

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS À DES COLLOQUES

- Comment conclure un commentaire? le cas de Caspar von Barth ◇ Katholieke Universiteit LEUVEN : 18^e congrès de l'International Association for Neo-Latin Studies, 05/08/2022
- Direct Speech in Claudian's Political Poems ◇ Universität ROSTOCK : colloque "Digital Approaches to Direct Speech Representation in Greek and Latin Epic", 02/07/2022
- Gedichtübergreifende Strukturen in Claudians *De bello Getico* und *Panegyricus de sexto consulatu Honorii Augusti* ◇ Universität GRAZ : conférence (sur invitation d'Ursula Gärtner), 23/06/2022
- Towards a Digital Edition of the *Achilleid* of Statius (avec Jean-Philippe Goldman) ◇ University of Texas at AUSTIN : colloque "Digital Humanities Beyond Modern English", 06/04/2022
- Recensio, constitutio textus* et au-delà: l'*Achilléide* de Stace, laboratoire des modalités de production et de diffusion d'une édition critique numérique (avec Jean-Philippe Goldman) ◇ Université de GENEVE : workshop "DH Day", 04/03/2022
- Die Webseite „Digital Statius: the *Achilleid*“: auf der Suche nach pragmatischen Lösungen ◇ Universität WUPPERTAL : conférence (sur invitation de Stefan Weise), 24/06/2021
- Rituel et clôture textuelle/exégétique chez Stace: le commentaire de Barth sur la *Thébaïde* (1664-65) ◇ Université de GENEVE : colloque "The Poetics of Release and Binding", 09/06/2021
- Makrotextualität in Claudians politischen Gedichten ◇ Universität ERLANGEN-NÜRNBERG : colloque "Philologica Erlangensia Claudiana", 13/01/2021
- Claudians politische Gedichte : Meisterwerke der Variatio ◇ Universität FREIBURG IM BREISGAU : 41^{es} rencontres "Metageitnia", 18/01/2020
- Wiederholungen in Claudians politischen Gedichten : Selbstnachahmung, Selbstanspielung und Variation ◇ Universität HAMBURG : colloque "Narrative der Macht/Narratives of Power", 26/10/2019
- Ripetizioni tematico-verbali in Claudiano : la "pars epica" del panegirico per il sesto consolato di Onorio ◇ Università di TORINO : conférence (sur invitation de Federica Bessone), 30/04/2019
- Fortune et infortune des répétitions ovidiennes : le cas des poèmes politiques de Claudien ◇ Università di UDINE : colloque "Dopo Ovidio : aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale (II)", 08/02/2019
- The Printed *Achilleid* and its Manuscript Sources : Editorial Strategies in the Incunables of Statius' Unfinished Epic ◇ MADRID, Biblioteca Nacional de España : colloque "La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento : textos, lectores y herencia cultural", 14/11/2018
- Stace, *Ach.* 1.619-674 ◇ VANDŒUVRES, Fondation Hardt : colloque "Une lecture de l'*Achilléide* de Stace", 19/10/2018
- Les enjeux multiformes des paratextes dans les miscellanées philologiques de la Renaissance ◇ ALBACETE, Universidad de Castilla-La Mancha : 17^e congrès de l'International Association for Neo-Latin Studies, 03/08/2018
- La Tebe staziana come rifugio ? : Caspar von Barth tra le macerie della guerra ◇ Università di ROMA Tor Vergata : conférence (sur invitation de Sergio Casali), 18/05/2018
- Caspar von Barth lettore e commentatore di Stazio : singolarità e tensioni ◇ Scuola Normale Superiore di PISA : conférence (sur invitation de Gianpiero Rosati), 02/05/2018
- Dire lo stesso per dire altro : il panegirico di Claudiano per il VI consolato di Onorio come riscrittura del *De bello Getico* ◇ Università Cattolica di MILANO : conférence (sur invitation de Luigi Galasso), 15/03/2018
- Entre genres textuels et genres érudits : structure et forme matérielle des commentaires anciens (15^e-17^e s.) ◇ Université de FRIBOURG : journée d'études EDOCSA "Formes littéraires et commentaire de texte", 09/02/2018
- Répétitions ovidiennes dans la poésie post-augustéenne : réflexions préliminaires ◇ Università di UDINE : colloque "Dopo Ovidio : aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale (I)", 02/02/2018

- Programmation rétroactive dans la poésie épigraphique de Claudien ◇ Université de STRASBOURG : 39^{es} rencontres “Metageitnia”, 13/01/2018
- Caspar von Barth e il mondo contemporaneo : significato e valore del commentario alla *Tebaide* di Stazio ◇ Università di NAPOLI “Federico II” : conférence (sur invitation de Giancarlo Abbamonte), 04/10/2017
- Nel laboratorio del commentario di Caspar von Barth alla *Tebaide* di Stazio : metadiscorso, corrispondenza, materiali preparatori ◇ Università di NAPOLI “Federico II” : conférence (sur invitation de Giancarlo Abbamonte), 03/10/2017
- Il discorso filologico di Caspar von Barth sulla *Tebaide* di Stazio ◇ Università di NAPOLI “Federico II” : conférence (sur invitation de Giancarlo Abbamonte), 02/10/2017
- An Online Edition of the *Achilleid* of Statius (avec Lavinia Galli Milić et Damien Nelis) ◇ Universität POTSDAM : colloque “Classical Philology Goes Digital : Working on Textual Phenomena of Ancient Texts”, 17/02/2017
- Rewriting and Self-Allusion in Claudian’s Political Poems / Salius, Nisus, and Euryalus in Virgil, *Aeneid* Book 5 ◇ DURHAM University : leçon probatoire, 16/01/2017
- La identificación de fuentes manuscritas de ediciones antiguas : el ejemplo de Johannes Fredericus Gronovius (1611-1671) ◇ MADRID, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) : conférence (sur invitation d’Antonio Moreno Hernández), 25/11/2016
- Metadiscourse and/on Writing Process in Commentaries ◇ Det Danske Institut i ROM (Institut Danois de Rome) : colloque “The Metadiscourse of Renaissance Humanism”, 27/01/2016
- Entrer dans la tradition littéraire : les panégyriques de Claudien ◇ Université de FRIBOURG : leçon probatoire, 24/11/2015
- Claudien, *6Hon.* 113-166 ◇ Université de LYON 3 : colloque “Lecture du Panégyrique pour le sixième consulat d’Honorius de Claudien”, 15/10/2015
- Commentaire des *realia* et critique sociale chez Eméric Crucé ◇ Universität WIEN : 16^e congrès de l’International Association for Neo-Latin Studies, 03/08/2015
- The Text of Statius’ *Thebaid* in Early Printed Editions (1470-1519), and its Fortune in the Later Tradition ◇ MADRID, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) : colloque “Los clásicos latinos en los orígenes de la imprenta : textos contextos y cultura impresa = Latin Classics at the Dawn of Printing : Texts, Contexts and Print Culture, ca. 1450-1540”, 19/11/2014
- Intertextualité et structure dans le panégyrique de Claudien pour Olybrius et Probinus ◇ Université de GENEVE : conférence (sur invitation de Damien Nelis), 30/10/2014
- La *Thébaïde* au fil des jours : réception de Stace dans le commentaire de Caspar von Barth ◇ Université de FRIBOURG : conférence (sur invitation de Margarethe Billerbeck), 16/10/2014
- Intertextualität, Intratextualität und “Digital Tools” : Claudians *carmina maiora* ◇ Universität BASEL : Forschungskolloquium, 07/03/2014
- Scholarly Reception of Statius’ *Thebaid* in the Thirty Years’ War : Caspar von Barth’s Commentary (Published 1664-65) ◇ University of PRINCETON : colloque “Statius Quo : a Reading Workshop”, 19/10/2013
- Dea Roma, Minerva, and Mars : Intertext and Structure in Claudian’s Panegyric for the Consuls Olybrius and Probinus ◇ University of TORONTO : conférence (sur invitation d’Alison Keith), 03/10/2013
- Intertextuality (and Intratextuality) in Claudian’s *Carmina Maiora* ◇ University of CINCINNATI : colloque “Tytus”, 23/09/2013
- Statius’ *Thebaid*, Caspar von Barth’s Commentary, and the Thirty Years’ War ◇ Universiteit LEIDEN : conférence (sur invitation de Susanna de Beer et Christoph Pieper), 22/08/2013
- Intertexte et message dans le Panégyrique de Claudien pour Olybrius et Probinus ◇ Université de LAUSANNE : conférence (sur invitation d’Eric Chevalley), 04/12/2012

- Itur in antiquam silvam* (avec Lavinia Galli Milić et Damien Nelis) ◇ VANDŒUVRES, Fondation Hardt : colloque "Lucaïn et Claudien face à face : une poésie politique entre épopée, histoire et panégyrique", 08/11/2012
- Commenting on Claudian's 'Political Poems', 1612 / 1650 ◇ Universität MÜNSTER : 15^e congrès de l'International Association for Neo-Latin Studies, 08/08/2012
- Intertextes martiaux dans le panégyrique de Claudien pour Olybrius et Probinus ◇ VANDŒUVRES, Fondation Hardt : colloque "Entre *imitatio* et intertextualité : citation et allusion dans la poésie latine", 01/11/2011
- The *Thebaid* in the Thirty Years' War : Barth's Commentary as an Instance of Reception ◇ University of NOTTINGHAM : colloque "Always Coming After : the Influence and Impact of Post-Augustan Epic", 14/07/2010
- 'Being Useful to More People Than Those Who Just Want to Understand the Author' : Caspar von Barth's View of How to Comment on Classical Texts, and His Practice of 'Digression' ◇ AMSTERDAM, Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) : colloque "Commentaries and the Management of Knowledge in the Late Middle Ages and the Early Modern Period (1300-1700)", 18/06/2010
- Giochi funebri dell'epica latina nei commenti del Seicento : il caso della *Tebaide* di Stazio ◇ LUGANO, Biblioteca Salita dei Frati : conférence pour l'Associazione Italiana di Cultura Classica / Delegazione della Svizzera Italiana et pour l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, 04/02/2010
- Critique textuelle et contexte culturel : lecture de l'*Achilléide* de Stace chez un illustre inconnu du 17^e s." ◇ VANDŒUVRES, Fondation Hardt : atelier de doctorants et post-doctorants des Universités de Genève et de Lausanne, 13/06/2009
- Les jeux de l'épopée antique et leurs lecteurs sous l'Ancien Régime ◇ Université de NEUCHÂTEL : conférence du cours public "Sport et loisirs", 17/12/2008
- Parole efficace et écoute indiscreète : réflexions sur la relation entre discours et action dans la *Thébaïde* de Stace ◇ VANDŒUVRES, Fondation Hardt : colloque "Acting with Words : Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature", 01/02/2008
- Esegesi dimenticate e stampati sconosciuti : la *Tebaide* di Stazio nella prima metà del Seicento ◇ Università di PERUGIA : colloque "Esegesi dimenticate di autori classici", 26/10/2007
- De la polémique sur les *Silves* à la bibliographie matérielle : à propos d'un ouvrage méconnu du début du 17^e s. ◇ Universität BASEL : 28^{es} rencontres "Metageitnia", 20/01/2007
- Intratextualité (et intertextualité) dans la *Thébaïde* de Stace ◇ Université de GENEVE : conférence (sur invitation de Damien Nelis), 11/05/2006
- De l'importance d'une réputation : brèves réflexions sur l'histoire de la philologie, à partir du cas de la *Thébaïde* de Stace ◇ Université de STRASBOURG : 27^{es} rencontres "Metageitnia", 21/01/2006
- Dans le miroir des commentateurs : de l'utilité de la consultation des commentaires aux textes classiques ◇ Université de LAUSANNE : conférence (sur invitation de Danielle van Mal-Maeder), 16/12/2005
- Notes et traduction : une relation ambiguë ◇ Université de LAUSANNE : colloque "Traduire l'Antiquité : réflexions et pratiques", 21/11/2005
- '*In pondere non magno satis ponderosae*' : Gronovius and the Printed Tradition of the *Thebaid* ◇ Universiteit van AMSTERDAM : colloque "Symposium Flavian Poetry II : P. Papinius Statius", 16/11/2005
- Fra aneddotica e 'grande storia' : vicende dell'interpretazione moderna di Stazio ◇ Università di TRIESTE : conférence (sur invitation de Lucio Cristante et Marco Fernandelli) dans le cadre du cours d'été "European Summer School of Classics : 'Mare Nostrum' nearby and far away = Vicino e lontano nel Mare Nostrum", 16/09/2005
- Comment faire taire un grand bavard : la figure pittoresque de Caspar von Barth, interprète de la *Thébaïde* de Stace ◇ SAINT-MAURICE : conférence pour le Groupe Romand des Etudes Grecques et Latines, 30/04/2005

- Giochi intratestuali nella *Tebaide* di Stazio ? ◇ Università di UDINE : colloque “Dopo i grandi, e sotto i tiranni : prospettive di ricerca sull’epica flavia”, 02/09/2004
- Les anciens commentateurs face au texte de Stace : le cas des Niobides dans la *Thébaïde* ◇ Université de NEUCHÂTEL : atelier “Stratégies d’appréhension du mythe dans l’Antiquité”, 12/12/2003
- Theban Myth in Statius : Wandering Through the *Thebaid* and its Early Printed Editions
◇ Rijksuniversiteit GRONINGEN : colloque “Flavian Poetry”, 21/08/2003
- Note e commenti stampati alla *Tebaide* di Stazio : alcune prospettive ◇ Istituto Svizzero di ROMA (Università di Roma 2 “Tor Vergata”) : colloque “Esegesi dimenticate di autori classici : prospettive di ricerca”, 04/04/2003
- Per una storia dell’esegesi moderna alla *Tebaide* di Stazio ◇ Istituto Svizzero di ROMA : atelier de doctorants, 20/03/2003
- Commenting on Statius’ *Thebaid* : Some Methodological Issues ◇ Universiteit van AMSTERDAM : conférence (sur invitation de Johannes J.L. Smolenaars), 08/10/2002
- Commenter la *Thébaïde* de Stace : éléments de problématique ◇ Istituto Svizzero di ROMA : atelier de doctorants, 09/04/2002

POSTERS

- Digital Statius : the *Achilleid* (poster, avec Lavinia Galli Milić, Jean-Philippe Goldman et Damien Nelis)
◇ Université de NEUCHÂTEL : “DARIAH-CH”, 29-30/11/2018
https://www.unine.ch/files/live/sites/dariah-ch/files/doc/12_Digital_Statius_%20Achilleid_UNIGE.pdf
<https://www.unine.ch/dariah-ch/home/posters.html>
- Vers une édition critique numérique de l’*Achilléide* de Stace (poster, avec Lavinia Galli Milić, Jean-Philippe Goldman et Damien Nelis) ◇ Université de GENEVE : Journée de la Faculté des lettres “Les humanités et le tournant numérique”, 09/05/2018
https://www.unige.ch/lettres/files/8515/3208/7569/5_Achilleid_poster.pdf
<https://www.unige.ch/lettres/fr/recherche/journee/2018/posters/>