui ont directement participé à cette guerre : Numides, Maures, Ibères, Gaulois, Carthaginois, Libyens, Romains et alliés. Je me suis également attelé à montrer comment ce conflit entre Rome et Carthage a élevé la cavalerie au rang d'arme décisive sur le champ de bataille. Indirectement, au travers de nombreux exemples, j'espère avoir apporté la preuve que la deuxième guerre punique a été un point d'inflexion, un tournant dans l'histoire militaire hippique de la méditerranée occidentale : alors qu'avant cette date, la cavalerie était peu présente sur les terrains d'affrontement et ne jouait qu'un rôle restreint, on constate que son implication devient ensuite prépondérante et très souvent indispensable.

Cécile DOBLER

Le Valais à l'époque romaine : état des connaissances historiques et étude de l'onomastique de la population.

Ce travail consacré au Valais à l'époque romaine avait deux objectifs distincts : d'une part rappeler précisément les informations apportées par les sources antiques et les hypothèses émises par les spécialistes concernant les différents événements qui marquèrent son histoire ; d'autre part connaître la part des influences romaine et celte dans l'onomastique de sa population libre. Pour les atteindre, il fallut réunir les différentes sources antiques parlant du Valais à l'époque romaine et constituer un corpus épigraphique réunissant les inscriptions du Valais mentionnant des habitants de condition libre. L'étude de ces documents a permis de faire essentiellement trois constatations. Tout d'abord le rôle fondamental des sources épigraphiques dans notre connaissance de l'histoire du Valais. Elles nous permettent en effet de dater des événements centraux tels que la fondation de Martigny en 47 ap. J.-C. Ensuite, l'importance du rôle de l'empereur Claude dans le processus d'intégration de cette province

au monde romain. C'est en effet à cette période que les habitants virent leurs structures politiques et administratives changer de la manière la plus conséquente. Finalement, l'étude onomastique a révélé que nous avons à faire à une société qui s'est vite romanisée dès la période de Claude, notamment grâce à l'attribution du droit latin. Elle a rapidement assimilé les usages romains en matière de dénomination, mais a également tenu dès le II^{ème} s. à rappeler son identité et à marquer son attachement à ses racines à travers le choix de gentilices d'origine celte.

Activité scientifique des enseignants

Monsieur Pierre SÁNCHEZ

Coordinateur, dans le cadre d'EDOCSA, de la Journée d'étude du département du 15 juin 2007 : « Rencontres entre civilisations. Traduction, interprétation, adaptation ».

Monsieur Christophe SCHMIDT

- 28.10.2006 Présentation d'une communication intitulée « Le culte des divinités dans les camps militaires du Haut-Empire romain d'après les dédicaces religieuses » lors du IV^e congrès de Lyon sur l'armée romaine (Lyon), consacré à la religion de l'armée romaine
- 05.11.2006 Présentation d'une communication intitulée « Les habitudes épigraphiques dans les camps militaires du Haut-Empire romain » lors du colloque *Aufkommen, Entwicklung und Transformation des epigraphic habit in den hispanischen Provinzen* (DAI – Munich)
- 05.05.2007 Présentation d'une conférence intitulée « La vie religieuse dans les camps militaires sous le Haut-Empire romain d'après les inscriptions » lors de la réunion du Groupe des Etudes Grecques et Latines (GREGL) à Morges

Publications

Monsieur Pierre SÁNCHEZ

« La clause d'exception sur l'octroi de la citoyenneté romaine dans les traités entre Rome et ses alliés », *Athenaeum* 95, 2007, pp. 215-269.

Monsieur Michel ABERSON

Initiation au grec ancien (manuel photocopie), 3^e fascicule, Collège de Genève (en collaboration avec T. Birchler et G. Szynalski).

Monsieur Christophe SCHMIDT

Rédaction de 76 notices pour l'*AE*, 2003 (dont 14 en collaboration avec R. Frei-Stolba et H. Lieb).

Autres Activités

Monsieur Pierre SÁNCHEZ

Membre du conseil de section de la section de philosophie et d'histoire de la faculté.

Monsieur Christophe SCHMIDT

Président du GILA (Groupe intercantonal des langues anciennes) pour 2007.

- 26.09.06 Expert pour le mémoire de Sylvain Baillif, *Le camp auxiliaire de Heilbronn-Böckingen et la cohors I Helvetiorum*, rédigé sous la direction du Prof. Th. Luginbühl (Université de Lausanne)

ARCHEOLOGIE CLASSIQUE

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR JEAN-PAUL DESCŒUDRES,
PROFESSEUR ORDINAIRE**

Cours principal : La colonisation grecque, eubéenne en particulier

Ce cours avait comme premier objectif de faire connaître les aspects les plus importants de ce qui est communément, mais erronément, nommé le 'mouvement colonial grec' et de définir ses mobiles principaux. Il était composé de cinq sections:

- a. Terminologie et sources écrites
- b. Histoire de la recherche
- c. La Grèce à la veille de la colonisation (1^{ère} m. du VIII^e s.)
- d. L'Italie avant l'arrivée des Grecs au VIII^e s.
- e. Conclusions

Les leçons, dans le cadre de la troisième section, concernant l'Eubée et Erétrie en particulier, ont été données par le professeur Karl Reber de l'Université de Lausanne (v. ci-dessus).

Séminaire d'introduction: Archéologie classique, méthodes et monuments

Les buts et méthodes de ce séminaire n'ont pas changé depuis son instauration en 1997/8. D'une part, il vise à tracer l'évolution de notre discipline, de définir ses spécificités, d'examiner son potentiel ainsi que ses limites, et d'introduire les nouveaux étudiants à la méthode archéologique et aux divers outils de travail. D'autre part, il offre un survol de la culture matérielle grecque et romaine de l'époque néolithique à l'empire romain. Ce second volet s'appuie dans une large mesure sur les textes et images mis à disposition sur la toile, à l'adresse de:

http://www.unige.ch/lettres/archeo/introduction_seminaire.

Séminaire avancé

Etroitement lié au cours principal, ce séminaire a eu comme but de préparer le grand voyage d'étude entrepris du 28 mai au 11 juin (voir ci-dessous). Par conséquent, il a été suivi par tous les étudiants ayant décidé de participer au voyage, quelque soit leur année d'étude. La classe, comprenant une bonne quarantaine de participants, fut subdivisée en 13 groupes, chacun dirigé par un-e étudiant-e avancé-e, structure qui fut conservée pendant le voyage.

Tous les sites et musées figurant au programme du voyage ont ainsi été présentés et discutés avant le départ pour la Grande Grèce le 28 mai 2007.

Colloque pour mémorants

Le colloque, qui a lieu en moyenne une fois par mois et dont la durée des sessions varie selon le nombre de participants et des problèmes abordés, offre aux mémorants un forum pour discuter entre eux et avec le directeur de l'unité les divers problèmes rencontrés au courant de leurs travaux, de partager leurs expériences et de communiquer leurs découvertes et observations.

Colloque postgrade

Il réunit tous les doctorants et la plupart des enseignants de l'Unité une fois par mois. Les participants y rendent compte, à tour de rôle, de leurs recherches en cours.

Voyages d'étude

L'Unité d'archéologie classique a entrepris pendant cet exercice un voyage d'étude de taille exceptionnelle, et elle saisit l'occasion d'exprimer sa gratitude au Département des sciences de l'antiquité, au décanat de la Faculté des lettres et au Fond administratif de l'Université pour leur appui financier, ainsi qu'aux autorités et aux collègues en Italie pour leur accueil et pour nous avoir permis d'accéder gratuitement à tous les sites et musées qui figuraient sur notre programme. Le voyage, minutieusement préparé par Eléonore Maystre, a offert aux participants—trois enseignants et 40 étudiants (voir la liste des participants ci-dessous)—la possibilité d'étudier sur place les premières colonies grecques en Occident – Pithécuses, Cumes, Syracuse, Naxos et Mégara Hyblaea parmi les plus importantes – et d'approfondir leurs connaissances en archéologie classique, grecque aussi bien que italique, dans les divers musées et collections visités, notamment à Naples, Baiae, Paestum, Reggio Calabria, Lipari et Syracuse. Les groupes formés au Séminaire avancé (voir ci-dessus) pour préparer le voyage et étudier les divers sites figurant sur le programme se sont tous brillamment acquittés de leur tâche d'expliquer la topographie et les vestiges sur place et de présenter dans les musées les trouvailles provenant des sites en question. Les exposés *in situ* étaient fréquemment complétés par des conférences et des discussions à l'hôtel, après les repas du soir (les salles et l'équipement nécessaires avaient été organisés au préalable).

Programme du 28 mai au 7 juin 2007:

- **Lundi 28 mai** : Trajet Genève-Rome-Naples en avion (Alitalia). Visite de Naples la journée (musée). Nuit à Vico Equense.
- **Mardi 29 mai** : Trajet en bateau à Ischia (site de Pithécusses et musée). Retour et nuit à Vico Equense.
- **Mercredi 30 mai** : Trajet en car Vico Equense-Cumes (site), en passant par les Champs Phlégréens et, au retour, par Pouzzoles (Piscina Mirabilis) et Baiae (musée). Nuit à Vico Equense.
- **Jeudi 31 mai** : Visite de Naples (suite musée). Nuit à Vico Equense.
- **Vendredi 1^{er} juin** : Trajet en car Vico Equense-Paestum (site et musée), puis Foce del Sele (site). Retour et nuit à Vico Equense.
- **Samedi 2 juin** : Trajet en train Naples-Reggio di Calabria (musée) puis traversée pour la Sicile en train, via Villa S.Giovanni pour Taormina. Nuit à Letojanni (Taormina).
- **Dimanche 3 juin** : Visite de Taormina le matin puis visite de Naxos (site et musée). Nuit à Letojanni.
- **Lundi 4 juin** : Trajet en car Letojanni-Milazzo et traversée en bateau de Milazzo pour Lipari (site et musée) ; retour Milazzo-Letojanni et nuit à Letojanni.
- **Mardi 5 juin** : Trajet en car Letojanni-Mégara Hyblea (site) et Thapsos (site), puis Acrae et Pantalica. Nuit à Letojanni.
- **Mercredi 6 juin** : Visite de Syracuse (site et musée ; trajets en car depuis Letojanni). Nuit à Letojanni.
- **11. Jeudi 7 juin** : Retour: en avion de Catane à Genève via Rome.

Liste des participants :

AQUILLON Camille ; BERGOMI Omar ; BIANCHINI Nathalie ; BRANCA Caroline; BURGY Zoé; CHAZAUD Alexandre; CLAEYSSENS Mathilde ; COLOMB Damien ; COURTINE Aline ; DI BLASIO Jan Claus; DROMPT Laura; DUFOURD Julien; DURET Marc; FIVAZ Clara; GIRARDET Céline; GODEAU Jérôme; GRASS Barthélémy; GÜMIL Barbara; HART Stephen; HOULMANN Romain; IGLESIAS Beatriz; KOERFFY Alice; LERCULEUR Rachel; MATURO Loredana; MAYVIAL Flore; MAZZOLETTI Chiara; MÖRIKE Marie-Christine; NOBS Virginie ; PAILLARD Elodie; PRETRE Yvette; RENGGLI Maria Gaia; RENGGLI Julien; SAGGINI Tamara; SCHWECHLER Coralie; TOSCAN Geoffrey; TSCHANZ Kevin; VALTICOS Alexis; VEYRAT Géraldine; VOUILLOZ Nathalie; ZANELLI Samuela; CONSAGRA Gionata ; VAN DER WIELEN Frederike et DESCOEUDRES Jean-Paul

**ENSEIGNEMENT DE MADAME FREDERIKE VAN DER WIELEN,
CHARGÉE DE COURS**

Cours

Déeses et héroïnes dans l'art grec

Analyse des premières représentations de mythes grecs dans l'art grec : à partir du 8^{ème} siècle avant notre ère. On trouve des maîtresses des animaux, des centaures, Héraclès, et quelques épisodes de la guerre de Troie. Au 7^{ème} siècle, le répertoire s'élargit considérablement un peu partout en Grèce. Au 6^{ème} siècle, en particulier Athènes fournit, dans tous les domaines artistiques, une grande richesse en documents de contenu mythique.

Visite de la salle grecque du Musée d'art et d'histoire pour étudier les vases et les sculptures.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR JEAN TERRIER, CHARGE DE COURS

Cours-Séminaire : Archéologie chrétienne et médiévale. Introduction à l'archéologie de terrain

Ce cours permet aux étudiants d'aborder l'archéologie par le biais des nombreuses fouilles réalisées dans le cadre des activités du Service cantonal d'archéologie et de suivre ainsi les différentes étapes qui aboutiront à l'interprétation des vestiges dégagés. La période traitée va de l'Antiquité tardive au Moyen Age. Le territoire du canton de Genève est alors assimilé à un véritable laboratoire au sein duquel les investigations sur le terrain peuvent être considérées comme autant d'expériences renouvelant sans cesse l'état de nos connaissances.

Cette année, nous nous sommes concentrés sur la topographie urbaine de la cité en relation avec les édifices de culte chrétiens et le développement des enceintes fortifiées. Dans ce contexte, plusieurs sites ont été étudiés dans le détail comme le groupe épiscopal, les églises funéraires suburbaines de La Madeleine et de Saint-Gervais ou encore les fortifications dont de rares témoignages font encore partie du paysage urbain à l'instar de l'ensemble monumental présenté dans le parking de Saint-Antoine.

En fin d'année, nous avons encore profité d'une fouille en cours sur le site de l'ancien château de Rouelbeau localisé dans la campagne genevoise. Ce fut l'occasion d'aborder l'étude détaillée de vestiges délicats à mettre en évidence qui correspondent à un établissement fortifié en bois édifié dans le premier quart du XIV^e siècle. Toutes les étapes de prise documentaire ont été présentées.

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR JEAN-LOUIS ZIMMERMANN,
CHARGE DE COURS**

Cours thématique 2 : Archéologie égéenne, du Néolithique à l'Age du Bronze Ancien.

Le peuplement de la Grèce et la première fréquentation insulaire, dès le Paléolithique tardif, ont permis de mettre en évidence les capacités d'adaptation des populations locales aux changements de leur environnement.

Ensuite, le processus de néolithisation a été examiné dans toute sa complexité : l'objectif était de retrouver les apports extérieurs, anatoliens, puis balkaniques, et de déterminer leur intégration au milieu égéen.

Cette symbiose explique l'originalité et le dynamisme des communautés indigènes qui, en se sédentarisant, ont fondé le premier néolithique européen. Du Néolithique Ancien au Néolithique Récent, la propagation rapide de l'agriculture et de l'élevage ont radicalement transformé le mode de vie, comme le révèlent les habitats, les pratiques funéraires et les artisanats.

L'analyse des débuts de la métallurgie égéenne, au Néolithique Tardif, témoigne de l'intensification des contacts avec les collectivités de l'embouchure du Danube, précédant la formation des quatre grandes cultures de l'Age du Bronze Ancien : la Grèce helladique, l'Egée du nord-est, les Cyclades et la Crète. Le cours a permis de mettre en évidence la spécificité et la complémentarité de ces sociétés liées par l'approvisionnement maritime en matériaux bruts et l'écoulement des productions excédentaires. Ces cultures ont connu des développements distincts, marqués, sauf dans les Cyclades, par une amorce d'urbanisation et de stratification sociale : les « megara » d'Egée orientale, les maisons helladiques « à corridors » ou les édifices prépalatiaux minoens l'attestent, comme d'ailleurs la diversification des mobiliers funéraires.

Des troubles en Grèce, les perturbations du réseau maritime égéen, voire la pression de communautés septentrionales, expliquent le retour, à la fin de l'Age du Bronze Ancien, à des villages quasi autarciques de maisons absidales, à une économie domestique et à la baisse des relations extérieures.

Plus stable et ouverte sur la Méditerranée orientale grâce à sa flotte, la Crète a été relativement épargnée, ce qui lui permettra de développer sa civilisation palatiale dès le début du second millénaire avant notre ère.

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR MATTEO CAMPAGNOLO,
CHARGE DE COURS SUPPLEANT**

Cours thématique 2

Introduction à la numismatique.

Mémoires de licence

Monsieur Gionata Consagra:

Orikos-Oricum. Analyse des sources anciennes et état de la recherche.

L'ancienne *Orikos*, située près de la ville moderne de Vlorë en Albanie, était déjà, à l'époque d'Hécatee de Milet, un important port et certainement une exceptionnelle escale pour les premiers explorateurs et colonisateurs grecs de l'Occident. La grecque *Orikos*, la romaine *Oricum*, première ville d'Illyrie conquise par César puis reprise par Pompée lors d'une mémorable bataille (CÉSAR, *Guerres civiles* III 39-40), avaient une vocation portuaire tout comme *Ericho* la byzantine et l'actuelle *Orikum*, base navale militaire albanaise. Le site d'*Orikos* est actuellement l'un des ports antiques le mieux conservés, car il n'a pas subi le phénomène d'ensablement des côtes et bénéficie d'une incroyable situation géographique à l'entrée du Canal d'Otrante, à quelque 80 km des côtes italiennes des Pouilles. La ville portuaire se présente comme un petit îlot relié à la terre ferme par un long cordon de sable; ainsi, la ville contrôle le canal qui permet l'accès, à partir de la Mer Adriatique, au lac de Dukati (*in interiorem portum*), paisible mouillage où l'on pouvait facilement amarrer et protéger des navires de guerre ou commerciaux.

Dans un premier temps, j'ai transcrit et traduit toutes les citations des trente-cinq auteurs anciens mentionnant *Orikos-Oricum* constituant ainsi, pour la première fois, le *corpus* complet des *Testimonia* de cette ville antique. Ensuite, j'ai analysé et commenté, en respectant l'ordre chronologique, les textes rédigés jusqu'au Ier siècle av. J.-C. Enfin, j'ai donné un résumé de l'état de la recherche du site d'*Orikos-Orikum* et fourni un inventaire complet du matériel publié afin d'établir l'état des connaissances d'un site mal connu et peu fouillé. Ce travail pourrait s'insérer dans un projet de fouille archéologique albano-suisse qui permettrait de répondre aux nombreuses questions soulevées par l'analyse des sources. Par exemple, la problématique liée à la fondation d'*Orikos*, qui semblerait être l'œuvre des Eubéens avant la moitié du VIII^e siècle av. J.-C., au tout début du mouvement colonisateur en Occident.

Activités scientifiques des enseignants

Professeur Jean-Paul DESCCEUDRES

1. Etude de la céramique archaïque érétrienne. Campagne de catalogage dans les dépôts du Musée archéologique d'Érétrie en Eubée du 17 septembre au 14 octobre 2006. Saisie de fragments provenant des fouilles effectuées entre 1972 et 1980 dans la zone de l'Hérôon, assisté par trois stagiaires: Clara Fivaz et Nathalie Vouilloz de notre Unité, ainsi que Marielle Cattini de l'Université de Neuchâtel.
2. Albanie, projet Orikos. A la suite de la réponse négative reçue du FNS à notre demande d'un subside pour entreprendre, en collaboration avec l'Institut archéologique albanais, des fouilles à Orikos, rencontre à Athènes le 7 octobre 2006 avec le directeur albanais du projet, Vassili Bereti, pour examiner les possibilités de poursuivre malgré cet échec.
3. 21–22 juin 2007: participation au colloque organisé par le CPER à Annecy sur le thème *Famille, communauté, cité dans l'Antiquité*. Présentation d'une communication préparée en collaboration avec Elodie Paillard de l'Unité de grec, sur «Érétrie au milieu du VIII^e siècle : hutte de laurier pour Apollon ou résidence royale?».

Madame Frederike VAN DER WIELEN

Participation au programme de recherche international (Institut für Archäologie des Mittelmeerraumes de l'Université de Berne, J. Paul Getty Museum à Malibu, Surintendance archéologique de Calabre à Sibari, Université de Groningue, Ny Carlsberg Glyptothèque à Copenhague) consacré à l'étude et à la publication du matériel du site de Francavilla Marittima près de Sibari. Coordination de la publication de la céramique en collaboration avec la rédaction du *Bollettino d'Arte* du Ministère des Biens Culturels à Rome.

Membre du comité suisse préparant l'exposition « Meister der Steinzeitkunst. Frühe Kulturen aus Rumänien / A l'aube de l'Europe. Les grandes cultures néolithiques de Roumanie », qui aura lieu durant l'été 2008 à Olten.

14.03.07 : Présentation, à la Gypsothèque, de deux dons de l'Association Hellas et Roma : moulages de portraits d'Hadrien (Musée d'Israël, Jérusalem : buste de bronze) et de Marc-Aurèle (Musée de Pecs, Hongrie : bronze).

14.06.07 : Exposé : « La Dea di Sibari » et son sanctuaire retrouvé de Francavilla Marittima ».

20.06.07 : Leçon d'adieu : « De l'archéologue au détective. Offrandes à la divinité de Francavilla Marittima de la part de Berne et de Malibu ».

Monsieur Jean TERRIER

Direction de divers chantiers sur le territoire du canton de Genève dans le cadre du poste d'archéologue cantonal

Direction du chantier archéologique de l'ancienne agglomération de Guran en Istrie, Croatie

Membre du conseil d'administration et de la commission scientifique (représentant de la Suisse) de l'Association pour l'Antiquité tardive

Membre du comité scientifique de l'Association Hgia Kyriaki

Conférences, colloques et autres :

- 23.09.2006 : Conférence à Porec « Guran Abitato medievale e le sue chiese »
- 23-24-25.11.2006 : Conclusions du Colloque international « Espace et liturgie au Moyen Age. Organisation de l'espace ecclésial ». Nantua (France)
- 13.12.2006 : Présentation du site archéologique de la cathédrale St-Pierre. M. Francesco Flavigny, Architecte en Chef des Monuments Historiques et les autorités politiques de la ville de Saint-Raphaël (France).
- 01-02/02.2007 : Réunion du Comité scientifique de l'Association pour l'Antiquité tardive. Paris.
- 21.02.2007 : Séance de comité en tant qu'expert fédéral pour les examens destinés aux techniciens de fouilles. Fribourg
- 12.03.2007 : Cours sur : « Archéologie genevoise », Module 3 : Histoire de l'art régional : Genève et la France voisine » donné dans le cadre de la Formation continue, Certificat en Patrimoine et Tourisme, Université de Genève
- 15.03.2007 : Conférence : « Recherches archéologiques et mise en valeur d'un patrimoine aux confins de l'Empire carolingien - VIIe - XIIe siècles (Mission archéologique suisse en Croatie) », à l'occasion de l'Assemblée générale de l'Association Hagia Kyriaki, Naxos, à Nyon.
- 21.04.2007 : Présentation du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre : Module 3 : Histoire de l'art régional : Genève et France voisine dans le cadre de la Formation continue, Certificat en Patrimoine et Tourisme, Université de Genève
- 27.04.2007 : Cours sur la *villa* gallo-romaine et les premiers édifices chrétiens de Vandoeuvres. Département d'anthropologie et d'écologie de l'Université de Genève
- 04.05.2007 : Assemblée générale des archéologues cantonaux à Saint-Gall
- 30.05.2007 : Communication : « Le christianisme en espace rural, à la lumière des nombreuses fouilles.. ». Université du 3^e âge de Genève.
- 01.06.2007 : Présentation du site archéologique de la cathédrale St-Pierre dans le cadre du colloque international de l'Association des anthropologistes français.
- 02-03.06.2007 : Assemblée générale de l'Association pour l'Antiquité tardive à Avignon (France).
- 14-15.06.2007 : Cours : « L'archéologie en milieu urbain à Genève », Département d'architecture de l'Université de Florence (Italie).

Monsieur Jean-Louis ZIMMERMANN

Participation au séminaire pour doctorants de l'Unité d'archéologie classique de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève.

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO

Etude des collections du Cabinet de numismatique et des trouvailles monétaires du canton de Genève
Commissaire exposition « Chypre, d'Aphrodite à Mélusine. Des royaumes anciens aux Lusignans » (4 octobre 2006- 25 mars 2007) et publication du catalogue

Publications

Professeur Jean-Paul DESCŒUDRES

“La vignette d’Ostie dans la *Tabula Peutingeriana*”, *Genava* 53, 2005 (2006) 77–84.

Madame Frederike VAN DER WIELEN

Frederike van der Wielen-van Ommeren e Lucilla de Lachenal (éd.), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima*, Bollettino d’Arte, volume speciale, Rome 2007 (avec vernissage, le 4 avril 2007, à l’Institut Suisse de Rome).

Monsieur Jean TERRIER

TERRIER, J., JURKOVIC, M., MATECIC, I., *4^{ème} campagne de fouilles archéologiques en Istrie (Croatie) réalisée sur les sites de l’église Saint-Simon, de la basilique à trois nefs, de l’agglomération de Guran et de l’église Sainte-Cécile*, dans : *Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresberich 2005*, Zürich, 2006, p. 205-230.

TERRIER, J., JURKOVIC, M., MATECIC, I., *Les sites de l’église Saint-Simon, de la basilique à trois nefs, de l’agglomération de Guran et de l’église Sainte-Cécile en Istrie (Croatie). Quatrième campagne de fouilles archéologiques*, dans : *Hortus Artium Medievalium*, vol. 12, Zagreb-Motovun, Croatie, 2006, p. 253-270.

TERRIER, J., *L’intégration de l’archéologie dans la cité, la politique adoptée à Genève*, dans : *Quarto corso di perfezionamento in restauro di manufatti architettonici allo stato di rudere 2004-2005*, Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura, Dipartimento di restauro e conservazione dei beni architettonici, 2006, p. 14-17.

TERRIER, J., *Découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 2004 et 2005*, dans : *Genava*, n.s., LIV, 2006, p. 325-364.

TERRIER, J., JURKOVIC, M., MATECIC, I., *Les sites de l’église Saint-Simon, de la basilique à trois nefs, de l’agglomération de Guran et de l’église Saint-Cécile en Istrie (Croatie). Cinquième campagne de fouilles archéologiques*, dans : *Hortus Artium Medievalium*, vol. 13, Zagreb-Motovun, Croatie, 2007, à paraître.

TERRIER, J., JURKOVIC, M., MATECIC, I., *La cinquième campagne de fouilles archéologiques réalisée sur les sites de l’église Saint-Simon, de la basilique à trois nefs, de l’agglomération de Guran et de l’église Sainte-Cécile en Istrie (Croatie)*, dans : *Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für archäologisches Forschungen im Ausland - Jahresberich 2006*, Zürich, 2007, à paraître.

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO

« Isaac Casaubon entre Erasme et Théodore de Bèze », dans *Actes du Colloque sur Théodore de Bèze*, publiés par Irena Backus et al., Genève 2007

Autres activités

Professeur Jean-Paul DESCŒUDRES

- 10.01.06 Participation à la soirée-débat *L'homme et les éruptions du Vésuve au travers des temps*, organisée par le Cercle genevois d'archéologie dans l'auditoire Olivier Reverdin aux Bastions (avec Claude Albore-Livadie, Jean-Paul Raynal et Christophe Goumand).
- 24.01.06 Conférence sur "Les exclus impériaux: La *damnatio memoriae* d'un point de vue archéologique", dans le cadre du Cours public du Département des sciences de l'antiquité, "Les exclus de la société".
- 02.04.06 Conférence d'ouverture de la journée d'études pompéienne à l'Université de Macquarie, Sydney: "Pompeii".
- 15.06.06 Conférence sur "Erétrie au VIIe siècle - une première esquisse" présentée à l'assemblée générale de l'Association genevoise d'Archéologie Classique.

Délégué relations internationales du rectorat (collaboration avec les universités d'Océanie).

Membre du Conseil de l'Institut archéologique australien en Grèce

Membre de l'Association suisse pour l'étude de l'antiquité

Membre du Comité de l'Association des amis de l'art antique

Membre du Comité de l'Association Genevoise d'archéologie classique

Membre du Comité scientifique de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce

Membre de la Commission de coordination des enseignements en archéologie

Membre du comité de rédaction de *Campus, Magazine de l'Université de Genève*

Membre de la Commission administrative de l'Université

Membre du comité directeur de l'Ecole doctorale romande en sciences de l'antiquité (EDOCSA), avec Jean-Jacques Aubert (Uni Neuchâtel), Anne Bielman-Sánchez (Uni Lausanne) et Jean-Michel Spieser (Uni Fribourg)

Rédacteur en chef de *Mediterranean Archaeology. Australian and New Zealand Journal for the Archaeology of the Mediterranean World*

Madame Frederike VAN DER WIELEN

- 04.11.06: Participation à l'excursion de l'Association genevoise d'Archéologie classique à Besançon pour visiter l'exposition "De Vesontio à Besançon".
- 11.11.06: Participation à la table ronde organisée par l'Association Suisse d'Archéologie Classique à Fribourg autour du thème "Contacts interculturels".
- 05-06.05.07 : Participation à l'excursion de l'Association genevoise d'Archéologie Classique en Bourgogne (Mont Lassois, Musée de Châtillon sur Seine, Alésia, Villards d'Héria).
- 12.05.07 : Organisation de l'excursion de l'Association Hellas et Roma à Bâle pour visiter deux expositions (Skulpturhalle : nouvelle présentation des moulages des sculptures du Parthénon, et Antikenmuseum und Sammlung Ludwig : « Das Gold der Thraker »).
- 28.05-07.06.07 : Participation à l'excursion de l'unité d'archéologie classique en Italie du Sud (Campanie, Reggio di Calabria, côte orientale de la Sicile).

Organisation de conférences publiques et autres manifestation en tant que membre des comités des Associations suivantes :

- Présidente de la Section genevoise de l'Association des amis de l'art antique (Antike Kunst) :
- Vice-présidente de l'Association Genevoise d'Archéologie Classique (AGeAC).
- Trésorière de l'Association Suisse d'Archéologie Classique (ASAC/SAKA).
- Secrétaire de l'Association Hellas et Roma.

Monsieur Matteo CAMPAGNOLO

4.10.06 au 25.03.06 : Plusieurs conférences, présentations, visites guidées dans le cadre de l'exposition au Musée « Chypre, d'Aphrodite à Mélusine. Des royaumes anciens aux Lusignans » (4 octobre 2006- 25 mars 2007).

17-20 mai 2007 : Participation au Congrès de la Société européenne de culture à Pescia (Toscane) et présentation de la communication « La dernière paix mondiale ou l'éthicisation de la guerre (de Polybe à aujourd'hui) »

Membre du Comité de l'Association pour la sauvegarde de l'église d'Hagia Kyriaki à Naxos

Monsieur Jean TERRIER

18.10.2006 : Présentation du site archéologique de la cathédrale St-Pierre : Journée des Evêques romands.

10.11.2006 : Allocution à l'occasion de l'inauguration officielle de l'extension des fouilles et du nouvel aménagement muséographique du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre.

11-12.11.2006: Présentation du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre à l'occasion des Portes ouvertes destinées à la population genevoise

08.12.2006 : Présentation du site archéologique de la cathédrale St-Pierre. Direction du patrimoine et des sites, DCTI.

09.12.2006 : Présentation du site archéologique de la cathédrale St-Pierre. Rotary-Club de Strasbourg.

11.12.2006 : Communication : « Les fortifications de Genève (au 17^{ème} siècle) à la lumière des découvertes du parking St-Antoine ». Club du Lundi, Hôtel du Rhône, Genève.

28.02.2007 : Présentation du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre pour le Groupe des habitants de Veyrier

05.03.2007 : Présentation du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre pour le Centre d'Iconographie Genevoise et le Laboratoire du Musée d'art et d'histoire.

14.03.2007 : Communication : « Les églises rurales dans le canton de Genève ». Cercle d'Hommes de Troinex-Veyrier.

29.03.2007 : Présentation du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre pour le « Forum international ».

29.03.2007 : Présentation du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre pour le Club Kiwani.

03.04.2007 : Présentation du site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre pour Caritas-Genève.

03.04.2007 : Communication : « Une archéologie pour aborder les origines de la christianisation dans la campagne genevoise ». Commune de Confignon

07.06.2007 : Présentation du site archéologique de la cathédrale St-Pierre. Société chimique de Genève.

09-10.06.2007 : Archéo-festival à Fribourg. Présentation du Service cantonal d'archéologie de Genève à l'occasion des 100 ans d' « Archéologie suisse ».

13.06.2007 : Présentation du site archéologique du temple de St-Gervais. Mme Lachavanne

EGYPTOLOGIE

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR MICHEL VALLOGGIA, PROFESSEUR ORDINAIRE

Civilisation de l'Égypte Ancienne

Cours d'histoire (Hiver 2006-Eté 2007)

L'Égypte conquérante du Nouvel Empire : la XVIIIème dynastie

A l'inverse d'une Deuxième Période Intermédiaire peu documentée par les sources contemporaines, la XVIIIème dynastie nous a transmis d'innombrables témoignages de l'éclat exceptionnel de cette époque. Dès lors, l'historien se trouve confronté à des choix souvent délicats : l'exhaustivité devient illusoire, voire superfétatoire, lorsqu'il est question de la bibliographie consacrée à la reine Hatshepsout ou à la localisation géographique du pays de Pount ...

Cette année, le cours d'histoire fut orienté vers l'étude des débuts de la XVIIIème dynastie. Cette perspective nous a conduits à mesurer toute l'importance du rôle des reines dans la civilisation du Nouvel Empire. Ainsi, à côté du règne d'Ahmôsis, il fut longuement question des reines Tétishéri, Ahhotep, Ahmès-Néfertari et de l'institution des Divines Adoratrices d'Amon. Puis, grâce, notamment, aux biographies privées, nous avons suivi la progression de l'extension territoriale de l'Empire, en direction du Soudan, jusqu'à la hauteur de la IVème cataracte du Nil et, en Syro-Palestine, jusqu'au voisinage d'Ebla, sous les royautés successives d'Amenhotep Ier et des Thoutmosides. Le point d'orgue de ces conquêtes militaires fut, enfin, réservé à l'examen approfondi du règne d'Hatshepsout, qui annonçait le faîte d'un classicisme atteint sous Amenhotep III.

Cours d'archéologie

L'art égyptien sous la XVIIIème dynastie (Hivers 2006-2007)

L'originalité du courant artistique, qui s'est manifesté sous le règne d'Akhénaton, lui a valu, depuis longtemps, le qualificatif d'« amarnien ».

Toutefois, avant d'évaluer les dimensions de cette révolution dans ses diverses composantes, il était indispensable de récapituler les conventions traditionnelles de l'iconographie, telles qu'elles nous apparaissent dans la peinture, le relief et la statuaire. Un premier chapitre fut donc consacré à l'examen des caractères généraux de l'art égyptien. Une validation de cette information fut ensuite recherchée dans un volet dévolu à l'art de la Grande Égypte. Enfin, l'étude iconographique de la famille royale dans l'art amarnien a concrètement mis en évidence l'éclosion d'un réalisme qui fut à l'origine de plusieurs des chefs-d'œuvre de l'Antiquité.

Les temples rupestres de Nubie (Eté 2007)

Ces édifices, bâtis dès l'époque d'Hatshepsout-Thoutmosis III jusqu'au règne de Ramsès II, sont réunis sous la désignation de *spéos* ou d'*hemi-spéos*. Comme leur nom l'indique, il s'agit de sanctuaires complètement ou partiellement excavés dans le rocher. Sans doute influencé par l'architecture des tombeaux rupestres, connus à Gîza dès la IVème dynastie, le plan des *spéos*, en se développant, se rapprochera du programme des hypogées amarniens. L'apogée de ce parti architectural se manifestera très concrètement dans le grand temple de Ramsès II à Abou Simbel. Entièrement excavé, l'édifice reproduit le plan complet d'un temple classique, bâti dans la Vallée.

Théologiquement associés au mythe de la Déesse lointaine et au retour annuel de l'inondation, ces temples rupestres (Ibrîm ; Gebel Dosha ; El-Lessiya ; Ouadi es-Séboua ; Abou Hoda ; Beit el-Ouali ; Abou Simbel ; Ed-Derr et Gerf Hussein) étaient très vraisemblablement liés aux festivités du Nouvel An.

Langue égyptienne II (Hiver 2006-Eté 2007)
Séminaire 2^{ème} année
Grammaire de l'égyptien classique

En complément des lectures prévues au programme de 2^{ème} année, le séminaire est destiné à consolider l'acquisition des mécanismes grammaticaux de l'égyptien classique. Grâce à un rythme soutenu, il fut possible de réviser et d'achever la correction des exercices (leçons XVIII-XXXIII) proposés dans l'*Egyptian Grammar* (London, 1969) d'Alan Gardiner. D'utiles compléments furent adjoints grâce au nouveau manuel de M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique* (Liège 1999).

Langue égyptienne III-IV
Paléographie hiéroglyphique I (Hiver 2006-Eté 2007)
Cursive hiéroglyphique I

Les premières semaines furent consacrées, comme précédemment, à la présentation de la cursive, aux instruments de travail et aux ressources de la bibliothèque.

EXPLICATION DE TEXTES

Cette année, nous avons repris, dans les *Hieratische Lesestücke* II de G. Möller, la lecture de la première partie du *Conte des Deux Frères* (papyrus d'Orbiney I-VIII, 8). Ce roman mythologique, outre ses qualités littéraires, offre, en effet, un excellent spécimen de calligraphie ramesside (daté entre 1219-1210 av. J.-C.).

En fin d'année, nous avons abordé le *pBodmer 103* qui conserve un abrégé du *Livre des Morts*, daté de la Troisième Période Intermédiaire. Seuls les chapitres 23 et 25 ont fait l'objet d'une lecture commentée.

Cursive hiéroglyphique II

La deuxième heure fut consacrée à la lecture de deux textes :

a) *pBodmer 111*

Ce manuscrit inédit (à paraître dans les *Hommages à Dimitri Meeks*, Université Paul Valéry, Montpellier) compte trois pages, réunissant plusieurs chapitres du *Livre des Morts* (chap. 136 B ; 136 A ; 98 ; 77 ; 86 et 85). Le ductus de cette médiocre copie, l'examen de parallèles anciens, tels que les *Textes des Sarcophages* (CT, Spell 1033) et l'analyse de la titulature de la propriétaire, attachée au sacerdoce féminin d'Amon de Karnak, permirent de dater cette rédaction d'une période proche de la XXVI^{ème} dynastie.

b) *pHarris 500* (= *pBM 10'060*) 6,2-7,3.

De ce document ramesside fut extrait un chant de harpiste, connu sous l'appellation de *Chant du roi Antef*. Cette composition, inscrite dans le courant de la littérature pessimiste, date de l'époque héracléopolitaine. Au plan philologique, quelques néologismes ont été relevés, à côté d'archaïsmes volontairement soulignés.

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PHILIPPE COLLOMBERT,
MAITRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHES SUPPLEANT**

Module BA5 : Religion de l'Égypte ancienne (cours)

La religion d'Amenhotep IV / Akhéaton (suite et fin).

L'étude chronologique du système théologique mis en place par Amenhotep IV s'est poursuivie cette année. On s'est attaché à l'étude des monuments thébains d'Amenhotep IV désormais érigés au moyen de *talatates*, ces pierres de petit module typiques du règne de ce souverain. Comme on a pu le montrer, l'origine de l'emploi de ce module particulier tient tant à des raisons pratiques (facilité d'emploi) que techniques (l'absence de couverture des monuments de cette époque ne nécessite plus l'emploi de blocs de grande dimension). L'étude du décor de ces talatates, toutes retrouvées remployées dans les pylônes de Karnak, permet de restituer plusieurs monuments, étudiés tour à tour. L'emplacement initial du plus grand de ces temples fut retrouvé par Chevrier à l'est du temple de Karnak. Plusieurs monuments statuaires accompagnaient l'ensemble, qui ont aussi fait l'objet d'une étude précise.

En l'an 5 de son règne, le souverain, désormais appelé Akhéaton, fonde une nouvelle capitale en Moyenne Égypte, à Tell el-Amarna. L'étude des stèles-frontières de ce site, monuments essentiels de notre connaissance des bouleversements survenus autour de l'an 5 a été menée en détail. Cette étude s'est doublée d'une identification des différents temples et palais encore discernables sur le site, ainsi qu'une explication de leur fonction respective probable. Enfin, l'année s'est terminée par l'étude du Grand et du Petit Hymnes à Aton, véritables condensés de la nouvelle doctrine amarnienne, dont on a pu mesurer une fois de plus l'évolution très progressive. L'année s'est finie sur l'étude de l'évolution du Nom Dogmatique d'Aton.

Module BA3 Langue égyptienne II. SE II : lecture de textes classiques.

Etude et commentaire du *Conte de Sinouhé* (éd. A.M. Blackman, *Middle Egyptian Stories*, BAe 2, 1972)

Module BA4 : Textes classiques et épigraphie.

Plusieurs inscriptions ont été étudiées en cours et commentées, à partir de photographies ou de fac-similés. Le plus souvent, les étudiants ont du retrouver par eux-mêmes l'origine du texte, en guise de préparation à l'examen de fin d'année d'identification de texte.

Module BA5a : Enquêtes archéologiques

On a voulu privilégier cette année le contact direct avec l'artefact archéologique. Dans ce but, l'ensemble des séances s'est déroulé au Musée d'Art et d'Histoire, avec l'aide et la collaboration constante de J.-L. Chappaz, Conservateur des antiquités égyptiennes du Musée. Les étudiants ont présenté chacun à leur tour un objet ou groupe d'objets du Musée. Certaines séances ont pu se dérouler dans les réserves du musée, avec manipulation directe des objets étudiés.

Module MA1b et MA2b : Initiation au ptolémaïque

Les premières séances ont été consacrées à la présentation des principaux outils de travail, de l'histoire de la discipline et des grands centres actuels de la recherche. L'étude des principes fondamentaux de l'écriture ptolémaïque a fait l'objet des cours suivants.

Le reste de l'année a été consacré à la traduction de textes : un appel aux prêtres du temple d'Edfou, un hymne du temple d'Esna, la grande stèle autobiographique de Taimhotep, un hymne relatif à la géographie physique de l'Egypte, que les étudiants ont présentés au tableau.

**ENSEIGNEMENT DE MADEMOISELLE ANNIK WUETHRICH,
ASSISTANTE SUPPLEANTE**

Introduction aux études égyptologiques (hiver)

Ce séminaire a pour objectif d'aborder les grands thèmes de l'égyptologie, afin de donner aux étudiants de première année une vue d'ensemble de la discipline.

Dans un premier temps, les ouvrages de base leur sont présentés à la bibliothèque. Cette présentation est complétée par une introduction à la présentation d'une bibliographie et par un exercice pratique.

Comme chaque année, une visite des salles égyptiennes du Musée d'Arts et d'Histoire de Genève a été organisée dans le cadre de ce séminaire.

Différents thèmes ont ensuite été abordés : temps et chronologie, géographie et environnement, introduction à la religion égyptienne, histoire de la discipline et aperçu des sources égyptiennes.

Dans le cadre de ce séminaire, chaque étudiant a dû rendre un compte rendu d'une dizaine de pages sur un ouvrage de base proposé par l'enseignant.

Séminaire d'histoire : Histoire de la Basse Epoque (hiver)

Le séminaire portait cette année sur une période riche en documentations aussi bien égyptiennes que classiques.

Les quatre premières séances ont été consacrées à une introduction à l'histoire égyptienne, des origines à la fin de la Troisième Période intermédiaire. Ce rapide survol permet d'acquérir les bases nécessaires à la compréhension d'une période particulièrement complexe. Ces quatre séminaires ont été agrémentés de lectures des sources propres à chaque époque qui avaient pour objectif de familiariser les étudiants avec la littérature égyptienne.

La Basse Epoque est marquée par une succession de dominations étrangères et par l'influence grandissante des voisins de l'Egypte. A partir de cette période, en plus des sources égyptiennes, les auteurs classiques comme Hérodote apportent un nouvel éclairage à l'histoire de ce pays. Le premier exposé a ainsi permis d'aborder la problématique de la nature des sources auxquelles les chercheurs sont confrontés.

La Troisième Période intermédiaire s'achève au moment où les souverains koushites sont repoussés jusqu'en Nubie et que le nouveau pharaon originaire du Nord de l'Egypte s'installe sur le trône. Le Sud continue néanmoins de considérer le dernier roi de la 25^{ème} dynastie comme son souverain légitime. Le second exposé portait sur cette période de transition. La Stèle d'adoption de Nitocris relate comment Psammétique Ier va conquérir Thèbes pacifiquement en plaçant sa fille dans la fonction de Divine Adoratrice et ainsi par la diplomatie, faire en sorte que le Sud se rallie à son parti.

ENSEIGNEMENT DE MADAME SANDRINE VUILLEUMIER, ASSISTANTE

Séminaire de lecture de textes (été)

Les objectifs de ce séminaire sont de favoriser l'apprentissage de la langue égyptienne par les étudiants en appliquant leurs connaissances grammaticales à des cas concrets, de traduire des textes simples, de connaître des formules récurrentes, de sensibiliser les étudiants aux documents égyptiens et à leur contexte, d'élargir leurs connaissances générales et de susciter leur curiosité.

Le séminaire s'articule autour de trois activités pédagogiques : la correction en groupe, lors des séances, de textes préparés individuellement par les étudiants, le rendu par écrit des réponses aux questions relatives à ces documents et la traduction, rendue par écrit, de certains textes. Ces trois méthodes offrent des approches variées pour aborder la traduction et l'analyse d'une inscription.

Après avoir traduit le texte d'un scarabée commémoratif, nous nous sommes attardés sur plusieurs stèles présentant des formules d'offrande de différentes périodes. Nous avons également traduit deux scènes du petit temple d'Abou Simbel, un hymne (Boston MFA 09.290), un extrait de l'inscription de la chapelle de Sésostris Ier, une inscription royale (*Urk. IV*, 814-815), une stèle du Sérapéum (Louvre IM 3733). Après avoir lu une partie de l'inscription autobiographique d'Ahmès, fils d'Abana (*Urk. IV*, 1-5), nous avons terminé par un texte de révision.

Séminaire d'histoire : Histoire de la Basse Époque (été)

Il s'agit de la suite du séminaire débuté au semestre d'hiver. Les séances ont été consacrées à la présentation par les étudiants d'exposés oraux. Les objectifs de ce séminaire se définissent ainsi : acquérir des connaissances historiques sur la période donnée, réunir une documentation, en faire une synthèse et la présenter oralement, réfléchir à une problématique, s'interroger sur la pertinence de la documentation, mettre en perspective des événements historiques et entamer une réflexion transversale.

Les sujets traités ont été les suivants : « Les campagnes militaires de Psammétique II », « Domination perse et identité nationale », « La Chronique démotique », « Nectanebo Ier et ses successeurs : la dernière dynastie indigène » et « La stèle de Naukratis ». Des aspects de la Basse Époque aussi variés et complémentaires que les implications militaires, la place de l'Égypte dans l'espace international en mutation durant cette période, la perception de la domination étrangère par les autochtones et par les différents occupants eux-mêmes, les annales et la définition d'un pouvoir idéal, l'implantation grecque dans le Delta et sa gestion par les souverains égyptiens ont ainsi pu être abordés.

Tous les sujets ont posé la question de l'attitude à avoir vis-à-vis des sources, de leur contexte et tout particulièrement des raisons de leur rédaction. La confrontation des points de vue des différents groupes impliqués dans l'histoire de la Basse Époque a permis d'aborder la question de la conscience historique et de considérer la manipulation dont peut faire l'objet la documentation.

Activités scientifiques des enseignants

Professeur Michel VALLOGGIA

Mission archéologique de l'Université de Genève à Abu Rawash (Egypte)

La treizième campagne de fouilles, conduite par l'Université de Genève avec la collaboration de l'Institut français d'archéologie orientale au Caire et le soutien du Conseil suprême des Antiquités de l'Égypte, dans le complexe du roi Radjedef, à Abu Rawash, s'est déroulée, cette année, du 6 au 27 avril 2007.

Cette ultime campagne visait, d'une part, à compléter les investigations consacrées au repérage de l'enceinte extérieure orientale du complexe funéraire et, d'autre part, à achever la reconstruction partielle d'habitats, localisés dans l'espace oriental des installations cultuelles. Enfin, cette mission a également permis de finaliser le dossier graphique des relevés archéologiques, utiles à l'élaboration de la publication de ces travaux.

Au terme de cette campagne de terrain, il appartient désormais à la Mission de rendre accessible à la communauté des intéressés l'ensemble des résultats de cette enquête menée depuis 1995. Effectivement, le bilan archéologique établi à cette occasion conduit à une réévaluation historique avérée de la royauté du fils aîné de Chéops, autrefois considéré comme un renégat. La longévité de son règne – au minimum 22-23 ans – lui a non seulement permis de compléter le dispositif funéraire de son prédécesseur à Gîza, mais lui a aussi laissé le temps d'achever l'édification de sa propre pyramide à Abu Rawash. Ces travaux devraient donc contribuer à une révision de l'histoire de cette époque reculée en y adjoignant un volet archéologique méconnu jusqu'ici. Enfin, l'emplacement du site, qui s'inscrit dans une région actuellement menacée par l'urbanisation et l'exploitation du calcaire, appartient à une zone prestigieuse de l'ancienne nécropole royale memphite, dont il convenait de préserver le souvenir.

Mission du Département fédéral des affaires étrangères

Représentant suisse auprès de l'UNESCO durant la XVIème session du Comité Exécutif de la Campagne internationale pour la Création du Musée de la Nubie à Assouan et du Musée national de la Civilisation égyptienne au Caire, le professeur a participé aux réunions du Comité, tenues au Caire et à Assouan, du 16-21.12.2006.

Mission scientifique auprès de la Direction de la Recherche (Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, Paris)

A l'invitation de la Direction française de la Recherche, le professeur a régulièrement participé aux travaux du Conseil scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale au Caire, réuni à Paris, au Ministère de la Recherche, les 30.11.2006 et 28.06.2007 et au Caire, à l'Institut, du 18-22.02.2007 et du 2-5.06.2007.

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris

Élu Membre du jury du Grand Prix de l'Archéologie de la Fondation C. et S. Del Duca, décerné par l'Institut de France, le professeur a participé aux travaux de la Commission, en présentant, le 9 mars 2007, le dossier de M. Jean-Yves Empereur, concernant le projet de conservation et de mise en valeur de la citerne El-Nabih d'Alexandrie. Ce projet a reçu, le 13 juin dernier, le Grand Prix Del Duca 2007.

Conférences

- 14.11.06 *Penser le temps en Egypte ancienne.*
Cours public du Département.
- 13.02.07 *Travaux de la mission de l'Université de Genève sur le site de la pyramide de Rêdjedef, à Abou Rawash.*
Dans le cadre de l'Association culturelle Egypto-Suisse. Université de Genève.

Monsieur Philippe COLLOMBERT

Missions :

- Mars 2007 : Co-directeur de la campagne de la Mission Archéologique Française de Saqqara, en collaboration avec A. Labrousse (CNRS).

Conférences :

- Novembre 2006 : « La mesure du temps en Egypte ancienne », Cours public.
- Novembre 2006 : « La nécropole des reines de Pépi Ier à Saqqara : dernières découvertes », Association France-Egypte, Paris.
- Mai 2007 : « Hout-sekhem et le 7^e nome de Haute-Egypte. L'exemple d'une métropole de province », Séminaire d'égyptologie du Pr. D. Valbelle, Paris-IV.
- Juin 2007 : « Omina brontoscopiques et pluies de grenouilles : traduction et adaptation de traités scientifiques proche-orientaux en Egypte hellénistique et romaine », Colloque interdisciplinaire de l'Université.

Madame Sandrine VUILLEUMIER

Bourse Jeune Chercheur du Fonds national suisse de la recherche scientifique (jusqu'au 31.01.07).

Mademoiselle Annik WUETHRICH

Conférence:

- 10.05.07 « Le renouveau des concepts funéraires à la Troisième Période intermédiaire à la lumière de six formules du Livre des Morts », Société d'égyptologie de Genève.

Publications

Professeur Michel VALLOGGIA

« Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Égypte) : Rapport préliminaire de la campagne 2006 », *GENAVA*, n.s. 54, Genève 2006, pp. 321-324.

« Travaux de l'Institut français d'archéologie orientale en 2005-2006 : Abou Roach », dans L. Pantalacci, *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 106, Le Caire 2006, pp. 347-351.

Im Zeichen des Re. Die Grabungen im Pyramidenkomplex des Redjedef. Interview mit Michael Haase in *SOKAR* 13, 2006, pp. 18-29.

Les dernières merveilles des sables. Interview avec Cécile Cazenave in *GEO* 334, décembre 2006, p. 122.

Compte rendu du livre de Dieter ARNOLD, *The Pyramid Complex of Senwosret III at Dahshur. Architectural Studies.* Publications of the Metropolitan Museum of Art. Egyptian Expedition, vol. XXVI. New York, 2002, dans *ORIENTALIA* 75, 2006, pp. 115-120.

Editions et préface de :

Nubia Bibliography up to 2000. List of Archaeological Missions in Nubia. International Campaign for the Establishment of the Nubia Museum in Aswan and the National Museum of Egyptian Civilization in Cairo.

Rédigée pour l'UNESCO par le Dr C. Dezzi Bardeschi et avec la collaboration de Mme Sandrine Vuilleumier, assistante dans l'unité d'égyptologie. Cette bibliographie de 495 pages est disponible en ligne, à l'adresse web suivante :

<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001501/150176E.pdf>

Edition des *Aegyptiaca Helvetica* Bd.20. E.Hornung und E.Staehelin, *Neue Studien zum Sedfest.* Herausgegeben im Namen des Ägyptologischen Seminars der Universität Basel und der Unité d'Égyptologie, Université de Genève. Bâle, 2006.

Monsieur Philippe COLLOMBERT

"La bandelette-pyr au cou des deuillants", *Revue d'Égyptologie* 57 (2006), p. 235-237.

Dépôt d'un livre pour publication à l'IFAO : *Le mastaba de Mérérouka. Paléographie hiéroglyphique.*

"Combien y avait-il d'hiéroglyphes ?", *Egypte, Afrique et Orient* (juillet 2007), p. 5-15.

"Par delà Bien et Mal. L'inscription de la reine Katimala à Semna", à paraître dans *Kush* XX (2006).

Madame Sandrine VUILLEUMIER

« En quête de reconnaissance : le cas de l'égyptologue Eugène Dévaud », in : J.-D. MOREROD (éd.), *Les Romands et la gloire. Actes du Colloque de Lausanne du 17 novembre 2001*, Genève, SHSR, 2006, pp. 149-170.

« Un nouvel ensemble tardif de rituels », in : J.-Cl. GOYON, C. CARDIN (éd.), *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists - Actes du neuvième congrès international des égyptologues. Grenoble, 6-12 septembre 2004 (OLA 150)*, Louvain, Peeters, 2007, 1911-1917.

« A Hieratic Roll of Rituals and Liturgies », *Princeton University Library Chronicle* LXVIII (2006-2007), sous presse.

Mademoiselle Annik WUETHRICH

« D'étranges vocables dans le Livre des Morts », *Egypte, Afrique et Orient* 43, 2006, p. 57-60.

« Untersuchungen zu den Zusatzkapiteln 162 bis 167 des Totenbuchs : erste Bemerkungen », in: B. Backes, I. Munro, S. Stoer (éd.), *Gesammelte Beiträge des 2. internationalen Totenbuch-Symposiums Bonn, 25. bis 29. September 2005 (SAT 11)*, Wiesbaden, 2007, p. 365-70

Autres activités

Professeur Michel VALLOGGIA

- Membre du Conseil scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale au Caire (Direction de la Recherche du Ministère de l'Education nationale).
- Membre Correspondant du Deutsches Archäologisches Institut (Abteilung Kairo).
- Membre du Comité de la Société d'Égyptologie (Paris).
- Président de la Commission des Travaux archéologiques de l'Université de Genève à l'Étranger.
- Membre de la Commission de coordination des enseignements en archéologie.

Madame Sandrine VUILLEUMIER

Formation en pédagogie universitaire (FormA).

Membre du comité de la Société d'Égyptologie, Genève.

Mademoiselle Annik WUETHRICH

- 20.12.07 Excursion avec les étudiants à Bâle pour visiter l'exposition « im Grab des Pharaos » et « Nebra der geschmiedete Himmel »
- 20.01.07 Séminaire destiné aux étudiants en mémoire

Mémoires de licence

Laetitia DELALOYE

Collection Achille GROUPI – Choix d'objets

La Collection étudiée dans ce travail a été formée par M. Achille GROUPI, citoyen suisse résident au Caire, entre 1920 et 1940. Au départ, passionné par les pâtes de verres uniquement (assemblage de verres qui ont fusionné pour représenter un motif religieux ou naturaliste, et qui servaient d'incrustation à la place de pierres semi-précieuses), il inclut, par la suite, d'autres types d'objets à sa collection, tels que des sculptures, des stèles, des oushebtis, des scarabées ou des amulettes.

Ce sont plus de 300 objets égyptiens et gréco-romains que cette collection réunit selon un fil conducteur bien défini. En effet, le collectionneur admirait particulièrement la nature et ce qui la compose, la faune et la flore, et la manière dont les anciens égyptiens la représentaient.

Cette étude d'objets choisis réunit 78 antiquités, traversant toutes les époques de la civilisation égyptienne, dont trois sculptures, une tablette en albâtre, deux stèles, quatre objets en bronze, 36 scarabées, 32 amulettes et trois objets déterminés comme étant modernes.

Il reste encore de nombreuses antiquités qu'il n'a pas été possible d'inclure dans ce travail. Chacune d'elle pourrait faire l'objet d'un article à part entière dans le futur. Néanmoins, il serait souhaitable, un jour, de réunir toute la collection dans une publication unique et exhaustive, afin de rendre compte de sa diversité et de sa richesse.

Bastien GEROUDET

Le toponyme « Hout-Benou » ou Temple-du-Phénix

Parmi tous les toponymes dont la documentation de l'Égypte ancienne atteste l'existence au sein de l'immense corpus de textes qui ont traversé les millénaires, nombreux sont ceux qui restent encore entourés de mystère, que ce soit au sujet de leur localisation, de leur nature ou de leurs fonctions. L'un d'entre eux est le « Hout-Benou » ou Temple-du-Phénix, qui est cité par plus d'une cinquantaine de sources étalées sur plusieurs époques, presque tout au long des trois mille ans de l'histoire de l'ancienne Égypte, et réparties sur la quasi-totalité de son territoire. Ces sources, par la mention d'éléments de nature géographique ou religieuse, attestent la présence de cinq, et peut-être même six, différents Temples-du-Phénix à l'intérieur d'autant de nomes.

En Basse-Égypte, les nomes concernés sont : Le Vème, Neith du Nord; le XIIIème, le Souverain Gaillard et le XIVème, le Dressoir Oriental.

En Haute-Égypte, les nomes concernés sont : le IVème, le Sceptre; le VIIème, le Sistre et le XVIIIème, le Faucon aux Ailes Déployées.

L'étude de ces textes à disposition permet d'avancer quelques hypothèses quant à la localisation et la nature de ces différents « Hout-Benou ».

Emmanuelle HARSCH

Les Tjar et Tjarou d'Égypte

Nous nous sommes intéressés à la dénomination similaire du toponyme *T3rw* et de quatre toponymes *T3r*, tous localisés dans le Delta du Nil.

Dans le cadre de l'étude comparative de ces divers toponymes, l'intérêt a été de déterminer si, au-delà de leur appellation similaire, ces termes pouvaient être reliés les uns aux autres par une origine étymologique, graphique et peut-être même géographique commune ?

Au terme de cette étude, nous pouvons le confirmer pour nos quatre toponymes *T3r*, répartis entre le XIIe et XVIIe nomes de la Basse Égypte et provenant de la même lignée étymologique, graphique et géographique. En revanche, nous ne pouvons établir de liens graphiques ni géographiques entre ceux-ci et le toponyme *T3rw*, situé dans le XIVe nome de la Basse Égypte et qui se distingue par son origine sémitique.

Nous avons constaté cependant que, sur un plan étymologique, le terme *T3rw* se rapproche de la racine *t3r* contenue dans nos toponymes *T3r*, et dont les notions de force et de protection s'appliquent bien à la forteresse qu'évoque *T3rw*.

Enfin, nous avons observé qu'il existe un verbe *tnr* « être fort, être puissant », également proche de la racine *t3r* et dont *T3rw* semble directement descendre, graphiquement et étymologiquement.

Océane HENRI

L'interprétation graeca des déesses égyptiennes

Ce mémoire traite de l'*interpretatio graeca* des déesses égyptiennes.

Il s'agit tout d'abord de faire un inventaire des différentes attestations des déesses grecques en Egypte dans les sources classiques et papyrologiques. Puis de regarder, ville par ville, quelle déesse égyptienne peut correspondre à la déesse grecque mentionnée dans les sources. Enfin, fort de toutes ces informations, il est possible de dégager quelques règles générales.

En effet, l'*interpretatio* repose essentiellement sur des similitudes fonctionnelles entre les déesses dans la mythologie et leurs rapports avec les autres dieux du panthéon local.

Pour ne citer qu'un exemple, Léto, mère d'Apollon et le plus souvent Ouadjet, nourrice d'Horus. L'autre méthode d'assimilation repose sur des ressemblances iconographiques. Ainsi, Athéna guerrière est en général Neith, ou de *Boubastis* dans les textes grecs.

Enfin, il faut toujours garder en mémoire que des déesses grecques étaient aussi adorées en Egypte dans des temples de style grec et par des hommes et des femmes grecs.

Isadora ROGGER

Etude paléographique et recherches autour du signe hiéroglyphique *t3wt* et du sanctuaire de Min *shn*

Mon travail se compose de deux parties bien distinctes.

La première traite de l'analyse purement paléographique du signe *t3wt* et du sanctuaire de Min *shn*; la seconde est consacrée à l'étude de l'origine et de la fonction de ces deux éléments.

Afin d'établir une étude paléographique, j'ai rassemblé un nombre suffisant d'attestations. J'ai ensuite constitué des tableaux afin de classer les signes pour chacune des grandes périodes historiques par région (Basse-Egypte, Haute-Egypte) et selon le sens de la lecture.

J'ai effectué une analyse paléographique pour chacun des signes afin de les comparer et de déceler une éventuelle évolution. Puis, j'ai comparé de façon chronologique l'évolution du signe hiéroglyphique *t3wt* avec celle du symbole figurant sur les représentations du sanctuaire de Min.

La seconde partie de mon travail contient tout d'abord une présentation du dieu Min ainsi que de ses fêtes religieuses. Puis, elle est consacrée à la synthèse des analyses et des explications avancées par les différents auteurs en ce qui concerne l'origine, le rôle et la fonction du symbole *t3wt* et de la hutte *shn*; celles-ci sont complétées par quelques hypothèses personnelles.

Le signe *t3wt*, ainsi que ce sanctuaire de Min, sont deux éléments étroitement liés; l'interprétation de l'un est difficilement dissociable de l'interprétation de l'autre. De plus, la hutte *shn* fait toujours partie des scènes de rituels effectués devant le dieu Min et n'apparaît nulle part ailleurs.

Il a donc fallu tenir compte des qualités et des particularités qui caractérisent le dieu Min afin de comprendre et d'interpréter le plus convenablement possibles ces deux attributs particuliers.

COPTE

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PIERRE CHERIX, CHARGÉ DE COURS

Baccalauréat :

Module BA6a : Initiation au copte sahidique (1^{ère} année)

Le cours d'initiation à la grammaire du dialecte copte sahidique a été suivi régulièrement par une douzaine d'étudiants, à raison d'une heure hebdomadaire durant le semestre d'hiver 2006-2007 et durant le semestre d'été 2007. Présentation systématique des grands chapitres de la grammaire copte (conjugaisons avec et sans auxiliaire, phrase nominale). Tous les exemples servant à illustrer le propos ont été tirés des chapitres 6-10 du texte biblique copte sahidique de *l'Évangile de Jean* (P.Palau Rib. Inv.-Nr. 183). Les étudiants disposaient du texte copte de l'évangile accompagné d'un index de tous les lexèmes et morphèmes qui y sont attestés. Des dossiers grammaticaux ont été distribués.

Module BA6b : Lecture de textes sahidiques I (2^e année)

Le cours a été consacré à la lecture suivie du *Martyre de Claude, par son serviteur Anastase*. Ce texte a donné lieu à des développements grammaticaux portant, notamment, sur les conversions, les énoncés à focale ostensive, la phrase nominale et ses transpositions. Cette lecture a été l'occasion d'une présentation sommaire de la littérature romanesque égyptienne à l'époque du christianisme naissant, et du gnosticisme. Des dossiers grammaticaux ont été proposés. Durant le second semestre, les étudiants ont été amenés à traduire et à étudier plusieurs textes courts, ayant servi de versions d'examen dans les années précédentes : « Vie de Pachôme » et « Philippe et l'eunuque éthiopien », notamment. Un lexique copte-français du dialecte sahidique a été mis à disposition des étudiants pour la préparation de leurs travaux personnels et pour les examens.

Maîtrise :

Module MA3a : Lecture de textes sahidiques II (3^e année)

Le principal écrivain de langue copte, Chénouté, fondateur de monastères et archimandrite durant de longues années, au IV^e et au V^e siècle, a laissé de nombreux discours et homélies dont les manuscrits sont éparpillés dans les bibliothèques d'Europe. D'accès difficile, la langue de Chénouté n'en constitue pas moins un parcours obligé pour tout coptisant. Les étudiant(e)s de maîtrise ont donc entrepris de traduire, au cours de l'année, une importante partie du *Discours contre les origénistes*, dont le manuscrit a été récemment publié par T. Orlandi. Au second semestre, c'est à une homélie du célèbre archevêque Athanase d'Alexandrie, ardent défenseur de l'orthodoxie chrétienne au IV^e siècle, que les étudiant(e)s se sont confrontés, en traduisant son important sermon intitulé *Sur la charité et la tempérance*.

Module MA3b : Textes gnostiques et manichéens (3^e année)

Le premier semestre a été consacré à l'établissement et à la traduction d'un texte sahidique de la Bibliothèque copte de Nag Hammadi : *Les Actes de Pierre et des Douze Apôtres* (CG, VI,1). Cet exercice de traduction d'un texte apocryphe a été l'occasion de présenter quelques aspects particuliers des doctrines gnostiques, en plein essor dès le deuxième siècle et en confrontation permanente avec

l'orthodoxie chrétienne naissante. La traduction d'un texte lycopolitain, *Les Actes de Paul et Thècle*, d'après le *pHeid 300*, le plus ancien manuscrit des *Acta Pauli*, datant probablement du IV^e siècle, a donné l'occasion d'aborder, au second semestre, quelques aspects fondamentaux de la phonologie dialectale copte. Le texte et un index des morphèmes lycopolitains attestés ont été distribués aux étudiant(e)s.

Activité scientifique

Monsieur Pierre CHERIX

Suite à la fermeture tout public, sans préavis, du site Dokeos de l'Université, un nouveau site a dû être ouvert sur la toile (<http://www.coptica.ch>) permettant la distribution, aux étudiants mais également aux coptes intéressés, de divers documents d'importance. A ces derniers se sont ajoutés, notamment, quelques nouveaux textes et indices ainsi qu'un lexique grec-copte, jusqu'ici inédit. Une nouvelle version augmentée de 3000 entrées et de références est sur le point d'être mise en ligne à la fin du mois de juin 2007. Divers liens utiles ont aussi été ajoutés. Les documents proposés sur ce nouveau site ont déjà fait l'objet, à ce jour, de plus de 1000 téléchargements. Le lexique copte sahidique semble particulièrement apprécié.

Poursuite de la préparation pour le *Corpus Christianorum (series apocryphorum)*, dans le cadre de l'AELAC (Association pour l'Étude de la Littérature Apocryphe Chrétienne), de l'édition du texte copte lycopolitain des *Acta Pauli*, d'après le *pHeidelberg* et le *pBodmer XLI*. La réédition de ce dernier, fondée sur une nouvelle lecture à la Bibliothèque Bodmer, a permis de vérifier, ou d'infirmier, de nombreuses lectures.

Poursuite de la préparation d'un *Dictionnaire étymologique* informatisé (VB.Net) de la langue copte, avec la collaboration de G. Roquet (EPHE, Sorbonne).

LANGUES ET CIVILISATIONS DE LA MESOPOTAMIE

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR ANTOINE CAVIGNEAUX,
PROFESSEUR ORDINAIRE**

Cours

Hiver

Le semestre d'hiver a été consacré à un survol de l'histoire du Ier millénaire; on s'est concentré sur certains thèmes: l'influence phénicienne et la formation de la culture araméenne occidentale les royaumes d'Israël et Juda et l'exil babylonien; le statut des langues dans l'Orient du Ier millénaire (bilingues de la forteresse de Karatepe ...); le règne de Nabonide; le régime des terres à l'époque achéménide; l'architecture et la vie religieuses à l'époque séleucide en Mésopotamie. Les points de vue de Ktesias et de Xénophon sur la Babylonie.

Été

Au semestre d'été on a étudié l'historiographie mésopotamienne, en essayant de faire ressortir les particularités des textes chronographiques et historiques, partant de la Stèle des Vautours et de ce qu'on peut appeler les 'monuments historiques'; on a présenté ensuite la 'Liste Royale Sumérienne' et les listes royales babyloniennes et assyriennes; le problème de l'authenticité de la correspondance officielle et diplomatique (sumérienne, mais aussi akkadienne, encore moins bien connue) transmise par l'école; la Géographie de Sargon; le genre littéraire des annales, qui pourrait avoir une origine anatolienne (les annales hittites sont les plus anciennes connues); les annales assyriennes, abondamment retravaillées en diverses versions, en fonction de l'éloignement des événements et du support du texte (tablette, prisme ou inscription monumentale); les fictions d'inspiration historique (légende de Sargon et bien d'autres); enfin les chroniques babyloniennes et les éphémérides astronomiques, de loin ce qui ressemble le plus à une source historique brute notée en tant que telle, sans interprétation ni jugement.

Akkadien I:

Initiation à la morphologie akkadienne en tenant compte des recherches récentes dans le domaine.

Akkadien III:

Lecture de l'hymne syncrétique tardif à Ishtar, *Archiv für Orientforschung* 50, 21 sqq. (l. 2 lire ut-tak-ka-ru!; l. 4: tul-la-a-ti); de l'hymne archaïsant à Mama, la déesse-mère (ibid. 11 sqq.); puis de Ludlul tablettes I et II.

Sumérien II:

L'inscription votive de Lugalzagesi; "L'homme et son dieu" (le Ludlul sumérien) et début de l'hymne d'Iddin-Dagan avec mention du mariage sacré.

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PATRICK MICHEL,
ASSISTANT**

Langue akkadienne (Akkadien II).

Perfectionnement du Code d'Hamurapi, introduction aux textes littéraires. Lecture de la tablette XI de l'Epopée de Gilgamesh

Activités scientifiques des enseignants

Professeur Antoine CAVIGNEAUX

Durant un séjour de huit semaines en Syrie, du 11 août au 6 octobre 2006, j'ai étudié avec une équipe d'étudiants et de collaborateurs (dont Viviane Siffert, photographe de notre faculté) des textes provenant des fouilles de Mari. Nous sommes parvenus à peu près au tiers de la tâche dévolue à notre projet de trois ans. À la fin du séjour, entre le 30 septembre et le 5 octobre, je me suis rendu sur la fouille de Mari avec mon étudiant Laurent Colonna d'Istria, qui est resté après mon départ pour la rentrée universitaire.

Monsieur Patrick MICHEL

Travail de recherche pour la thèse, établissement du corpus archéologique et épigraphique

Etude de tablettes cunéiformes du MAH et du Musée de Lausanne

Gestion des Archives du Fonds Dunand

Gestion du Fonds Collart

Membre de la mission épigraphique de Mari (Syrie) depuis août 2004

Membre de la mission archéologique de Tell Kazel (Syrie) depuis août 2004

Autres activités

Professeur Antoine CAVIGNEAUX

Du 8 au 12 mai 2007, l'unité a organisé une excursion à Istanbul, durant laquelle deux jours ont été consacrés à la visite des musées archéologiques. La stèle de Nabonide, les reliefs d'Arslantash et de Zincirli étaient au centre de l'enseignement cette année, mais beaucoup d'autres thèmes de recherche ont été développés, dont les tombeaux des rois de Sidon.

24 avril 2007: "Les déesses féminines", conférence dans le cadre d'un séminaire à la faculté de Lausanne.

25--27 juillet 2007: Séminaire bloc de langue sumérienne et suivi de doctorants à l'université de St-Quentin en Yvelines.

Membre du directoire de la SGOA.

Membre du comité de rédaction de la Zeitschrift für Assyriologie.

Monsieur Patrick MICHEL

- Fondateur de l'AAFD (Association des Amis du Fonds Dunand)
- Gestion de la bibliothèque
- Gestion de la diathèque
- Organisation d'expositions en lien avec les Archives Dunand et Collart

Publications

Professeur Antoine CAVIGNEAUX

"Les suidés: pictogrammes et listes lexicales", dans: B. Lion / C. Michel (ed.), De la domestication au tabou (Paris, 2006) 15--24.

Article 'Rätsel' du Reallexikon der Assyriologie Bd. 11 (2007).

Monsieur Patrick MICHEL

Article :

« Le culte des pierres dans l'ouest sémitique », in Chronozone (bulletin des Sciences de l'Antiquité de l'université de Lausanne), 10/2004, p. 10-19. « Base de donnée du Fonds photographique de Paul Collart », in Archéologie suisse, 03/2007, p. 44.

Catalogue d'exposition :

« Deux archéologues en Syrie : Les fouilles de Maurice Dunand à Tell Kazel (1956, 1960-1962) et de Paul Collart à Palmyre (1954-1956) », Lausanne, Reprographie universitaire, 2006.

HISTOIRE DES RELIGIONS ANTIQUES

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PHILIPPE BORGEAUD,
PROFESSEUR ORDINAIRE**

Cours et TP

Semestre d'Hiver

Introduction aux religions grecques et romaines

Le cours fut consacré à une introduction à la religion grecque qui a notamment porté sur les caractères fondamentaux de la religion grecque, à savoir l'absence de dogme, le polythéisme, les traditions diverses et panthéons locaux, la relation de cet ensemble « épichorique » (ancrages locaux) avec une donnée « panhellénique » (grande littérature: Homère, Hésiode). Le cours a aussi donné quelques indications sur la fabrique d'un dossier (distinction des sources originales et secondaires), et sur divers sujets énumérés ci-après : la *Théogonie* d' Hésiode, l'Acropole d'Athènes, Prométhée et le sacrifice, le mythe de Lycaon, la question des sacrifices humains dans la Grèce antique, les hymnes homériques, orphiques et les stèles de confession, les rites de purification, la divination à Delphes et à Lébadée (Trophonios), les cultes à mystères (Éleusis dans le foisonnement des rites, et enfin « la mythologie. Qu'est-ce qu'un *muthos* », ou les mythes et les rites.

Cours avancé

Hiver-Été

Mythologies et religions: dossiers et questions

Dans ce cours nous avons abordé quelques motifs précis dans l'intention d'introduire à une recherche. Le but n'était pas de faire le point, encore moins de pontifier, mais d'essayer quelques pistes, dans l'intention d'esquisser un projet, qui devrait se prolonger l'année prochaine.

Nous avons choisi de partir d'un état des lieux, celui de la question du sacrifice dans les religions antiques, en commentant un ouvrage collectif récent (*La cuisine et l'autel: Les sacrifices en questions dans les sociétés de la Méditerranée ancienne*, sous la direction de Stella Georgoudi, Renée Koch Pietre et Francis Schmidt, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 124, Turnhout, Belgium: Brepols, 2005). Cela nous a conduit à introduire dans le dossier de l'Antiquité polythéiste les pratiques du judaïsme du second Temple.

Nous nous sommes efforcés de lire les documents sacrificiels juifs dans une perspective grecque polythéiste. Cela nous a permis de poser la question de l'image de culte dans la même perspective.

Nous avons développé cet exercice comparatiste en reprenant la question des religions « en contact », à l'aide de la figure de l'âne (culte de l'âne : objet d'un débat de « contre-histoire » entre judaïsme, christianisme et religions polythéistes d'Égypte, de Grèce et de Rome). La question du dialogue ou du conflit inter-religieux a été développée à travers l'examen de quelques dossiers essentiels concernant la manière dont l'émergence du christianisme a entraîné la conceptualisation et la formulation de certaines définitions fondamentales (en histoire des religions) de ce qu'est la piété.

Séminaire de méthodologie

Hiver-Été

Exercices de comparaison

Les exercices de cette année ont porté sur les mythologies. L'encadrement et le suivi ont bénéficié, comme l'année précédente, de la présence active et efficace de Philippe Matthey (assistant). Nous avons examiné plus précisément ce que les ethnologues ont appelé les « catégories indigènes » du

mythe : qu'est-ce qui correspond, plus ou moins ou pas du tout, à ce que nous appelons un mythe, dans les multiples récits « religieux » rencontrés de par le monde. Les étudiants ont été appelés à réfléchir sur le statut de ces récits dans la diversité des cultures. Comme de coutume, chacun(e) des 20 participant(e)s a du, au cours de ces deux semestres, rédiger un chapitre d'un livre collectif virtuel sur ce thème, du point de vue de l'histoire des religions, en fonction de ses compétences particulières (philosophie, littérature, histoire, chinois, japonais, égyptologie, ethnologie, christianisme, etc.) et en tenant compte de la perspective comparatiste élaborée dans le cadre du séminaire hebdomadaire. Nous avons reçu la visite de M. Dan Dana (chercheur, EHESS) qui nous a parlé de l'élaboration d'une mythologie « nationale » autour de la figure de Zalmoxis.

Direction du workshop hebdomadaire (sur l'année) du projet « Myths and Rites » du Pôle de recherche national en Sciences affectives. (Myths and Rites as Cultural Expression of Emotion).

Dans le cadre du Pôle de Recherche National en Sciences Affectives, programme de recherche interdisciplinaire consacré à l'étude des émotions (National Center of Competence in Research for Affective Sciences, dirigé par Klaus Scherer, <http://affect.unige.ch>), le workshop hebdomadaire s'est intéressé au thème des émotions et de la violence dans les mythes et les rites, à travers une approche comparative. En plus des séances « ordinaires », nous avons reçu un grand nombre de spécialistes internationaux :

Galina Rousseva-Sokolova (Université de Sofia, Bulgarie), *Violence et émotions dans la bhakti Krishnaïte*.

Glenn Most (Ecole Normale Supérieure de Pise / Université de Chicago), *Ancient and modern theories for explaining excessive anger*.

Wolfgang Polleichtner (Université du Texas, Austin, USA), *Killing one's enemies the sacrificial way - the sublimation of emotions*.

Mondher Kilani (Université de Lausanne), *Guerre et sacrifice. La violence construite*.

Damien Nelis (Université de Genève), *Émotions virgiliennes : violence, vengeance et sacrifice dans l'Énéide*.

Ulrike Steinert (Université de Göttingen, Allemagne), *Mesopotamian Concepts of the Person and the Terminology of Honor and Shame in Akkadian Texts from the 2nd and 1st Millennium B.C.*

Gaëtan Rappo (Tokyo), *La violence rituelle dans le Japon médiéval: le rite des crânes de la secte Tachikawaryû*.

John Scheid (Collège de France) *Quelle était la place de l'émotion dans la religion romaine ?*

Paul Schubert (Université de Genève), *Désir de violence et contrôle des émotions dans l'épopée homérique*.

Johannes Bronkhorst (Université de Lausanne), *Violence, terrorisme et religion*.

Vincent Barras et Anne-France Morand (Université de Lausanne), *Les émotions chez Galien*.

Alain Monnier (Université de Genève) *Jean Rouch, "Les Maîtres fous", 1956*.

Simona Ferrar (Madrid), *Religion catholique et imperfections humaines : Pedro Almodovar. Aspects émotionnels de la violence dans les systèmes de pensées mythiques et rituels*.

Douglas Cairns (Université d'Edimbourg, Ecosse), *Weeping and Veiling: the Concealment of Grief in Early Greece*.

Silvia Naef (Université de Genève), *Le 'choc des civilisations' et la médiatisation des émotions*

Un colloque de deux jours a été organisé les 24 et 25 mai 2007 sur « les aspects émotionnels de la violence dans les systèmes de pensées mythiques et rituels », avec la participation de spécialistes internationaux et suisses (Françoise Labrique (Université de Cologne), Renate Schlesier (Freie Universität, Berlin), Danielle Feller (Unil), Guy Stroumsa (Hebrew University of Jerusalem), Petra von Gemünden (Université d'Augsbourg))

Une publication regroupant certaines présentations de ces deux activités (atelier et colloque) sera proposée pour la série Recherches et Rencontres de la Faculté des Lettres (Unige). Un autre volume consacré au deuil dans les religions anciennes sera proposée dans le cadre de la *Revue d'Histoire des Religions*.

Faculté de théologie

Avec l'aide de Marc Kolakowski (moniteur engagé par la Faculté de théologie) nous avons pu mettre en ligne 7 cours sur les **Religions de l'Antiquité** (Grèce, Rome et Egypte), pour le programme d'enseignement à distance des théologiens (niveau bachelor). Nos étudiants pourront certes bénéficier eux aussi de cet instrument, qui vient s'ajouter à l'**Introduction à l'histoire des religions**, problèmes et méthode, déjà mis sur ligne l'année passée. Ces deux cours sont accessibles sur le site Dokeos (mot de passe exigé).

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR ALAIN MONNIER, CHARGE DE COURS

Cours-séminaire I

Hiver-Été

Introduction à l'anthropologie religieuse: Une lecture des Mythologiques

En partant de la comparaison entre le mythe et la musique de Richard Wagner que propose Claude Lévi-Strauss, nous avons lu la partition des *Mythologiques* jusqu'à sa décomposition par Luciano Berio dans *Sinfonia*. Les transformations harmoniques du mythe du dénicheur d'oiseaux, de l'eau au feu, du cru au cuit, du pourri au fumé, de la cuisine à la vie brève, des plantes aquatiques aux astres, du jaguar à la sarigue, du rire au silence, du miel aux cendres, des Bororo aux Kayapo, du Brésil central au Chaco, ont été analysées. Elles ont été aussi complétées par d'autres types d'interprétation comme celle de Christopher Crocker, qui fait de l'homme bororo une victime des femmes comme l'ara dans sa cage, ou celle de Terence Turner, qui fait du récit kayapo un modèle de l'initiation.

Mais nous avons surtout essayé de revenir aux sources : les versions complètes et bilingues si possible des mythes résumés par Lévi-Strauss, et l'*Encyclopédie bororo* publiée par les missionnaires salésiens. Nous avons pu ainsi constater d'intéressantes convergences et divergences entre la pensée lévi-straussienne et la pensée bororo. Les Bororo par exemple opposent deux concepts fondamentaux, *aroe* et *bope*, que l'on pourrait traduire par « structure » et « histoire », le premier étant de l'ordre de la permanence et le second de l'ordre du changement. Mais pour les Bororo, contrairement à Lévi-Strauss, le mythe s'inscrit dans le flot du vécu, dans le *bope*, et non dans la structure, dans l'*aroe*, et rejoint par là les théories de la « performance narrative ». Par contre, la conception qu'ils se font du rite comme morcellement et répétition recouvre parfaitement celle de Lévi-Strauss dans *L'homme nu*. Nous avons aussi considéré le contexte ethnographique d'énonciation de la théorie structuraliste, traitant finalement cette dernière comme Lévi-Strauss traitait le mythe bororo de référence du dénicheur d'oiseaux.

Cours-séminaire II

Hiver-Été

Les Argonautes du Pacifique : échanges et religion en Mélanésie

Lakula des îles Trobriand, ce double circuit en sens inverse de colliers et de bracelets de coquillages étudié par Bronislaw Malinowski, s'inscrit dans un ensemble d'échanges qui inclut les paquets de feuilles de bananiers et les jupes de fibre des femmes lors des funérailles, les pirogues sculptées et peintes comme des femmes ou des animaux et les sorcières volantes, le départ des âmes des morts et leur retour dans le sein d'une mère, la magie des jardins et la vie sexuelle. Il est difficile dans ces conditions de parler d'un « esprit du don » comme le fait Marcel Mauss, ou d'« économie » : tout s'échange, les objets et les hommes, mais aussi les concepts et les mythes.

Dans les Highlands de Nouvelle-Guinée et avec les *Big men*, le jeu se joue davantage entre le caché et le montré, le secret et le spectaculaire, la peau humaine, la graisse de cochon et le miroir des coquillages servant à la fois de lieu de passage, d'intermédiaire entre les hommes, entre les hommes et les femmes, entre les hommes et les objets, et entre les hommes et les dieux. Mais un phénomène comme la « folie fongique » des Wahgi peut exprimer dans ce cadre d'échanges généralisés le désir de rupture des échanges et l'idéal de vie libre et indépendante du cochon sauvage.

Dans le golfe de Papouasie, c'est la peau des arbres, leur écorce, qui sert à véhiculer, sous la forme des masques, les échanges entre différents partenaires : hommes et monstres marins, producteurs de poterie et producteurs de sagou, novices et initiés, hommes et femmes, « artistes » et cannibales. Mais, à la fin du rite d'échanges qui peut durer vingt ans, les masques sont détruits, comme les objets dans le *potlatch*, à l'exception de leur bouche destinée à assurer la continuité du rite et de la société.

**ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR YOURI VOLOKHINE,
MAÎTRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE**

Cours-séminaire

Hiver-Été

Introduction à l'étude des religions. Concepts fondamentaux, notions de base et histoire de la discipline

Ce cours propose un parcours permettant de réfléchir sur la fabrication des concepts « clés » de la discipline. Un dossier historiographique, menant de l'Antiquité jusqu'à nos jours, amène à construire – voire à déconstruire – les objets de l'histoire des religions, la « religion », le « mythe », le « sacré », tout un vocabulaire périlleux. En effet, n'émergeant que tardivement (à la fin du XIX^e siècle) l'étude critique des systèmes religieux nécessite un regard rétrospectif, une histoire du regard sur « l'autre » tel que pratiqué en Occident, dans un cadre polythéiste, d'abord, puis chrétien, ensuite. Abordant l'apport de la philologie et de l'histoire, nous avons analysé comment s'est constitué, au XIX^e et au XX^e siècle, tout un discours sur les origines (prétendues) de la civilisation occidentale, qui s'invente un « mythe aryen », et qui s'apprête à tracer les contours d'un discours que l'on qualifierait volontiers, de nos jours, de raciste. Avec l'apport de l'anthropologie naissante au XIX^e, c'est encore à une découverte des cultures que nous sommes conviés. L'évolutionnisme, qui préside aux prémices de la discipline, fait de cette ethnologie un versant du colonialisme. Mais avec la découverte des « tabous » et autres « totems », une nouvelle page commence à s'écrire : certains savants, fascinés, réinventent un monde dans lequel le sacré est une force. Certains en écriront une phénoménologie, un pied accroché dans le monde du rêve, l'autre empêtré dans le marigot idéologique du fascisme (Eliade). D'autres, comme Freud, mettent en cause les vieux modèles, et font de la religion une névrose, tout en maltraitant histoire et ethnologie, relue avec des idées préconçues. Avec l'apport structuraliste, un monde saturé de sens s'impose. Loin d'être « sauvage », la pensée des autres témoigne fondamentalement dans son infrastructure d'une faculté mythologique qui est, pour Claude Lévi-Strauss, le bien commun de l'humanité.

Au cours de l'année, les étudiants ont été amenés à rédiger un compte-rendu critique choisi dans une liste préétablie de quelques auteurs importants dans l'histoire de la discipline, parmi lesquelles : FONTENELLE, et son Origine des Fables, LAFITAU et ses Mœurs des sauvages américains, FRAZER (Le Rameau d'Or), DURKHEIM (Les formes élémentaires de la vie religieuse), HUBERT et MAUSS (Essai sur la nature et la fonction du sacrifice), ROBERTSON SMITH (The Religion of the Semite), BACHOFEN (Le droit maternel), FREUD (Totem et Tabou, et l'Homme Moïse), OTTO (Le sacré), CAILLOIS (L'Homme et le sacré), ELIADE (Le mythe de l'éternel retour), LEVI-STRAUSS (Anthropologie structurale), DUMEZIL (Mythe et Epopée I). Tous ces auteurs ont été présentés et étudiés lors du cours.

Cours

Hiver-Été

Introduction à la religion de l'Égypte ancienne. Le dieu Seth et ses alliés: les ennemis de l'Égypte

Nous avons poursuivi cette année l'examen de la figure du dieu Seth, en nous concentrant sur la documentation du premier millénaire avant notre ère.

Le processus de « démonisation » de Seth a bien été mis en lumière, à partir de la fin du Nouvel Empire, et particulièrement dès la XXV^e dynastie, et se présente comme une conséquence logique de la vogue pan-égyptienne du culte d'Osiris. Le succès des cultes osiriens est à replacer dans les circonstances socio-politiques d'une Égypte qui, au sortir des époques glorieuses des conquêtes des XVIII^e et XIX^e dynastie, est descendue de son piédestal sur la scène internationale du Proche-Orient, et est victime simultanément de luttes de pouvoir récurrentes. Cette situation relativement instable a semble-t-il contribué à orienter la théologie globale vers l'idée d'une salvation et d'une victoire sur l'adversité, dont le mythe d'Osiris offre le prototype parfait. Dès lors, Seth devient l'ennemi par excellence. Ce processus réactive en quelque sorte ce qui était connu depuis longtemps : Seth est un dieu des marges, analogue aux tempêteux Bâals adorés par les Proche-Orientaux, des voisins

pressentis comme étant potentiellement (et parfois réellement) hostiles. Seth devient un dieu de la menace extérieure. Dans le cadre du rite funéraire, alors qu'Osiris personnifie *le mort*, il incarne, comme le dit Assmann, *la mort*. Parallèlement, dans la mythologie, il devient dès lors le dieu qui menace l'ordre du monde, secondé dans ses méfaits par une troupe malveillante.

Ce processus de « démonisation » a été analysé à partir d'une lecture de textes d'ordre différent : mythologique, rituel et magique. En ce qui concerne la mythologie, nous avons étudié les luttes entre Horus et Seth telles qu'évoquées par le dit « Mythe d'Horus » à Edfou. La lecture de larges extraits du papyrus Jumilhac (J. VANDIER, *Le papyrus Jumilhac*, Paris, 1961), du « papyrus du Delta » (D. MEEKS, *Mythes et légendes du Delta*, Le Caire, 2006), entre autres, nous a permis de mettre en lumière la rôle néfaste du dieu. Ces textes ont été mis en perspective dans le cadre d'une topographie culturelle, dans laquelle nous nous sommes plus particulièrement arrêtés sur le XIX^e nome « séthien » de Haute Égypte (oxyrhynchite). Nous avons ensuite étudié plusieurs textes rituels d'époque tardive, dans lesquels Seth est sujet d'exécration (rituel de la protection de la barque divine, rituel des « quatre boules », etc., cf. J.-Cl. GOYON, *Le papyrus d'Imouthès*, New York, 1999). Nous avons conclu ce cours par une lecture de larges extraits du « Livre de la victoire sur Seth » (S. SCHOTT, *Bücher und Sprüche gegen den Gott Seth, Urkunden VI. Mythologischen Inhalts*, Leipzig, 1929, p. 4-59), rituel incantatoire dans lequel Seth est accusé d'avoir non seulement détruit les villes, les temples et les lieux saints d'Égypte, mais encore d'avoir porté la main sur les objets et les animaux sacrés (dont l'Apis), et d'en avoir même mangé sur place. Une liste de méfaits qu'il faut lire en parallèle avec celle imputée par la tradition aux envahisseurs étrangers, et notamment aux Perses, coupables (ou plutôt accusés) d'impiétés comparables.

Séminaire

Hiver-Été

Dieux égyptiens, dieux proche-orientaux : rencontres, échanges, acculturation

Ce séminaire concernait à la fois les étudiants en égyptologie (**SE 1 Sources textuelles religieuses BA 5**) et ceux en histoire des religions (**SE 2 Champs religieux principal MA 1**).

Au Nouvel Empire, un apport de divinités proche-orientales est observable dans le panthéon égyptien. Nous avons tenté de faire l'état de cette question. Il s'agissait, d'emblée, de comprendre non seulement comment les Égyptiens traitaient les dieux « des autres », mais encore de quelle façon, en Égypte, certaines divinités locales sont spécialisées dans les relations avec le monde extérieur à la vallée du Nil. La lecture de certains extraits de *Sinouhé* nous a permis d'introduire cette problématique : on rencontre dans ce texte du Moyen Empire non seulement un panthéon spécialisé présidant aux pistes des marches orientales (cf. J. YOYOTTE, « A propos du panthéon de Sinouhé », *Kémi* 17 [1964], p.69-73), mais on y voit encore comment un égyptien devient « autre », en quelque sorte, avant d'être réintégré dans le monde égyptien (voir Ph. DERCHAIN, « La réception de Sinouhé à la cour de Sésostri I^{er} », *RdÉ*, 22 [1970], p. 79-83). L'expérience de l'autre passe par des appréciations dont les cadres sont définis par la pensée égyptienne, et suit (ou subit) les aléas de l'histoire : aussi, il s'agissait de réfléchir sur la position stratégique de l'Égypte du Nouvel Empire : un exposé a été consacré à la présentation du livre récent de E. Fowles Morris, *The Architecture of Imperialism. Military Bases and the Evolution of Foreign Policy in Egypt during the New Kingdom*, *PÄ* 22, 2005. Les étudiants ont ensuite constitué des dossiers (iconographiques et textuels) qu'ils ont présentés en exposé: nous avons ainsi traité de l'intégration dans le panthéon égyptien des déesses Anat, Astarté et Qadech. Des exposés portant sur le papyrus d'Astarté (Ph. COLLOMBERT, et L. COULON, « Les dieux contre la mer. Le début du "papyrus d'Astarté" », *BIFAO* 100 [2000], p. 193-242), sur les mythes associant Seth à ses déesses (A. ROCCATI, « Une légende égyptienne d'Anat », *RdÉ* 24 [1972], pp. 152-159) ont été présentés. Il a été traité également des dieux des pistes et de frontières (Soped, Min), ainsi que de l'Hathor du Sinai. L'enseignant s'est chargé quant à lui de présenter son dossier de recherches sur la déesse Qadech. Une étudiante avancée (Océane Henri), a également eu l'occasion de présenter les résultats de son mémoire de licence, portant sur « *L'interpretatio graeca* des déesses égyptiennes », ouvrant sur une problématique de rencontres entre culture largement débattue lors du séminaire.

Chaque étudiant a contribué à établir une bibliographie générale sur le sujet, et à constituer ainsi un document qui a servi ensuite de base commune pour mener à bien les recherches nécessaires à la présentation des exposés.

Séminaire de Méthodologie avancée

Hiver-Été

Lectures anthropologiques

En partant des problématiques abordées dans une récente parution, publiées aux éditions du Musée d'ethnographie de Genève dans le volume collectif *Culture & cultures* (R. BENKIRANE et E. DEUBER ZIEGLER édés., *Tabou* 3, MEG, Genève, 2007), nous avons axé notre séminaire méthodologique sur les problèmes posés, aujourd'hui comme auparavant, par la définition de la culture. L'une des problématiques abordées est celle qui concerne la notion de « culture savante » en regard de celle de « culture populaire » : un dossier de micro-histoire idéal pour réfléchir sur ces notions est celui de C. Ginzburg (*Le fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVII^e siècle*, Paris, 1980), que nous avons lu et commenté. Il s'agissait ensuite de se saisir de cet objet « culture » par des angles d'approche différents. En effet, comme l'écrit P. Centlivres dans le volume cité précédemment, la culture est un mot « à l'hérédité chargée ». Pour aborder cette notion, nous avons lu et commenté les deux célèbres contributions de Cl. LEVI-STRAUSS, *Race et histoire* (Paris, 1952), et *Race et culture* (repris dans *Le regard éloigné*, Paris, 1983). Le débat autour de la question des « cultures » en contact, nous a conduit à retracer la genèse du racisme scientifique. En retraçant l'histoire des acceptions du mot « racisme », nous avons rendu sensible les étudiants au fait que ce terme avait dans ces premiers usages (fin du XIX^e) une connotation positive, associé qu'il était au nationalisme, avant d'être choisi pour traduire le terme allemand « *völkisch* », et de se voir spécialisé pour désigner le « racisme-*völkisch* » hitlérien, dès les années trente du siècle dernier. Nous avons choisi de nous pencher sur ce dossier complexe en prêtant attention non pas seulement aux textes « fondateurs » du racisme prétendument scientifique (dont J.-A. de GOBINEAU, *Essai sur l'inégalité des races humaines*, 1853-1855), mais aussi sur le racisme vulgarisé de la première moitié du XX^e siècle. Nous avons ainsi parcouru certains textes de Georges MONTANDON, *La Race et les races. Mise au point d'ethnologie somatique*, Payot, Paris, 1933 – ouvrage sinistre au regard actuel, mais qui avait fort bonne presse alors – et observé comment les cultures étaient présentées à l'intention du plus grand nombre par René VERNEAU (un émule de Gobineau) dans l'encyclopédie *L'Homme, races et coutumes, Histoire naturelle illustrée* (Larousse, Paris, 1931), un monument de racisme colonialiste. Nous avons aussi été curieux de voir de quelle manière les thèses « savantes » du racisme ont été mise en images et en bandes-dessinées à l'intention de la jeunesse, en suivant l'excellente étude du sociologue Pascal ORY, *Le petit nazi illustré. Vie et survie du Téméraire (1943-1944)*, Paris, 2002.

Nous avons aussi eu l'occasion de visiter et de commenter ensuite quelques expositions organisées par le Musée d'Ethnographie de Genève : celle consacrée au voyageur Alfred Bertrand (« Un genevois autour du monde, Alfred Bertrand, 1856-1924 »), et « Scénario Catastrophe » (annexe de Conches du MEG). Grâce à l'amabilité du MEG, nous avons eu également l'occasion de visiter la belle bibliothèque de cette institution, une ressource précieuse pour tout étudiant en histoire des religions. Chaque étudiant a présenté un texte de son choix, tiré de la littérature anthropologique ou de la presse, afin d'illustrer la thématique débattue lors du séminaire.

**ENSEIGNEMENT DE MADAME FRANCESCA PRESCENDI,
MAITRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE SUPPLEANTE**

Cours et TP

Eté

Introduction aux religions grecques et romaines

Dans le cours, nous avons étudié les thèmes principaux de la religion romaine : les sacrifices ; les pratiques divinatoires ; les prêtrises ; les mythes ; les acteurs des cultes dans les domaines privés (hommes, femmes, enfants). Nous avons essayé de comprendre ce que signifie la vénération de plusieurs dieux à la fois (polythéisme).

Pendant les travaux pratiques, les étudiants ont eu l'occasion d'approfondir par des lectures choisies des aspects des sujets traités pendant le cours.

Séminaire avancé en collaboration avec l'unité de Langue et littérature latines

Hiver-Été

Les Fastes d'Ovide

Ce séminaire a eu pour but de rassembler des étudiants ayant une formation différente (historiens des religions et latinistes) autour des *Fastes* d'Ovide. Nous avons eu l'occasion de traiter des rites (les sacrifices décrits dans le livre 1), des mythes (par exemple les mythes de Janus et de l'âge d'or ; le mythe de Lucretia et de la fondation de la république) et de fêtes de l'époque d'Auguste. Nous avons eu également l'occasion de nous occuper du calendrier romain et de son histoire (calendrier de 10 mois). Du côté du latin, le discours a porté sur les genres littéraires des œuvres d'Ovide (en particulier sur la comparaison des *Fastes* et de *Métamorphoses*) et du caractère pro- ou anti-augustéen de cette œuvre d'Ovide.

ENSEIGNEMENT DE MONSIEUR PHILIPPE MATTHEY, ASSISTANT

Séminaire

Hiver-Été 2006-2007

Figures de magiciens et de devins antiques

Ce séminaire avait pour but de mener, à partir d'une étude des grandes figures de magiciens et devins de l'Antiquité (appartenant au mythe, à la littérature ou à l'histoire), une réflexion sur la notion et la pratique de la magie dans le bassin méditerranéen, ainsi que sur la divination, qui lui est souvent étroitement liée.

On a dans un premier temps brièvement rappelé les principales théories modernes qui ont été avancées pour tenter de définir ce qu'était la « magie » (Tylor, Frazer, Malinowski, Freud, Mauss, Evans-Pritchard), le plus souvent en l'opposant d'une manière ou d'une autre à la religion ou à la science dans un contexte évolutionniste. Avec l'aide de chercheurs contemporains tels que F. Graf, J. Bremmer, Y. Koenig ou R. K. Ritner, on a constaté les limites d'une telle classification, et l'intérêt de laisser les sources antiques s'exprimer avec leur propre vocabulaire. Après une séance d'introduction passée à remonter aux sources de « l'Apprenti Magicien » du *Fantasia* de Walt Disney (depuis la musique de Dukas et le poème de Goethe jusqu'au récit de Lucien dans *le Philopseudès* et au personnage de Pancratès cité dans les sources grecques), on s'est attaché à présenter en guise de hors-d'oeuvre la figure du pharaon Nectanébo II, dernier souverain égyptien indigène, mais aussi grand magicien et astrologue réputé.

La suite du programme a proposé un panorama des magiciens, devins et de leurs pratiques dans l'Égypte pharaonique, en Mésopotamie (avec une conférence sur l'oniromancie présentée par Anne-Caroline Rendu), en Grèce et à Rome (avec une réflexion sur la définition de « magie » présentée par Francesca Prescendi). On a étudié, au cours des différents exposés, la figure du magicien égyptien dans les sources pharaoniques comparée à celle des romans de l'époque gréco-romaine; l'émergence du terme « magie » dans la Grèce classique à partir du nom de la classe sacerdotale des Mages perses; les pratiques d'envoûtements amoureux ou de malédictions en Grèce et à Rome; les différences entre la mantique dite « inspirée » et la mantique « technique » en Égypte, en Grèce et à Rome; l'attitude judiciaire des Romains envers les pratiques « magiques »; etc. On s'est aussi attaché à décortiquer les mythes modernes qui s'étaient construits autour de l'existence supposée de chamans chez les Scythes et en Grèce, ou autour des activités des druides gaulois.

Pendant les dernières séances, l'accent a été mis sur les courants ésotériques de l'époque gréco-romaine, en particulier en Égypte, et sur la documentation qu'ils nous ont laissée : les *Papyri Magicae Graecae*, les gemmes dites « gnostiques », l'hermétisme et les débuts de l'alchimie, ou encore la théurgie. On a évoqué, pour finir, la condamnation définitive des pratiques magiques sous les coups conjugués des lois de l'Empire romain et de l'attitude du christianisme, prélude à notre distinction moderne entre magie et religion.

Activités scientifiques des enseignants

Professeur Philippe BORGEAUD

Conférences, jurys de thèses, et participation à des colloques :

- 21-25.08.06 : Participation aux 53^{èmes} Entretiens sur l'Antiquité Classique de la Fondation Hardt organisés par John Scheid, Collège de France (« Rites et croyances dans les religions du monde romain »). Conférence sur « Rites et émotions. Considérations sur les mystères ».
- 16-18.11.06 : Participation au Colloque International « **Les religions orientales dans le monde grec et romain : cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique** » (Rome, Academia Belgica - Institut Suisse de Rome) : présidence d'une séance et présentation, avec Vinciane Pirenne (FRNS-Liège), d'un bilan d'ateliers: *Repenser les « religions orientales »*.
- 01-02.12.06 : Préparation et organisation (avec l'aide de Francesca Prescendi) du colloque en mémoire de Jean Rudhardt, « **Le vocabulaire du sacré, le langage du mythe et les émotions religieuses** ».

Programme du colloque :

- André Hurst (Université de Genève)
De la philologie selon Jean Rudhardt et de la compréhension d'autrui
- Evelyne Scheid-Tissinier (Univ. de Paris XIII)
Jean Rudhardt et la dikè
- Jesper Svenbro (CNRS/ EPHESS, Paris)
Grammata et stoikheia. Les scholies à Denys le Thrace, Tekhnê grammatikê
- Vinciane Pirenne-Delforge (Université de Liège)
Le don et l'intensité rituelle: entre les mots et les rites grecs
- John Scheid (Collège de France)
De prioribus nihil immutamus. Le conservatisme rituel des Romains
- Danièle Aubriot (Univ. de Picardie Jules Verne)
De la familiarité au culte : regards sur la posture des héros et des hommes face aux dieux dans l'épopée homérique
- André Motte (Université de Liège)
Musique et émotion religieuse dans la Grèce archaïque
- Philippe Borgeaud (Université de Genève)
Jean Rudhardt, ou comment on devient historien des religions

- 05.12.06 : Conférence à l'Université La Manouba de Tunis (sur invitation de la chaire Unesco d'histoire des religions) : « Origine et développement de l'Histoire des religions ».
- 14.1.07 : Discussion avec la Plateforme interreligieuse de Genève, sur le « fait religieux ».
- 19.01.07 : Exposé sur « Las Casas et son *Histoire Apologétique* », dans le cadre d'une journée de formation organisée par la Faculté de théologie.
- 23.01.07 : Conférence du cours public sur le temps. Département des sciences de l'antiquité : « Le mythe et le temps ».

- 29.01.07 : Participation à un café scientifique organisé par Béatrice Pellégrini au Musée des Sciences naturelles, sur le thème des émotions.
- 0.7.02.07 : Conférence à l'Université de Zürich, sur invitation du prof. hon. alter Burkert : « Quelques réflexions sur la ritualisation des motions dans l'Antiquité classique ».
- 14.03.07 : Sur invitation du service de presse de l'Unige (Mme Sylvie Delèze), présentation de l'histoire des religions et de ses activités, devant quelques journalistes.
- 30.03.07 : Participation à l'hommage rendu à Jean-Pierre Vernant à la Bibliothèque nationale (Paris).
- 02.04.07 : Conférence au Club du lundi (Genève) : « Les religions en contact. De l'incomparable au relatif ».
- 19.05.07 : Conférence au Collège de Saint-Maurice, Valais, sur invitation de la Société valaisanne de philosophie : « De l'utilité du mythe ».
- 24-25.05.07 : Organisation et présidence du colloque programmé par le projet no 12 du pôle national sur les émotions : *Aspects émotionnels de la violence dans les systèmes de pensée pythiques et rituels* :

Programme du colloque :

Philippe Borgeaud, « Ouverture »

Françoise Labrique (Université de Cologne), « *Justifier la violence exercée contre l'ennemi, dans les textes des temples égyptiens des époques grecque et romaine* ».

Renate Schlesier (Freie Universität, Berlin), « *Pathos dans le théâtre grec* »

Danielle Feller (Université de Lausanne), « *Sacrifice et repentir: les lendemains traumatiques de la guerre dans le Mahabharata* »

Guy Stroumsa (Hebrew University of Jerusalem), « *Les martyrs chrétiens et l'inversion des émotions* »

Petra von Gemünden (Université d'Augsbourg), « *La gestion de l'angoisse et de l'agression dans l'Évangile de Jean. Une contribution à la psychologie du christianisme primitif* »

- 09.06.07 : Participation, sur invitation de la Faculté de théologie, à la table-rond présidée par Martine Brunschwig-Graf : « Quelle laïcité à Genève pour le XXI^e siècle ? »
- 03.07.07 : Organisation (avec Klaus Scherrer) d'un atelier sur la sémantique comparée des émotions (avec participation transdisciplinaire : helléniste, sinologue, spécialiste du Japon, psychologue, linguiste, etc...).
- juin 2007 : Jury de l'abilitation de Crista Frateantonio sur Pausanias (Université de Giessen, Allemagne).

Jurys de thèse :

11 novembre 2006 : Participation (en tant que directeur de thèse) à la soutenance de Svetlana Petkova sur *Les théories du temps en histoire des religions : de Henri Hubert à Claude Lévi-Strauss*.

Mémoires de licence

Angela Baertschi, *Métamorphoses en pierre*, août 2006.

Mélanie Lozat, *Prométhée et l'humanité*, octobre 2006.

Julie Poget, *Présence de la lumière dans les fêtes de Noël et de Hanoukka*, février 2007.

Audrey Breguet, *Du messianisme utopique à l'anarchisme religieux*, juin 2007 (mémoire co-dirigé par M.-R. Hayoun, chargé de cours en philosophie juive)

Monsieur Alain MONNIER

21, 24, 27 et 29 juillet 2006 : Jujuy, Embarcación et San Pedro de Jujuy (Argentine), présentation du film : « Los Indios de Alfred Métraux ».

4 mai 2007 : Pôle de recherche national en sciences affectives, « Violences et émotions », Université de Genève : « Jean Rouch, « Les maîtres fous », 1956 ».

Monsieur Youri VOLOKHINE

Conférences :

- 28 mars 2007 *Le visage de face : un laboratoire égyptien*. Conférence dans le cadre du cycle « Anthropologie de l'image », *Haute École d'Art et de Design*, Genève.
- 1^{er} juin 2007 Participation à la journée d'étude du programme de recherche « Cohabitations et contacts religieux dans les mondes hellénistique et romain » (Centre Gustave Glotz / UMR 8585 LEM-CERL / UMR 8584), à Paris (INHA).
- 15 juin 2007 *L'intégration des divinités proche-orientales dans le panthéon égyptien : les mécanismes de l'interpretatio égyptienne*. Journée d'étude Edocsa .

Rédaction de deux leçons pour le brevet (formation à distance) en Histoire /Sciences des Religions de la Faculté de théologie « Les religions grecque et romaine dans l'Antiquité » : *La religion de l'Égypte ancienne: une introduction*.

Madame Francesca PRESCENDI MORRESI

Unil, IASA

- 31.10.06 : Aperçu sur les rites funéraires à Rome (dans le séminaire de latin de Danielle van Mal-Maeder).
- 07.11.06 : Le deuil à Rome (dans le séminaire de latin de Danielle van Mal-Maeder).
- 29.11.06 : Le sacrifice à Rome (dans le cours de religion romaine de Eric Chevalley).
- 13.12.06 : Culte et mythe de Mater Matuta (dans le cours de religion romaine de Eric Chevalley).
- 26.01.07 : Pleurer les morts en Grèce et à Rome : quelques réflexions comparatistes (dans le séminaire de grec de David Bouvier).
- 16.03.07 : Comment un historien des religions étudie la mort: l'importance des rites dans le monde romain (dans le séminaire d'histoire ancienne de A-F. Jaccottet).
- 20.04.07 : Cultes héroïques à Rome? (dans le séminaire d'histoire ancienne de A-F. Jaccottet).

EPFL

Deux séances sur la mythologie romaine dans le cours d'introduction de la 1^e année ; séminaire du semestre d'hiver pour la 3^e année sur les dieux et les héros grecs et romains avec Dominique Jaillard ; participation au master interdisciplinaire sur les émotions avec la conférence « Crier, s'arracher les cheveux, se frapper violemment ou ... rester en silence. Étude comparée de quelques réactions émotionnelles face à la douleur dans les civilisations de la Méditerranée ancienne » avec Anne-Caroline Rendu.

Université de Bâles, Religionswissenschaft

Séminaire « Mythen und Riten der augusteichen Zeit », semestre d'été.

Pôle de recherche national en Sciences affectives

Participation au séminaire annuel et au colloque international «Aspects émotionnels de la violence dans les systèmes de pensées mythiques et rituels », 24-25 mai, université de Genève.

Mémoires de licence

Jurée du mémoire de Mélanie Lozat, *Prométhée et l'humanité*.

Jurée du mémoire d'Angela Baertschi, *Métamorphoses en pierre*.

Conférences

- 16-18.11.06 : Conférence : « Théologie en images », dans le colloque international « Les religions orientales dans le monde grec et romain : cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique » avec Laurent Bricault.
- 24.11.06 : Conférence : « La déesse grecque Ino-Leucothéa est devenue la déesse romaine Mater Matuta. Réflexions sur les échanges entre cultures 'voisines' », Paris, groupe de travail « Cohabitations et contacts religieux dans les mondes grec et romain », organisé par Nicole Belayche, EPHE.
- 1^{er}-2.12.06 : Organisation avec Philippe Borgeaud du colloque international à la mémoire de Jean Rudhardt « Le vocabulaire du sacré, le langage du mythe et les émotions religieuses ».
- 23.03.07 : Organisation de la conférence de John Scheid « Les cultes du Forum Boarium », à l'Unil.
- 03.04.07 : Organisation de la conférence de Corinne Bonnet « Franz Cumont et les religions orientales », à l'Unil.
- 28.04.07 : Conférence : « La puissance 'magique' des exta. Considérations méthodologiques sur quelques mythes sacrificiels romains », journée d'étude « Des os, de la viande et des entrailles : approches croisées des sacrifices grecs et romains », organisée par V. Pirenne-Delforge, Liège.
- 23-25.04.07 : Organisation du cycle de conférences de Maurizio Bettini à l'Unige, l'Unil, et l'EPFL.
- 2.05.07 : Organisation de la journée femmes Unil : « Femmes, religion et société de l'Antiquité à nos jours : problématiques et méthodes en études genre ».
- 13-15.06.07 : Conférence: Comment les enfants apprennent-ils le savoir religieux ?, dans le Colloque international 5th Roman Family Conference, organisé à Fribourg par Véronique Dasen et Thomas Spaeth.
- 28-29.06.07 : Conférence « Femmes, hommes et deuil dans la civilisation romaine », dans le colloque international *Féminin – Masculin. Imaginaire et réalité dans la vie des mondes de l'Antiquité*, organisé à Lille par Jacques Boulogne et Didier Devauchelle.

Monsieur Philippe MATTHEY

- 16-18.11.06 : Participation au colloque international sur « Les religions orientales dans le monde grec et romain: cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique » à Rome par l'Academia Belgica, l'Institut Suisse de Rome et l'Accademia dei Lincei.
- 24.11.06 : Participation à la 2ème séance du groupe d'études sur les « Cohabitations et contacts religieux dans les mondes hellénistique et romain », dirigé par Nicole Belayche, École Pratique des Hautes Etudes (Paris), UMR 8585 (Centre Gustave Glotz).
Présentation d'une conférence intitulée « Récits grecs et égyptiens à propos de Nectanébo II : une réflexion sur l'historiographie égyptienne ».
- 17-18.03.07 : Participation à la 2ème Rencontre des doctorant-e-s organisée par la Société Suisse pour les Sciences des Religions (SSSR) à Bigorio (Tessin).
Communication sur les « Réactions indigènes aux invasions étrangères et pratiques 'magiques' en Égypte : le pharaon Nectanébo II et la vision des dieux ».
- 25.04.07 : Présentation sur *Les Grecs et le mythe: Platon, Phèdre 229 b-e*, dans le cadre de la Journée des Collégiens organisée par le Département des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Genève.

Publications

Professeur Philippe BORGEAUD

La Madre degli dei. Da Cibele alla Vergine Maria, traduzione di Guido Mongini, con prefazione di Giovanni Filoramo, Brescia, Morcelliana, 2006.

« L'Orient des religions. Réflexion sur la construction d'une polarité, de Creuzer à Bachofen », *Archiv für Religionsgeschichte* 8 (2006), p. 153-162.

Recension de Stella Georgoudi and Renée Koch Piettre and Francis Schmidt, eds., *La cuisine et l'autel: Les sacrifices en questions dans les sociétés de la Méditerranée ancienne*, *Review of Biblical Literature* [<http://www.bookreviews.org>] (2007).

« Culture et rencontre, croyance (chez moi), superstition (chez l'autre). Quelle alternative ? », dans : (*Culture & rencontre*). *Regards à l'occasion du XXe anniversaire*, Genève, Collège de Saussure, 2007, p. 37-42.

« *Variations grecques sur l'origine (mythique) du langage* », dans : *Origines du langage. Une encyclopédie poétique, sous la direction d'Olivier Pot (revue Le Genre Humain 45-46)*, Paris, Seuil, 2007, p. 73-100.

Monsieur Alain MONNIER

“Cuisine Kwakiutl”, *Asdiwal* 1, 2006: 68-72.

“Théâtre des reliques”, dans *A ses parents, variations autour de Le Corbusier*, 2006, La Chaux-de-Fonds: “à ses parents”. Pp. 78-79.

Monsieur Youri VOLOKHINE

« Le Seth des Hyksos et le thème de l'impiété cultuelle », dans Thomas Römer (éd.), *La construction de la figure de Moïse, Transeuphratène supplément 13*, Paris, 2007, pp. 101-119.

Compte-rendu de Gordon Hamilton, *The Origins of the West Semitic Alphabet in Egyptian Scripts*, The Catholoci Biblical Quarterly Monographs Series 40, Washington D.C., 2006, in *Review of Biblical Literature* (<http://www.bookreviews.org>).

« Un voyage dans l'improbable: le Mystery Park d'Interlaken », *Asdiwal, Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 1 (2006), p. 34-47.

Compte-rendu de : Jacco Dieleman, *Priests, Tongues, and Rites. The London-Leiden Magical Manuscripts and Translation in Egyptian Ritual (100-300 CE) (Religions in the Graeco-Roman World - RGRW 153)*, Brill Academic Publishers, Leiden, 2005, in *Numen – International Review for the History of Religions* 53 (2006), p. 385-92.

Compte-rendu de : James Allen, *The Ancient Egyptian Pyramid Texts, Society of Biblical Literature. Writings from the Ancient World 23*, Atlanta, 2005, in *Review of Biblical Literature*, (<http://www.bookreviews.org>).

Compte-rendu de Kevin A. Wilson, *The Campaign of Pharaoh Shoshenq I into Palestine, Forschungen zum Alten Testament 2/9*, Tübingen, 2005, in *Review of Biblical Literature* (<http://www.bookreviews.org>).

Madame Francesca PRESCENDI MORRESI

« Riflessioni sulla tauroctonia mitraica e il sacrificio romano », dans J. Rüpke (éd.), *Religions orientales, culti misterici, Mysterien: Nouvelles perspectives - nuove prospettive - neue Perspektiven*, Franz-Steiner-Verlag, Stuttgart, 2006, pp. 113-122.

Décrire et comprendre le sacrifice. Les réflexions des Romains sur leur propre religion à partir de la littérature antique, Potsdamer altertumswissenschaftlichen Beiträge, Franz-Steiner-Verlag, Stuttgart, 2007.

Compte-rendu de : M. Perfigli, *Indigitamenta. Divinità funzionali e Funzionalità divina nella Religione Romana*, prefazione di John Scheid, collana 'Anthropoi. Studi e materiali di Antropologia del mondo antico' n. 2, Edizioni ETS, Pisa, 2004, dans *Kernos* 2007.

Monsieur Philippe MATTHEY

Membre du comité de rédaction d'*Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* (premier numéro paru en novembre 2006).

Autres activités

Charges administratives du Professeur Philippe BORGEAUD

Coordination de l'enseignement Méditerranée au Collège des Humanités de l'EPFL.

Coordination du projet no 12 (Myths and rites) du NCCR en Sciences affectives.

Formation continue de l'Université de Genève en « Religions, cultures et communication ». Direction générale du programme, avec François Ruegg.

Commission des études.

Commission de la liberté académique.

Comité d'orientation scientifique de l'Institut Européen de sciences des religions (Paris, EPHE).

Participation au projet européen **Figura** (sur la représentation du divin) et au projet dirigé par Nicole Belayche sur les **Religions en contact** dans le monde antique.

Monsieur Alain MONNIER

Membre du Jury pour « Dis voir », concours du plus bel accent neuchâtelois.

21 juillet-septembre 2006 : Commissaire de l'exposition *Nostalgia del neolítico : los Indios de Alfred Métraux*, Museo Pasquini López, Jujuy (Argentine)

31 mai 2007 : Participation à la première réunion pour la création d'un Centre interuniversitaire de recherche et d'enseignement sur l'Amérique latine (CRESAL), Genève

Monsieur Youri VOLOKHINE

Membre du bureau de la Société d'Égyptologie (Genève).

Membre de la mission épigraphique d'étude des temples d'Ermant (Égypte), CNRS / IFAO.

Membre du comité scientifique de la revue *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*.

Madame Francesca PRESCENDI

Prix: Fonds für Altertumswissenschaft, Université de Zurich (2006) pour la publication du livre *Décrire et comprendre le sacrifice. Les réflexions des Romains sur leur propre religion à partir de la littérature antique*, Potsdamer altertumswissenschaftlichen Beiträge, Franz-Steiner-Verlag, Stuttgart, 2007.

Membre du comité de la Société suisse pour la science des religions (SSSR).

Organisation d'un voyage d'études à Rome du 12 au 16 septembre 2006 grâce à des subventions du Département des Sciences de l'Antiquité, de la Faculté des Lettres, de la Commission de Gestion des Taxes Fixes et d'Asdiwal (association des étudiants en Histoire des religions). Une vingtaine d'étudiants accompagnés par Francesca Prescendi, Philippe Borgeaud et Alain Monnier ont ainsi pu partir sur les traces de la Rome mythique, entre la maison de Romulus sur le Palatin, les treize autels d'Énée à Lavinium et l'*Ara Pacis* d'Auguste. Sur place, la collaboration avec A. Schatzmann, de

l'Institut Suisse de Rome, a entre autres permis la visite de lieux normalement fermés au public, tel que le Mithraeum de Santa Prisca.

Monsieur Philippe MATTHEY

En collaboration avec Daniel Barbu, assistant au Collège des Humanités de l'EPFL pour « Méditerranée: mythes et grands textes fondateurs », ainsi qu'avec Aurélie Terrier, Mathieu Dupin et Raphaël Gardiol, étudiants en Histoire des religions à l'université de Genève : fondation de la revue *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*, dont le premier numéro est paru en novembre 2006.

Le sommaire de ce premier numéro propose un entretien avec Guy Stroumsa, des articles de Philippe Borgeaud (« L'histoire des religions à Genève, origines et métamorphoses »), David Konstan (« Y a-t-il une histoire des émotions ? »), Youri Volokhine (« Un voyage dans l'improbable: le Mystery Park d'Interlaken ») et Raphaëlle Fivaz (« El Monte: petite lecture méta-ethnographique »); une chronique d'Alain Monnier; la présentation de recherches effectuées par Francesca Prescendi Morresi, Anne-Caroline Rendu et Géraldine Roh-Merolle; et des compte-rendus d'ouvrages par Mathieu Dupin, Francesca Prescendi Morresi, Anne-Caroline Rendu et Daniel Barbu.

Membre-assistant de la Commission de Gestion des Taxes Fixes jusqu'en mars 2007.

Mémoire de licence

Mélanie Lozat Prométhée et l'humanité

Le point important de ce sujet est d'établir une évolution de la création de l'humanité en corrélation avec Prométhée, tant dans les œuvres littéraires que dans la représentation iconographique. Afin de voir si cette représentation de l'homme évoluait au fil du temps et quels changements s'opéraient, les sources ont été abordées de manière chronologique.

La première mention de Prométhée se trouve chez Hésiode qui voit en lui la cause de la décadence humaine. Par la faute de Prométhée, l'homme passe de l'âge d'or à un âge de souffrance, d'une alimentation divine à une alimentation carnée. La différence entre les hommes et les dieux vient de la différence des lots : les hommes mangent ce qu'il y a de périssable dans l'animal alors que les dieux inhalent les fumées. Le Titanide ne crée ni les hommes, déjà présents, ni la femme, conçue par Zeus et élaborée par Héphaïstos, mais il est l'instaurateur de la condition humaine face à la condition divine. En punition du partage frauduleux, Zeus retire le feu aux hommes, mais Prométhée lui dérobe. Ce feu subtilisé à Zeus sert à la cuisson des viandes. Ainsi les hommes ne mangent pas leurs aliments crus comme le font les animaux. Mais le feu sert aussi, par le rituel instauré par Prométhée, que les descendants des hommes devront reproduire, à communiquer avec les dieux. Les autres caractéristiques de la condition humaine définies dans l'œuvre d'Hésiode sont le travail, puisque les céréales ne poussent plus d'elle-même, et l'enfantement car les hommes ont désormais besoin de la femme pour naître.

La seconde source importante est celle d'Esopé. Pour la première fois, dans les Fables ésopiques, Prométhée est cité comme le créateur des hommes qu'il façonne, mais aucune mention n'est donnée pour le matériau utilisé. Dans le Prométhée enchaîné d'Eschyle, Prométhée passe pour un dieu civilisateur. Le tragédien ne dit pas quand les hommes sont apparus sur terre car l'important c'est que Prométhée les sort de leur torpeur en leur donnant le feu ainsi que la technique et les arts qui vont avec. Il fait donc présent aux hommes de ce privilège exclusivement divin qu'il dérobe à Zeus. Dans le Protagoras de Platon, Prométhée participe, avec tous les autres dieux, à la création des animaux et des hommes. A cause de la mégarde d'Épiméthée, pour sauver les hommes de l'extinction, il leur fait don du feu d'Héphaïstos et d'Athéna, le feu de Zeus étant trop bien gardé. Ce feu leur servira pour les tâches artisanales. Mais les hommes ne peuvent pas survivre car à chaque fois qu'il se regroupe, ils se font du tort réciproquement. Il leur manque l'art politique, caractéristique du feu de Zeus comme l'habileté technique était la spécificité du feu d'Athéna.

Environ un demi-siècle plus tard, Callimaque est le premier à parler de la boue comme élément dans la création prométhéenne. Prométhée apparaît d'abord pour les Grecs comme celui qui amène la civilisation aux hommes. C'est à l'époque hellénistique qu'un changement s'opère : Prométhée devient celui qui fabrique l'humanité avec de la boue. Cette image de créateur est celle que les Romains ont retenue, mais ils innovèrent. D'une part, ils ont beaucoup insisté sur la qualité de la boue comme c'est le cas pour Horace, Martial et Phèdre et, d'autre part, sur la participation de Minerve qui anime les humains en leur insufflant l'âme, comme le mentionnent Hygin dans l'Astronomie et Ovide dans les Métamorphoses.

Le dernier qui traita de Prométhée durant l'Antiquité est Lucien, mais d'une manière satirique. En effet, Prométhée est accusé de différents méfaits comme d'avoir truqué le partage des viandes, d'avoir fabriqué les hommes et les femmes et d'avoir volé le feu de Zeus. A ces trois méfaits, il répond par l'ironie. A chaque fois, il retourne l'accusation : le partage truqué n'est qu'une maladresse puisqu'il n'a pas fait exprès de mettre un os dans la part de Zeus. Quant aux hommes, ils sont utiles aux dieux puisqu'ils leur rendent des honneurs et le feu ne se divise pas, qui plus est les dieux ne souffrent ni du froid ni de l'obscurité. La particularité du Prométhée ou le Caucase de Lucien, outre qu'il reprend à sa manière le Prométhée enchaîné d'Eschyle, est que les hommes sont créés après le partage frauduleux de Mécôné. Quand Prométhée fait choisir l'un des deux lots qu'il a préparé à Zeus, les hommes ne sont pas présents. Ce n'est donc pas lui qui plonge l'humanité dans la décadence, comme chez

Hésiode, ni lui qui la sort de son état quasi bestial, comme c'était le cas dans les œuvres d'Eschyle et de Platon. Pour Lucien, l'humanité n'a pas connu ni âge d'or ni son contraire.

Le mythe de Prométhée en tant que créateur de l'humanité a évolué au cours du temps. De la cause de la décadence humaine chez Hésiode, il devient un dieu bienveillant chez Eschyle et Platon. De celui qui amène la civilisation à l'homme, il devient le créateur de la femme chez Ménandre et presque simultanément de l'homme chez Callimaque et des animaux chez Philémon. Les auteurs romains, mais aussi Lucien, s'inspirèrent de ce motif, mais ils donnèrent à ce mythe de nouveaux éléments dont le principal est l'insufflation de l'âme aux hommes, soit par Prométhée, soit par Minerve.

IV — PROFESSEURS HONORAIRES

Monsieur René AMACKER

Activités scientifiques

Belgrade, 29 novembre et Novi Sad 30 novembre 2006. Participation au Colloque Saussure (à l'occasion du centième anniversaire de la nomination de Saussure comme professeur de linguistique générale à Genève), et présentation (à Belgrade) d'une communication intitulée « Problèmes de terminologie saussurienne : parole — langue — signe », ainsi que d'une causerie (à Novi Sad) intitulée « 'Le régulateur invisible' : Saussure, de la grammaire comparée à la linguistique générale ».

Publications

Aspects de la philosophie du langage à Rome : Varron, Lucrèce, Augustin, in *Origines du langage. Une encyclopédie poétique*, sous la direction d'Olivier Pot [Le genre humain, mai 2007]. Paris : Le Seuil, 2007, p. 101-118.

Notule III : Saussure et la transcription officielle du sanscrit (1894), *Cahiers Ferdinand de Saussure* 59, 2006 [2007], p. 175-178.

Antoine Meillet et Charles Bally : allocutions prononcées à l'occasion de la remise à Ferdinand de Saussure des *Mélanges de linguistique* (publiées par R. A.), *Cahiers Ferdinand de Saussure* 59, 2006 [2007], p. 179-185.

L'école genevoise de linguistique dans la tourmente : documents d'archives 1912-1913, *Cahiers Ferdinand de Saussure* 59, 2006 [2007], p. 187-204.

Monsieur Yves CHRISTE

Thèse de doctorat

Madame Maya Ahrens-Grossenbacher

« Le cycle des rois dans les Bibles moralisées et les vitraux de la Sainte-Chapelle »

Thèse soutenue en mai 2007. Directeur : Y. Christe ; Président : Ch. Méla ; jurés : F. Perrot (Paris, CNRS) et J. Lowden (Courtauld Institute, Londres).

Activités scientifiques

22-24.02.07 : Communication à la Humboldt-Universität, Berlin : Colloque Neue Forschungen zur Bauskulptur in Frankreich und Spanien: « Le portail du Jugement dernier de Santa Maria la major de Tudela ».

Avril 07 : Conférence auprès de l'Association des amis du monastere de Sainte-Catherine du Sinai : avril 2007, « Les peintures murales de la crypte Sainte-Catherine à Notre-Dame de Montmorillon »

Publications

“Prolégomènes à l'étude de l'Evangelium de la Sainte-Chapelle”, dans *Ikonotheka*, t. 19, 2006, Varsovie (Mélanges Piotr Skubisweski), p. 141-150.

“Le Jugement dernier de Notre-Dame d'Amiens à la lumière des Bibles moralisées”, dans *Pictorial Languages and their Meanings* (Mélanges Nurith Kenaan-Kedar), Tel Aviv 2006, p. 71-84.

“André Grabar et l'Occident” dans *Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 205-8, Paris 2005, paru 2006, p. 25-31.

Préface à : L. Rivière Ciavaldini, Imaginaires de l'Apocalypse. Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen, Paris 2007, p. 7-10.

Autres activités

Révision complète de la version française de P. Kurmann, *La cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg, miroir du gothique européen*, Lausanne 2007.

Monsieur André HURST

Le mandat de recteur du professeur André Hurst s'est achevé avec celui du rectorat le 31.08.06 (cf : bilan du rectorat 2003-2006). Il a été promu au rang de professeur honoraire dès le 1.09.06.

Activités scientifiques

- 16.11.06 *Les « Chants cypriaques », Stasinos, « Homère » et l'Orient.* Genève, Musée d'Histoire Naturelle, exposé présenté dans le cadre de la série de conférences sur Chypre organisée par madame le consul général de Chypre en marge de l'exposition du Musée d'Art et d'Histoire.
- 24.11.06 *Τοφλαττοθρατ : Aristophane musicologue dans « Les Grenouilles » ?* Université de Genève, unité de grec moderne, colloque à la mémoire de Samuel Baud-Bovy.
- 18.01.07 *Etincelles de lumière ?* Colloque international sur Lycophron « Eclats d'obscurité », Ecole Normale Supérieure de Lyon et Université de Saint-Etienne. Présidence de la séance de clôture le 20.01.07.
- 26.01.07 *Touche personnelle et stratégie du texte dans la Quatrième Pythique de Pindare.* Université de Genève, faculté des lettres, séminaire de madame Alessandra Lukinovich.
- 7.05.07 *La Vision de Dorotheos et le Codex des Visions,* Université de Genève, faculté des lettres cours et séminaire du professeur Paul Schubert.

Autres activités en relation avec l'Université.

- 16-18.09.06 Participation au premier « World Knowledge Dialogue », à Crans-Montana, en qualité de président de la Fondation et d'initiateur du projet.
- 04.11.06 L'instruction, pilier de l'économie : les humanités, un bagage indispensable, Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice. Assemblée de l'Association des anciens élèves du collège de l'Abbaye.
- 30.11- 3.12.06 Tunis : représentation des universités de la CUSO à la 2^{ème} rencontre des recteurs de l'Europe francophone et du Maghreb. Présidence de la séance du 2.12.06, après-midi.
- 16-19.12.06 Paris : représentation des universités de la CUSO aux conseils de l'AUF (Agence universitaire de la francophonie). Conseil associatif, conseil d'administration.
- 26-28.05.07 Paris : représentation des universités de la CUSO aux conseils de l'AUF (Agence universitaire de la francophonie). Conseil associatif, conseil d'administration.
- 13.06.07 Berne : Participation, en qualité de président de la fondation WKD, au panel de discussion de la ESSHRA : « Towards a Knowledge Society : Is Knowledge a Public Good ? Dynamics of Knowledge Production and Distribution ». Sous l'égide de l'Académie suisse sciences humaines et sociales. (cf. Bulletin SAGW 2-07, 55-56).
- 21.06.07 Annecy : Participation au colloque CPER organisé par les Universités Stendhal-Grenoble 3 et Lumière-Lyon II, ENS-LSH de Lyon. « Famille, communauté, cité dans l'Antiquité ». Présidence de la séance du 21 juin, après-midi.

20-30.06.07 Saint Pétersbourg : participation aux travaux du conseil scientifique de la « Bibliotheca Classica Petropolitana ».

Distinctions

06.10.06 Université de Genève. Remise par monsieur Pascal Filiu-Derleth, conseiller de l'ambassade de France, des insignes d'officier dans l'ordre des Palmes Académiques (titre auquel il a été promu en 2005).

Publications

« *Le Temps, père de toutes choses* », in *La perception du temps* , édité par Jacques Royer, Anne-Nelly Perret-Clermont et Franco Romerio, Genève 2006, 11-16 (Energie, environnement et Société, n°5).

Publications en rapport avec la vie universitaire:

Voir *Le mot du recteur* sur le site internet de l'Université de Genève, à la rubrique « Rectorat Hurst ».

Monsieur Rodolphe KASSER

Activités scientifiques

Présidées par Rodolphe Kasser (directeur général de la Mission suisse d'archéologie copte de l'Université de Genève), sept séances de travail (11 mai, 16 juin, 21 juillet, 15 septembre, 07 novembre 2006; 14 mars, 16 mai 2007) ont réuni les responsables principaux des fouilles archéologiques coptes de l'Université de Genève aux Kellia (Basse-Égypte) pour mettre la dernière main aux structures finales de la monographie magistrale (principalement par Denis WEIDMANN, et quelques collaborateurs, dont F. BONNET, N. BOSSON, P. BRIDEL, R. KASSER, M. RASSART-DEBERGH, D. SIERRO) faisant connaître le principal ermitage complexe (env. 5300m², Qouçour 'Îsâ 1, IV^e-VIII^e siècles) des Kellia.

Ces séances se sont tenues au siège de la Fondation pour la recherche archéologique aux Kellia, 43, route de la Capite, 1223 Cologny. Présidence: Mme Élisabeth CARNOT.

Rodolphe Kasser a poursuivi sa préparation de la réédition des Papyrus Bodmer III et VI.

Conférence le 13 octobre 2006, à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris. Titre : L'Évangile de Judas, damné, perdu, retrouvé, mais très maltraité.

Dans le cadre de la publication de l'Évangile de Judas, Rodolphe Kasser a accordé plusieurs entretiens à la radio et à la télévision suisses et internationales.

Comme président de la Société de Sauvegarde et Restauration du Castrum d'Yverdon-les-Bains, Rodolphe Kasser a dirigé diverses visites guidées aux vestiges archéologiques du Castrum.

Publications

Un nouvel apocryphe copte devient accessible à la science : peuaggelion nioudas, dans Actes du Huitième Congrès International d'Études Coptes, Paris, 28 juin – 3 juillet 2004, OLA 163, Leuven 2007, vol. 2, p. 501-510.

The Gospel of Judas. Together with the Letter of Peter to Philip, James and a Book of Allogenes from the Codex Tchacos. Critical Edition. Coptic Text edited by Rodolphe KASSER and Gregor WURST. Introductions, translations, and notes by Rodolphe KASSER, Marvin MEYER, Gregor WURST, and François GAUDARD, National Geographic, Washington, D.C. 2007.

Monsieur François PASCHOU

Activités scientifiques

11. 12. 06 Genève, cercle Colladon, conférence intitulée: *L'Empire romain chrétien vu par un païen: l'Histoire nouvelle de Zosime*.
21. 02. 07 Participation, dans le cadre de l'Université de Bologne, à la présentation du volume mentionné ci-dessus *Eunape, Olympiodore, Zosime...*
01. 06. 07 Participation, à Palerme à la présentation de l'ouvrage de F. P Rizzo, *Sicilia cristiana dal I al V secolo*, 3 vol., Roma, 2005.

Publications

Eunape, Olympiodore, Zosime. Scripta minora. Recueil d'articles, avec addenda, corrigenda, mise à jour et indices, Bari. 2006, un vol. de 580 p.

Compte rendu de: *Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst*, herausgegeben von M. A. Guggisberg et alii, Forschungen in Augst 34, Augst, 2003, *Antiquité tardive* 13, 2005, p. 424-425.

Compte rendu de: Roger Rees, *Layers of Loyalty in Latin Panegyric. AD 289-307*, Oxford, 2002, *Latomus* 65, 2006, p. 234-236.

«Jérôme, l'*Histoire Auguste* et l'emploi figuré de *pedester*: problèmes méthodologiques relatifs à l'ordre chronologique des attestations dans le *Thesaurus linguae Latinae* (avec une lettre inédite de Peter Flury)», *Museum Helveticum* 63, 2006, p. 154-161.

Compte rendu de: D. Magnus Ausonius, *Mosella, Bissula, Briefwechsel mit Paulinus Nolanus*, herausgegeben und übersetzt von Paul Dräger, Tusculum, Düsseldorf-Zürich, 2002, *The Journal of the Classical Tradition* 12, 2005, p. 619-621.

«Chronique d'historiographie tardive» *Antiquité tardive* 14, 2006, p. 325-344.

«Collections d'auteurs latins et grecs en France et ailleurs.», 1673-1950. *Rivista storica dell'antichità* 36, 2006, p. 249-276.

«Suite et fin (?) du feuillet relatif à la *Bataille du Léman* de Charles Gleyre», *Museum Helveticum* 64, 2007, p. 112-117.

Autres activités

Vice-président du «Geschäftsführender Ausschuss» de la «Commission internationale du Thesaurus linguae Latinae».

Coéditeur de la revue d'histoire ancienne HISTORIA, responsable pour le secteur de l'antiquité tardive.

V— LICENCIES, BACHELORS ET MASTERS

Au cours des sessions d'**octobre** 2006, de **février** et de **juillet** 2007, ont obtenu leur **licence** comportant une ou plusieurs branches enseignées dans le Département des sciences de l'antiquité:

<i>Mesdames</i>	<i>Discipline A</i>	<i>Discipline B</i>	<i>Discipline C</i>
<i>Messieurs</i>			
APOLINARI Piercarlo	Philosophie	Histoire des religions	Italien
ARCAINI Ariella Giovanna	Anglais	Histoire générale	Histoire des religions
ASENSIO AVELLANEDA Maria	Mésopotamie	Japonais	Dispense
BAERTSCHI Angela	Histoire des religions	Italien	Arabe
BALGRADEAN Anamaria	Anglais	Espagnol	Histoire des religions
BATARDON Jessica	Licence spéc. d'histoire	Demi-lic. : Grec moderne	Histoire de l'Antiquité
BENAKIS Alexia	Histoire de l'Antiquité	Grec moderne	Japonais
BERNHARD Philippe	Histoire générale	Education phys.et sport	Histoire des religions
BLONDEAU Damien Roberto	Histoire générale	Espagnol	Histoire de l'Antiquité
BOREL Marie	Espagnol	Histoire des religions	Beaux-Arts
BREGUET Audrey Rachel	Histoire des religions	Hébreu	Histoire de l'Antiquité
CAPOZZI Rosaria	Italien	Espagnol	Histoire des religions
CARRETERO Roxane	Histoire générale	Espagnol	Histoire des religions
CAVERZASIO Sophie	Anglais	Arabe	Histoire des religions
CONSAGRA Gionata	Archéologie classique	Histoire de l'Antiquité	Egyptologie
CONTI Amanda Jane Ruth	Anglais	Histoire des religions	Musicologie
DELALOYE Laetitia Marie	Egyptologie	Arabe	Anglais
DETHURENS Chloé	Lic. spéciale d'histoire	Demi-lic. : Histoire des religions	Espagnol
DOBLER Cécile	Histoire générale	Archéologie classique	Anglais
EVEQUOZ Justine	Philosophie	Mésopotamie	Espagnol
FIVAZ Raphaëlle	Ethnologie	Histoire des religions	Espagnol
FLUECKIGER Fabrice Olivier	Histoire générale	Allemand	Histoire de l'Antiquité
GEROUDET Bastien François	Egyptologie	Histoire des religions	Copte
GODIN Arielle	Chinois	Histoire des religions	Japonais
GRAND Muriel	Histoire de l' Art	Histoire des religions	Egyptologie
HARSCH Emmanuelle	Egyptologie	Histoire générale	Dispense
HENRI Océane Maureen	Egyptologie	Histoire de l'Antiquité	Histoire des religions
JORAND Georgia	Grec	Latin	Egyptologie
KNECHT Anna Lara	Musicologie	Grec	Cert.d'éléments d'écriture musicale
KUNDERT Mathias	Histoire générale	Grec moderne	Latin
LARIBI GHALI Samira	Anglais	Histoire des religions	Dispense
LAUF Kristina	Allemand	Histoire générale	Histoire des religions
LE Tuyet Nhi	Chinois	Histoire des religions	Dispense
LOZAT Mélanie	Histoire des religions	Histoire de l'art	Tradition romane
MAGGIA Dalila	Langue et littérature françaises	Espagnol	Tradition classique
MIALET Roselyne	Lic. Spéciale d'histoire	Demi-lic. : Français et Latin médiévaux	Histoire des religions
MONTEFIORI Natacha	Italien	Anglais	Tradition classique
OLIVEIRA GARCIA Pedro	Lic. Spéciale d'histoire	Demi-lic. : Histoire des religions	Anglais
PAILLARD Mélanie	Chinois	Histoire des religions	Beaux-arts
PANAGIOTOUNAKOS Dimitra	Alexia- Espagnol	Histoire générale	Histoire des religions
PEREZ Vanessa	Espagnol	Histoire générale	Tradition classique
POGET Julie Amélie	Histoire des religions	Arabe	Hébreu

<i>Mesdames</i>	<i>Discipline A</i>	<i>Discipline B</i>	<i>Discipline C</i>
<i>Messieurs</i>			
POLLET Ariane	Histoire de l'art	Histoire des religions	Espagnol
PUIG Fabien	Anglais	Espagnol	Histoire des religions
RABUSSEAU Raphael	Lic. Spéciale d'histoire	Demi-lic. : Japonais	Histoire des religions
RAVIGLIONE Sabine	Licence spéc. d'histoire	Demi-lic. : Archéologie	Allemand
REITANO Marianna	Latin	Italien	Histoire générale
REY Virginie	Arabe	Histoire des religions	Science politique
RHEME Candice Julie	Français	Latin	Informatique → études de lettres
RILLIET Pierre	Grec	Latin	Histoire de l'Antiquité
ROGGER Isadora	Egyptologie	Archéologie classique	Copte
RUDOLF VON ROHR Sandrine	Licence spéc. d'histoire	Demi-lic. : Egyptologie	Histoire des religions
SANGUINETTI Claudio Philippe	Musicologie	Informatique → études de lettres	Mésopotamie
SAULI WINFIELD Raffaella	Anglais	Allemand	Histoire des religions
SCHLAEFLI Danièla Nathalie	Anglais	Littérature comparée	Histoire des religions
SCHMID Bertrand Robert	Grec	Egyptologie	Copte
SCHMIED Pascale	Chinois	Histoire des religions	Anthropologie, ethnologie et préhistoire
SCHNEIDER Géraldine	Informatique pour les études de lettres	Espagnol	Histoire de l'Antiquité
SCOPETTA Silvia	Italien	Espagnol	Latin
STALDER Hervé	Espagnol	Italien	Tradition classique
SY Ahmed Messaoud	Arabe	Histoire des religions	Dispense
TYRISEVAE Outi-Martina	Ethnologie	Japonais	Histoire des religions
VERNEHES RAPPAZ Sonia	Lic. Spéciale d'histoire	Demi-lic. : Arabe	Histoire des religions
Martine			
VISCONTI Simone	Histoire générale	Italien	Histoire des religions

Au cours des sessions **d'octobre 2006, février et juillet 2007**, ont obtenu leur **bachelor** comportant une ou plusieurs branches enseignées dans le Département des sciences de l'antiquité:

<i>Mesdames</i>	<i>Discipline A</i>	<i>Discipline B</i>
<i>Messieurs</i>		
AMELLA Maria Victoria	Histoire des religions	Langue, littérature et civilisation hispaniques
BARCA Gilles	Histoire ancienne	Histoire générale
BERTOLI Valéria	Histoire des religions	Langue, littérature et civilisation chinoises
BORSINGER Pauline	Histoire des religions	Langue, littérature et civilisation arabes
CHIARADIA Olivier	Egyptologie et copte	Langue, littérature et civilisation hispaniques
EGGEL Delphine	Histoire ancienne	Histoire des religions
FONTAINE Céline Catherine	Archéologie classique	Histoire de l'art
*GAMPERT Thierry	Grec	
GONZALEZ Leticia	Egyptologie et copte	Histoire des religions
JELINIC Ivana	Histoire ancienne	Langue et littérature latines
KALBERMATTEN Brigitte	Egyptologie et copte	Histoire générale
LACHAT Benjamin	Egyptologie et copte	Histoire générale
MAYVIAL Flore	Archéologie classique	Egyptologie et copte
MESSER Marc Antoine	Egyptologie et copte	Histoire générale
NARDAN Errol	Histoire ancienne	Histoire générale
NERFIN Julia	Egyptologie et copte	Langue, littérature et civilisation arabes
NICOLET Yvan	Histoire des religions	Philosophie
OLAKOWSKI Marc	Histoire des religions	Langue et littérature françaises
REUSE Gaétan	Histoire des religions	Langue, littérature et civilisation chinoises
RODRIGUEZ Paméla	Langue et littérature grecques	Langue, littérature et civilisation hispaniques
SCHELLER Sophie	Français	Grec
SCHOENI Sophie	Histoire générale	Latin
SCHWAB Aurore	Histoire des religions	Langue et littérature françaises
VIQUERAT Alexandre	Histoire des religions	Chinois
VUILLAUME Carole	Histoire des religions	Langue, littérature et civilisation hispaniques

*Complément d'études en Lettres (BA)

Au cours de la session **de juillet 2007**, a obtenu sa **maîtrise** comportant une ou plusieurs branches enseignées dans le Département des sciences de l'antiquité:

<i>Mdame</i>	<i>Discipline</i>
HENRI Océane Maureen	Egyptologie et copte

Le présent Annuaire fait état des activités qui se sont déroulées entre le 1^{er} septembre 2006 et le 31 août 2007

Dactylographie et mise en page :

Mireille MONNEY
Secrétaire du département
Été 2007