



Histoire et anthropologie des religions

Descriptif des cours obligatoires

Année académique 2018-2019

BA1

32H4338

Y. Volokhine, CR 2h AN Je 14-16, B101

Concepts fondamentaux, notions de base et histoire de la discipline

Introduction générale à l'analyse des faits religieux, cet enseignement permet d'acquérir les bases méthodologiques et historiographiques nécessaires pour la pratique de l'histoire des religions.

Ce cours se consacre à l'histoire de la constitution progressive dans la pensée occidentale d'un objet appelé « les religions ». Réfléchir sur la genèse de ce concept, renvoie d'abord aux discours gréco-romains élaborés dans un cadre polythéiste, puis dans celui du début du christianisme. Ce n'est que progressivement que va émerger en Occident l'idée que l'on peut rencontrer non pas une seule religion, mais bien des religions, qu'il serait possible d'essayer de comprendre ou d'analyser.

Nous étudierons les étapes successives, de la Renaissance aux Lumières, puis dans le cadre romantique, qui conduisent à l'émergence d'une discipline académique, « l'histoire des religions », une science nouvelle, mais consacrée fondamentalement à d'anciens problèmes : les mythes, les croyances, les rituels, non seulement du monde chrétien, mais aussi des peuples voisins ou lointains. Les apports de la sociologie, de l'anthropologie et de la psychologie seront également abordés.



Histoire et anthropologie des religions

BA2

32H4330

D. Jaillard, CS 2h A Je 10-12, B105

Religions des cités grecques

32H4339

F. Prescendi, CS 2h P Je 10-12, B105

Introduction à la religion romaine

Les religions de l'Antiquité fournissent un terrain privilégié pour appréhender les phénomènes religieux en général. Elles permettent d'aborder des thématiques fondamentales : qu'est-ce qu'un dieu, un panthéon, comment se présente l'organisation du divin ? Qu'est-ce qu'un espace sacré, un sanctuaire (temples, autels, grottes et bois sacrés) ? Qu'est-ce qu'un rite (sacrifice, purifications, divination, « mystères », etc.) ? On y voit se constituer les notions d'athéisme, de superstition, de piété, d'interprétation, ainsi que la problématique du rapport entre religion et magie. Comment les mythes peuvent-ils transmettre un savoir religieux ?

Les religions des Grecs et des Romains, qui permettent à celui qui les observe de poser sur elles un « regard éloigné », sont traitées comme un « territoire des écarts » offrant ainsi un précieux laboratoire pour comprendre certaines conceptions qui interrogent nos représentations d'aujourd'hui, et pour apprendre à connaître les contextes d'émergences des religions actuelles. Le cours pourra introduire quelques considérations sur la révolution que représente, du point de vue des religions anciennes, l'avènement du christianisme.

BA2

32H4188

Y. Volokhine, CR 2h P Ve 08-10, B105

Les panthéons égyptiens : nature, structure et hiérarchie

Ce cours d'introduction générale à la religion de l'Égypte ancienne envisagera particulièrement l'examen de la société des dieux pour comprendre comment ils s'assemblent, composent des familles, des groupes, selon les théologies locales et les temples qui y sont liés.



Histoire et anthropologie des religions

32H4329

A-A. Fuchs, TP 2h An Lu 12-14, B101

Exercices pratiques

Le propos de ces exercices pratiques est d'introduire les étudiants de première année aux méthodes et problématiques de base en Histoire des religions, au-travers d'exemples concrets tirés de l'Antiquité classique. Le travail effectué en cours vise autant à familiariser les étudiants avec les divers modes d'évaluation auxquels ils seront confrontés au fil de leur cursus qu'à les sensibiliser aux thématiques générales de la discipline au-travers d'une première approche épistémologique. L'acquisition de ces outils de base vise à rendre les étudiants plus autonomes, quelles que soient les options choisies lors de la suite du cursus.

Remarque : Les TP sont réservés aux étudiants qui choisissent l'Histoire et anthropologie des religions comme l'une de leurs deux branches principales.

BA4

32H4341

D. Jaillard, CS 2h AN Ma 16-18, B112

Anthropologie comparée des polythéismes : des cultures sacrificantes 4

Ce séminaire d'anthropologie a pour objectif de présenter et de discuter de nouvelles perspectives de recherche sur les cultures polythéistes, saisies dans leur diversité et leurs différences, en explorant les *pratiques* qui les organisent et en agencent les configurations. Outre une réflexion sur la catégorie de polythéisme et son histoire et des considérations de méthode, le séminaire se propose de construire une démarche comparatiste en privilégiant des allers-retours entre terrains antiques et terrains indiens, africains, américains ou asiatiques. Dans cette perspective, des ateliers intégrant des anthropologues spécialistes de ces « terrains » sont organisés en liaison avec le séminaire.



Histoire et anthropologie des religions

BA4

32H4333

N. Meylan, CS 2h A Ve 14-16, L107

Anthropologie religieuse I

32H4340

N. Meylan, CS 2h P Ve 14-16, L107

Anthropologie religieuse II

Au terme de cet enseignement, les étudiant/es seront capables d'identifier les grands paradigmes de recherche en anthropologie des religions ainsi que les types de données qu'ils traitent, les questions qu'ils posent et les définitions de la religion qui les sous-tendent.

Ces paradigmes seront étudiés par la lecture de textes d'auteurs représentatifs qui fourniront également l'occasion de se familiariser avec quelques grandes problématiques de la discipline.

BA6

32H4332

D. Jaillard, A-A. Fuchs, CS 2h AN Ma 14-16, B101

Exercices de comparaison. Dieux, puissances, instances. Retour sur des catégories fondamentales de l'histoire et de l'anthropologie des religions

Travail dirigé obligatoire, destiné à tous les étudiants en fin de BA.

Ce séminaire de méthodologie a pour but de familiariser les étudiants avec les outils et les méthodes de la recherche et de l'écriture académique. Chaque étudiant se voit confier le soin d'explorer un thème annuel dans le domaine de spécialisation qui lui est le plus proche, de rédiger un « petit mémoire » (30-40000 signes, respectant les règles en usage pour les publications scientifiques) et de le présenter aux autres participants du séminaire afin de recréer le mode de fonctionnement d'un petit laboratoire d'histoire des religions comparées. Cette année les enjeux et les méthodes du comparatisme seront abordés à partir d'une exploration des pratiques à la fois discursives, sociales, rituelles qui, dans des sociétés et des cultures profondément différentes (de l'Antiquité méditerranéenne ou proche orientale aux populations amérindiennes, de l'Afrique subsaharienne à la Chine ou



Histoire et anthropologie des religions

au Japon) construisent de foisonnantes populations d'entités « sur-humaines » - ou « non humaines » -, dieux, esprits, âmes, ancêtres, dont le statut, les traits, les fonctions apparaissent aussi diversifiés que les manières dont elles s'agent et les modalités selon lesquelles se construisent leur relation avec les « hommes ». Poser en termes de *différences* anthropologiques, d'*écarts*, la question : « qu'est-ce qu'un dieu ? », c'est aussi interroger les présupposés et la pertinence des catégories illusoirement évidentes : divin, dieu, religion, à travers lesquelles nous croyons pouvoir les appréhender, et les conditions épistémologiques dans lesquelles une approche comparatiste est possible.

MA3

32H4337

Y. Volokhine, SE 2h AN Me 16-18, PHIL103

Religions, mythologie, occultisme et satanisme dans la culture populaire contemporaine.

Dans la littérature, la musique, le cinéma, abondent les références aux mythes des sociétés anciennes dites « païennes ». De même, la figure cornue de Satan y est régulièrement convoquée. Le séminaire s'intéressera à ces usages et discours, aux philtres de transmission, à la médiatisation de ces phénomènes.