

Who's who ? – Qui fait quoi ?

Paul Schubert (professeur ordinaire) :

- le cours de littérature
- les lectures en marge du cours de littérature
- un séminaire d'interprétation d'auteurs
- le séminaire de civilisation grecque
- l'introduction aux études grecques
- la papyrologie et la lecture commentée de papyrus documentaires
- l'histoire de la langue grecque

Sophie Gällnö (chargée d'enseignement) :

- deux séminaires d'interprétation d'auteurs
- le séminaire d'interprétation d'auteurs (niveau intermédiaire)
- l'initiation à la langue grecque (niveau élémentaire et approfondi)
- l'histoire de la langue grecque

André-Louis Rey (maître d'enseignement et de recherche) :

- l'ecdotique
- l'introduction à l'étude de la civilisation byzantine
- un séminaire d'interprétation d'auteurs byzantins
- l'histoire de la langue grecque

Catherine Trümpy (chargée d'enseignement) :

- l'introduction au grec mycénien
- la linguistique
- l'histoire de la langue grecque

Séverine Nasel (assistante) :

- la version
- l'introduction aux études grecques
- l'histoire de la langue grecque



Pour contacter l'un des enseignants

www.unige.ch/lettres/antic/unites/grec/enseignants

Quand se voit-on ?

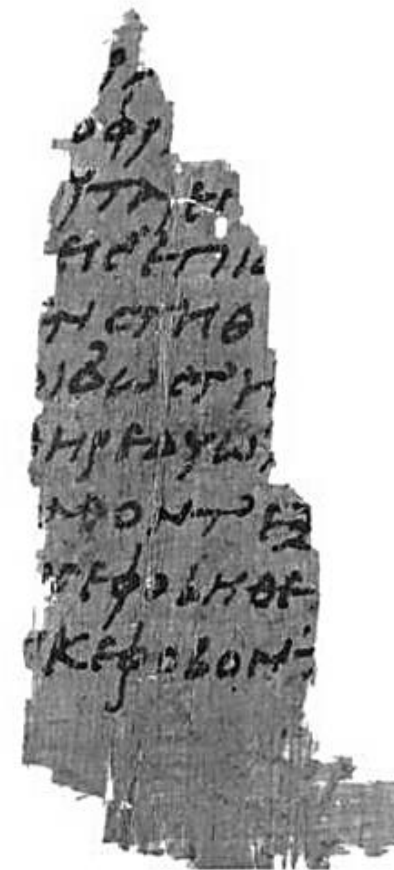
Pour offrir un premier contact et répondre à toutes vos questions, l'unité de grec ancien tiendra une *permanence*

**le jeudi 17 septembre 2020
de 14h à 16h
dans les salles L308, L309, L311
(3^e étage du bâtiment Landolt,
à droite au fond du couloir)**



**Début des cours
Mercredi 23 septembre 2020**

Étudier le grec



Pourquoi choisir le grec ?

En vue de...

l'enseignement, les carrières des médias, tous les domaines de la communication, la recherche dans les domaines historiques et littéraires, etc.

Affiner ses qualités de précision et d'attention, consolider son bagage de culture générale constituent des compétences exportables !



Parce que ...

- ❖ le grec est une affaire de passion – il suscite la curiosité intellectuelle, à travers la découverte d'une culture à la fois différente et proche de nous.
- ❖ le grec présente une dimension de culture internationale – la littérature et la pensée grecques ont marqué les grandes littératures du monde.
- ❖ le grec présente une dimension de recherche interdisciplinaire – on l'utilise en littérature comparée (à commencer par la comparaison avec le latin, évidemment, mais dans les littératures modernes aussi bien), en histoire, archéologie, philosophie, histoire des sciences, etc.
- ❖ le grec constitue donc aussi une excellente discipline d'accompagnement pour l'étude de ces domaines.

Quels enseignements faut-il suivre en premier ?

❖ Les lectures de textes ou « interprétation d'auteurs »

Pour le grec classique, un ou deux séminaires par semestre (automne : mardi 10-12h et mercredi 8-10h ; printemps : mardi 10-12h)

Pour le grec byzantin : un séminaire de grec byzantin (printemps : vendredi 10-12h)

Ces séminaires offrent l'occasion de passer à la loupe des textes importants, et d'accéder ainsi à différents domaines littéraires.

❖ Les cours de littérature et civilisation

(toute l'année, lundi 14-15h + printemps : mercredi 14-16h)

Ouverts également aux non-hellénistes, ces cours constituent un survol de la littérature grecque par une approche thématique. Ils sont aussi l'occasion d'évoquer des méthodes et de parler des livres. Le cours du lundi est suivi d'une heure de lecture de textes « en marge du cours » (toute l'année, lundi 15h-16h) destinée à celles et ceux qui maîtrisent le grec.

❖ Les exercices de version

(toute l'année, vendredi 12-14h, ts les 15 j. ; premier cours le 25 septembre 2020)

Ces exercices permettent de prêter une attention particulière à la mise en français de textes grecs. Des extraits de genre et d'époque variés servent de support à ces traductions.

❖ L'introduction aux études grecques

(automne : mercredi 14-16h, ts les 15 j. ; printemps : vendredi 12-14h, ts les 15 j. ; premier cours le 30 septembre 2020)

❖ Le cours d'histoire de la langue grecque

Le cours d'histoire de la langue grecque offre un regard diachronique sur la langue grecque, depuis ses premières attestations (grec mycénien) jusqu'au grec contemporain.

Le cursus du Bachelor comporte également des modules à options (papyrologie, grec mycénien, grec byzantin, ecdotique etc.) et un module libre, dans une discipline complémentaire.

Et si je n'ai jamais fait de grec ?

Vous pouvez commencer à partir de zéro :

❖ L'initiation à la langue grecque

(toute l'année, mardi de 14-16h)

À l'aide du manuel *Grec ancien, travaux pour le laboratoire de langue*, on pénètre progressivement dans la connaissance de la langue grecque, pour aboutir en fin d'année à la lecture de Platon et d'Homère.

❖ Exercices complémentaires

(toute l'année, lundi 15-16h ou jeudi 13-14h ; premier cours le lundi 5 octobre 2020)

Travaux à partir des textes vus dans le programme.

Il est recommandé de suivre dès le départ les cours de littérature et civilisation (voir page précédente), qui ne requièrent pas la connaissance de la langue.

Pour récapituler, que dois-je faire ?

Si vous êtes titulaire d'une maturité avec le grec, voici les enseignements à suivre dès la première année.

- ❖ Obligatoires : le cours de littérature, les séminaires de civilisation grecque, de version, de recherche
- ❖ À choisir : au moins un séminaire d'interprétation d'auteurs. Le choix est large, deux à trois textes sont proposés chaque semestre ; parmi eux peut figurer un texte de grec byzantin.
- ❖ On peut également choisir dès la première année un module à option (BA4) et/ou un module libre (BA7).

Si vous commencez le grec à zéro, vous suivrez l'initiation et les exercices complémentaires.

Plan d'études de grec

<http://www.unige.ch/lettres/fr/etudes/plans/grecancien/>

Horaire des cours

<http://www.unige.ch/lettres/fr/etudes/enseignements/>