

**HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS**  
**UNIVERSITÉ DE GENÈVE**

**RAPPORT D'ACTIVITÉ**

**2022-2023**

## ENSEIGNEMENTS

**Monsieur Dominique JAILLARD, po**

### *Introduction aux polythéismes antiques : Religion des cités grecques (A)*

Le cours est construit comme un exercice de dépaysement, l'exploration d'une altérité. Il introduit aux polythéismes ritualistes de l'Antiquité à partir de l'exemple des cités grecques. Traités comme un « territoire des écarts », les religions des Grecs et des Romains invitent à poser des questions de portée générale en considérant d'un regard éloigné et critique les catégories et conceptions illusoirement évidentes qui organisent un ensemble de représentations aujourd'hui culturellement dominantes, les notions de « religion », de « sacré » de « dieu », notamment, le statut du rite ou la place du « croire ». Le cours propose une entrée dans les catégories émiqes et leurs articulations ainsi que des analyses minutieuses des gestes et des séquences rituelles, de ce qu'ils opèrent. Une place importante est faite à l'étude des pratiques sacrificielles et des commentaires dont elles sont l'objet. Les sacrifices constituent des opérateurs anthropologiques majeurs. Ils sont, dans leurs divers aspects, au cœur de la pratique sociale des cités grecques, définissent la place respective des hommes et des dieux dans le cosmos, coordonnent leur action, sanctionnent les partages à l'œuvre dans un « collectif ». En termes « religieux », une cité peut se définir comme une communauté d'hommes et de dieux liés ensemble, sur un territoire, par l'activité sacrificielle des autels. L'analyse d'un ensemble de récits, autour de Prométhée, de Sopatros, de la purification d'Athènes par Épiménide, a permis de mettre à l'épreuve les propositions avancées à l'occasion de l'analyse des rites. Le travail sur les sources, littéraires, épigraphiques et iconographiques, est systématiquement accompagné d'une mise en perspective critique des concepts et théories élaborés par l'histoire et l'anthropologie modernes des religions, notamment les « théories générales » du sacrifice. Le terrain grec a été constamment traité comme le lieu d'une mise à l'épreuve des catégories héritées, dans l'horizon d'un comparatisme différentiel et heuristique.

### *Anthropologie comparée des polythéismes. I. Introduction II. Des cultures sacrificiantes (AN)*

Ce séminaire d'anthropologie a pour objectif de présenter et de discuter de nouvelles perspectives de recherche sur les cultures polythéistes, saisies dans leur diversité et leurs différences, en explorant les *pratiques* qui les organisent et en agencent les configurations. Outre une réflexion sur la catégorie de polythéisme et son histoire et des considérations de méthode, le séminaire se propose de construire une démarche comparatiste en privilégiant des aller-retours entre terrains antiques et terrains indiens, africains, américains ou est-asiatiques. Dans cette perspective, des ateliers intégrant des anthropologues spécialistes de ces « terrains » sont organisés en liaison avec le séminaire qui s'attache tout particulièrement à l'étude des cultures sacrificiantes. Le séminaire de cette année s'est notamment concentré 1. sur une analyse approfondie du concept de « culture sacrificiante, proposé par J.-L. Durand 2. sur le *procès rituel* dans ses implications spatiales et temporelles et les questions connexes de séquentialité, 3. sur le rite comme construction d'une agentivité partagée entre humains et instances divines (et autres non humains). 4. sur le sacrifice comme processus de territorialisation 5. sur l'examen critique de la catégorie de « victime » et les biais qu'elle induit dans l'analyse des procédures

sacrificielles, à partir d'une étude comparée du vocabulaire et des pratiques grecques et védiques. Le rite songhay du yennendi a fait, à la lumière de ces questions, l'objet d'une analyse approfondie qui s'est appuyé sur le film et les travaux de Jean Rouch. Dans le cadre du séminaire ont présenté leurs recherches, en lien avec les problématiques de l'année : Odile Journet (EPHE), « La fabrique rituelle de puissances de la terre. Les *ukiin jóola* (Sénégal / Guinée-Bissau) », Sylvie Donnat (Université de Strasbourg), « La fabrique de l'efficacité rituelle et l'imaginaire lettré : le cas du dispositif rituel des papyrus-amulettes de l'Égypte d'époque ramesside (c. 1300-1000 av. n. è.) », Matthieu Pellet (Unil) : « Problème de traductibilité et de terminologie en histoire comparée des religions. La Grèce antique à la lumière de l'Extrême orient contemporain (Corée et Japon du Sud) », F Voegeli, « La structure d'une offrande dans le rituel védique », S. Dugast (IRD), « Par delà l'oracle, la divination au service de la constitution des entités (Bassar du Togo) ».

*Exercices de comparaison. Prêtres, sacrificateurs, clergés... Les acteurs des dispositifs rituels, avec Mme Élise Coignet (AN)*

Ce séminaire de méthodologie a pour but de familiariser les étudiants avec les outils et les méthodes de la recherche et de l'écriture académique. Chaque étudiant se voit confier le soin d'explorer un thème annuel dans le domaine de spécialisation qui lui est le plus proche, de rédiger un « petit mémoire » (30-40000 signes, respectant les règles en usage pour les publications scientifiques) et de le présenter aux autres participants du séminaire afin de recréer le mode de fonctionnement d'un petit laboratoire d'histoire des religions comparées. Cette année les enjeux et les méthodes du comparatisme ont été abordés à partir d'une exploration des positions qu'occupent les différents acteurs impliqués dans les dispositifs rituels d'une large sélection de sociétés anciennes et modernes. Le séminaire a permis de mettre à l'épreuve la valeur heuristique des concepts de dispositif rituel, de « co-activité » et de co-agentivité, de problématiser l'implication de « dieux » ou d'autres entités dans les processus rituels. La mise en place de l'atelier comparatiste a particulièrement bien fonctionné, mettant en relief les écarts des traditions historiographiques et des méthodologies en fonction des terrains, et la pertinence qu'il y aurait à développer une approche « ritualiste » sur des terrains pour lesquels elle n'a pas été développée (Achuar par exemple). La comparaison s'est construite selon une double perspective, comparaison entre les pratiques des sociétés mises en regard, comparaison entre les théories et les méthodes que ces sociétés ont pu inspirer en fonction d'approches relevant de traditions disciplinaires et de presupposés théoriques différents.

*Rites en images. Sacrifices en Grèce et à Rome, 6<sup>e</sup> s av.- 6<sup>e</sup> s. ap., avec Michel Fuchs (Unil) (A)*

Ce cours à deux voix, commun aux universités de Genève et Lausanne – et accessible en visio-conférence aux étudiants de l'autre université – s'est proposé d'explorer le sacrifice en images dans l'Antiquité, en comparant différentes constructions iconiques grecques et romaines. Une attention particulière a été portée aux choix des imagiers et aux manières de donner à voir l'opération sacrificielle, notamment dans ses effets, à partir des moments, des instruments ou objets, des gestes ou de éléments sélectionnés. Les séances grecques se sont concentrées sur les images céramiques à figures noires et rouges des époques classiques et archaïques, les séances romaines ont considéré la variété des images en fonction des supports et des contextes. Le plan du cours a été élaboré de manière à ce que les problématiques se répondent d'une séance à l'autre. De très riches discussions entre les deux enseignants ont conclu chaque séance et ouvert de nombreuses pistes de recherche et de comparaison.

Séances de D. Jaillard : 1. Séquence sacrificielle et construction du sacrifice en image ; 2. Le pilier hermaïque et son image dans l'espace sacrificiel ; 3. Autour de l'autel. Gestes, instruments, déplacements

4. Héraclès au sacrifice ; 5. Le sacrifice sur les vases non-attiens ; 6. La question de la mise à mort. Une absence significative ?

Séances de M. Fuchs : 1. Entre vocabulaire et images : les termes du sacrifice et leurs relations aux moments et aux objets ; 2. Sacrifices en contexte ; 3. Pilier hermaïque et paysage sacro-idyllique ; 4. L'autel de Derecik. Sacrifices en zone rustique 5. Des dieux sacrifiant

Les problèmes de lecture des rites en image, des relations entre rites effectués et constructions des images ont fait l'objet d'une introduction à deux voix. La dernière séance a été consacrée à l'Antiquité tardive. MF : « Mosarques et reliefs pour un autre sacrifice ? » ; DJ : Le dispositif sacrificiel mis à jour par les fouilles de la maison de Proclus : Les enregistrements sont disponibles sur la plateforme moodle de l'Unil : <https://moodle.unil.ch/course/view.php?id=25747#section-0>

*Histoire des religions. Histoire et anthropologie comparée des religions, BA Théologie. Formation à distance, avec Anne-Angèle Fuchs (A)*

Voir présentation sous A.-A. Fuchs

## **Monsieur Yuri VOLOKHINE, mer**

*Introduction à l'étude des religions. Concepts fondamentaux (AN)*

Ce cours propose un parcours menant de l'Antiquité jusqu'à nos jours, conduisant à s'interroger sur les objets de l'histoire des religions. Cette discipline, qui n'émerge dans le monde académique que dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle est pourtant liée à des réflexions remontant, en partie, à l'Antiquité, et qui ne vont cesser de se poser dans l'Europe moderne, jusqu'à la constitution d'une catégorie particulière : « la religion ». Un objet dont la compréhension repose notamment sur l'analyse du regard porté sur les « autres », sur ses pratiques, ses mœurs et ses croyances. Nous proposons un parcours permettant de réfléchir sur la fabrication des concepts « clés » de la discipline. Un dossier historiographique amène à construire (voire à déconstruire) les objets de la discipline, comme la ou les « religion(s) », le(s) « fait(s) religieux », le « mythe », le « sacré ». Le cours aborde l'histoire de la conceptualisation, d'abord dans le champ de l'anthropologie, des notions de « tabou », « totem », etc., et à comprendre la vocation comparatiste de la discipline, tout comme son projet humaniste et universaliste. Une attention soutenue est accordée aux débats du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle (autour des « Sémites » et des « Aryens »), à l'émergence de l'anthropologie évolutionniste (de Tylor à Frazer), à la réflexion sociologique (constitution des « faits religieux »), à la phénoménologie du « sacré », ainsi qu'aux approches critiques les plus récentes. L'accent est mis sur l'importance de l'anthropologie pour l'étude des faits religieux.

*Introduction à la religion égyptienne. Mythographie pharaonique (P)*

Nous avons présenté l'historiographie de la recherche sur les mythes en Egypte ancienne, et réfléchi sur la matière pharaonique (textes et iconographie), pour comprendre de quelles façons ce que l'on appelle « mythe » s'exprime dans les sources pharaoniques.

### *Religion de l'Égypte ancienne. Questions anthropologiques (A)*

Nous avons parcouru les principaux thèmes anthropologiques ayant marqué l'histoire de la recherche en égyptologie : la question de l'ethnicité, l'africanité et l'afrocentrisme ; le corps (le tatouage, la circoncision) ; l'enfance et la famille ; l'inceste ; l'alimentation ; les systèmes de pouvoir ; les interdits.

### *Lectures anthropologiques. La montagne sacrée (AN)*

Nous avons consacré le séminaire à l'examen du motif de la « montagne sacrée » tel que développé en histoire des religions, afin de mettre au jour ses articulations, entre littérature, peinture et cinéma au XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle. La recherche de la généalogie des thèmes, des influences et des passages nous a permis de comprendre l'agencement du motif. Nous avons distingué plusieurs axes thématiques : l'ethnologie « alpine » ; la mythologie des « montagnards » ; l'imaginaire de la montagne : la montagne hostile et la montagne sublime ; la montagne comme lieu de retraite. Les « montagnes sacrées » dans les mythologies et religions, lieux de rencontre avec les dieux. Nous nous sommes particulièrement intéressé au thème de la montagne « sacrée » comme lieu « initiatique », en nous penchant sur la littérature (Daumal, *Le mont analogue*) ou le cinéma (*La montagne sacrée* de Jodorowsky). En outre, plusieurs exposés ont été consacrés aux thèmes montagnards dans les pratiques et croyances japonaises.

## **Monsieur Nicolas MEYLAN, mer**

### *Anthropologie religieuse I : paradigmes, catégories, questions*

Au terme de ce semestre, les étudiant-e-s sont capables d'identifier les grands paradigmes de recherche en anthropologie des religions ainsi que les types de données qu'ils traitent, les questions qu'ils posent et les définitions de la religion qui les sous-tendent. Ces paradigmes sont étudiés par la lecture de textes d'auteurs représentatifs qui fournissent également l'occasion de se familiariser avec quelques grandes problématiques de la discipline.

### *Anthropologie religieuse II : La magie*

Ce semestre s'est arrêté sur les débats concernant les relations entre magie, science et religion. Outre esquisser son histoire à partir des travaux développementalistes sur la culture jusqu'au présent post-colonial, ce séminaire a porté sur les usages de la trichotomie aussi bien à partir de l'angle théorique que politique. Dans ce cadre, les étudiant.e.s ont été amené.e.s à analyser et évaluer l'usage des discours de la magie, de la science et de la religion dans des contextes culturels déterminés. Au moyen de ces textes, il s'est agi d'identifier les questions que les savant.e.s ont posé à partir de cet outil ainsi que les sous-textes qu'il permet d'avancer. Par cette lecture critique de ces sources nous avons cherché à re-conceptualiser la trichotomie magie-science-religion.

## **Madame Federica TAMAROZZI, cc**

### *Méthodologies de l'enquête de terrain (A)*

La recherche sur le terrain constitue une phase centrale et indispensable du travail anthropologique. Elle est considérée par de nombreux chercheurs comme une exigence fondamentale dans la formation d'un anthropologue. Il s'agit d'une expérience personnelle, orientée par des idées, des attentes et des objectifs cognitifs particuliers. Elle précède et accompagne l'activité d'analyse, d'interprétation et éventuellement d'explication des données recueillies. La recherche sur le terrain consiste à passer de l'expérience personnelle à la création de documentation. L'ethnographe est donc un « témoin » et un producteur d'informations sur la diversité culturelle et les processus sociaux ; son but est avant tout celui de « transmettre », « communiquer », mais aussi « traduire » et rendre intelligibles des phénomènes qui pourrait rester opaques au regard.

### *Les échanges invisibles (P)*

Comment et par quel moyen les cultures populaires européennes permettent-elles aux individus d'entrer en contact avec l'invisible ? Loin des rituels religieux officiels et des protocoles scientifiques, s'épanouissent des pratiques individuelles particulières qui permettent à des individus d'entretenir des conversations silencieuses avec les partenaires les plus divers (défunts, phonèmes naturels, animaux, plantes, objets). Ces expériences inédites du monde et de ses relations se réalisent dans les marges et ont peu été étudiés, elles méritent plus d'attention.

## **Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, cc**

### *Introduction à la religion romaine, cours séminaire (P).*

### *Divinités romaines de différente taille et genre. Réflexions sur le polythéisme (A)*

## **Madame Anne-Angèle FUCHS, cs**

### *Histoire des religions. Histoire et anthropologie comparée des religions, BA Théologie. Formation à distance, avec Dominique Jaillard (A)*

Ce cours a pour objectif d'offrir une initiation accélérée à l'Histoire et anthropologie des religions. Cette découverte s'articule en sept chapitres présentant des outils de l'historien des religions, des manières de se servir de ces outils, des résultats obtenus par cet usage et des enjeux liés à cette approche. Les auteurs

ont eu pour constant souci d'allier la théorie à la pratique, l'épistémologie à l'étude de cas. Le terrain est le creuset d'élaboration d'une réflexion méthodologique. Les outils anthropologiques permettant d'appréhender le premier sont indissociables du développement de la seconde, de ses perspectives ritualistes et comparatistes.

Les sept leçons écrites étaient accompagnées de lectures complémentaires et complétées par des séances de synthèse donnée sur zoom, la progression des étudiants évaluée par de petits travaux écrits portant sur le contenu des leçons et un examen oral.

## **Madame Élise COIGNET, ass**

### *Outils Méthodologiques*

Le propos de ce cours est d'introduire les étudiants de première année aux méthodes et problématiques de base en Histoire des religions, au-travers d'exemples concrets tirés de l'Antiquité classique. Le travail effectué en cours vise autant à familiariser les étudiants avec les divers modes d'évaluation auxquels ils seront confrontés au fil de leur cursus qu'à les sensibiliser aux thématiques générales de la discipline au-travers d'une première approche épistémologique. L'acquisition de ces outils de base vise à rendre les étudiants plus autonomes, quelles que soient les options choisies lors de la suite du cursus.

*Exercices de comparaison. Prêtres, sacrificateurs, clergés... Les acteurs des dispositifs rituels, avec Dominique Jaillard (AN)*

Présentation sous D. Jaillard

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

**Monsieur Dominique JAILLARD, po**

### **Organisation de colloques, journées d'études, tables rondes**

Organisation d'un colloque international : *Usages identitaires de l'Antiquité. Hégémonie culturelle, appropriation, émancipation*, 31 août (Table ronde inaugurale, Unige) ; 1-3 septembre 2022 (colloque, Fondation Hardt).

Organisation d'un colloque international : *Musique et épopée*, avec Fabrice Contri (ADEM) et Xavier Bouvier (HEM), Genève, HEM, 2-4 novembre 2022.

Organisation d'une Table ronde : *Instances méta-humaines : Japon, Grèce ancienne, Europe*, avec Ph. Borgeaud, D. Jaillard, S. Piron, G. Rappo, Unige, Espace Colladon, 01 mars 2023.

Organisation d'une Table ronde autour des livres de J.-L. Durand, *Sacrifier en Grèce et ailleurs. De l'anthropologue et du terrain*, D. Jaillard et C. Carastro (éds.) et de F. Ildefonse, *Le multiple dans l'âme. Sur l'intérieur comme problème*, avec Ph. Borgeaud, F. Ildefonse, D. Jaillard, I. Manfrini, Genève, Délices, 13 mars 2023

Organisation d'une Table ronde autour du livre de Nicolas Meylan, *The Pagan Earl. Hakon Sigurdarson and the Construction of Old Norse Religion*, avec D. Jaillard, G. Lenzo, N. Meylan, M. Pellet, Unil, 27 avril 2023

Organisation d'une Table ronde autour du livre de François Voegeli, *The Fifth Prapataka of the Vadhula Srautasutra*, avec D. Jaillard, M. Pellet, F. Voegeli, Y. Volokhine, 11 mai 2023

Organisation des Journées : *Anthropologie religieuse de l'Afrique de l'Ouest*, Université de Genève, Colladon, 16-17 mai 2023

Organisation d'une Table ronde autour du livre de D. Liberski-Bagnoud : *La Souveraineté de la Terre. Une leçon africaine*, avec S. Dugast, Journet, D. Jaillard, D. Liberski-Bagnoud, Espace Colladon, 17 mai 2023

### **Colloques, journées d'études, tables rondes...**

« Conclusions », Journées d'études : *Les Polythéismes aux 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> siècles de notre ère : espaces, agents, pratiques, discours*, Université de Fribourg, 15-16 septembre 2022

Co-organisateur de la présentation du livre de J.-P. Jacob, *Mort, mariage et naissance dans une société de la frontière. Les Winyé du Centre-Ouest Burkina Faso*, avec le Musée Barbier Mueller et l'IHEID, IHEID, 24 novembre 2022.

Présidence de séance, Colloque : *Reconstruire un paysage religieux grec : dynamiques et approches de terrain*, ESAG, Fondation Hardt, 2-4 février 2023.

Participation à la Table ronde de présentation du volume *Agalma ou les figurations de l'invisible. Approches comparées*, avec S. Dugast (IRD), O. Journet (EPHE), I. Manfrini (HEAD), P. Pitrou (CNRS), A. Schnapp (ParisI), Paris, EPHE, 23 mars 2023.

Présidence de séance, International Conference *Comparing Chinese, Korean, and Japanese religions*, EPHE-UNIGE, Institut Confucius, 6-7 mai 2023.

### **Conférences, communications...**

Conférence : *Quelques propositions pour une pratique comparatiste heuristique, « différentielle », expérimentale*, dans le cadre du Séminaire « Questions de recherches en littérature générale et comparée », Guilemte Bolens, Marie Kondrat Unige, Martin Rueff, 18 avril 2023.

Conférence : *Du dispositif rituel de l'enthousiasme. Réflexions sur les modalités de consultation de la Pythie*, Paris, EHESS, 23 mai 2023

### **Organisation de conférences**

Conférence de Mme Odile Journet (EPHE) « La fabrique rituelle des *ukiin* », 18 octobre 2022.

Conférence de M. Dario Cellamare (UNIFR) « Julien, empereur et grand pontife », 21 novembre 2022

Conférence de M. Paul Sorrentino (EHESS), « De qui le culte des Quatre palais est-il la religion ? Généalogie d'un panthéon vietnamien », 6 décembre 2022

Conférence de Mme Sylvie Donnat (Université de Strasbourg), « La fabrique de l'efficacité rituelle et l'imaginaire lettré : le cas du dispositif rituel des papyrus-amulettes de l'Égypte d'époque ramesside (c. 1300-1000 av. n. è.), 14 mars 2023

Conférence de M. Matthieu Pellet (Unil) : « Problème de traductibilité et de terminologie en histoire comparée des religions. La Grèce antique à la lumière de l'Extrême orient contemporain (Corée et Japon du Sud) », 21 mars 2023

Conférence de Mme Florence Dupont (Université Paris-Diderot), « Le *Carmen saeculare* d'Horace », en collaboration avec l'Unité de Latin, 04 avril 2023.

Conférence de M. François Voegeli, « La structure d'une offrande dans le rituel védique », 2 mai 2023

Conférence de S. Dugast, « Par delà l'oracle, la divination au service de la constitution des entités (Bassar du Togo) », 16 mai 2023

### **Participation à un jury d'habilitation**

Mme Sylvie Donnat : *Actes rituels graphiques et culture lettrée, contributions à l'anthropologie et à l'histoire des pratiques de l'écrit en contexte rituel dans l'Égypte du IIe millénaire av. n. è.*, Paris, EPHE, 3 décembre 2022

## Participation à un jury de thèse

M. Da Mao : *Apollon péloponnésien au regard de Pausanias. Identités, Pratiques, Représentations* (Dir. Fl. Guerchanoc, Paris-cité), Paris, Université Paris Cité, 5 juin 2023.

## Divers

Expertises pour *Mythos*

## Monsieur Youri VOLOKHINE, mer

**Directeur d'étude invité à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Section des Sciences religieuses. Religion de l'Égypte ancienne.**

**Corps, marques et identité en Égypte pharaonique (5, 12, 19 et 26 octobre 2022)**

Le séminaire propose une approche anthropologique appliquée au champ de la religion de l'Égypte ancienne. L'objet a été d'une part le discours sur le corps humain, ses marques et les classifications en résultant. Il a traité notamment de thématiques liées aux maladies cutanées, aux signes de celles-ci et aux liens entretenus avec certaines entités divines. En second lieu, une attention similaire a été portée sur des systèmes impliquant les animaux (marques, pelages, couleurs) et les usages mythologiques de ces procédés classificatoires. On signale ci-dessous en gras les thèmes des conférences.

En Égypte pharaonique, la peau humaine et ses configurations donnent à lire des signes révélateurs permettant à une autorité de décider de la place de l'homme dans le monde. On a travaillé sur ce système idéologique pharaonique, dont la compréhension intéresse de manière plus large l'anthropologie, l'histoire des idées et des religions, en analysant de manière précise les sources iconographiques et textuelles permettant de constituer le dossier de la « marque cutanée » en Égypte ancienne. On connaît l'importance des discours sur les corps des dieux et déesses, corps qui subissent dans les mythes des violences (notion de « mutilation qualifiante ») touchant l'entité divine dans son pouvoir même ; sont aussi impliquées dans ce discours des blessures divines, **les tourments punitifs** imposés à Seth ou à d'autres entités prises éventuellement en mauvaise part. Notre approche a construit un pont entre ce discours mythique et **les usages sociaux de la marque cutanée**, qu'elle soit imposée (stigmaté punitif ; marque au fer), dessinée en tant que signe de reconnaissance (tatouage) ou présente comme caractéristique innée (couleur de peau ; traits des individus). Dans tous les cas, les marques corporelles se lisent comme des signes. Notre but ici a été de comprendre les articulations de ce système et les lignes de force qu'il dessine : le contrôle, l'identification, la neutralisation. Un autre pan du thème est celui du **discours médico-magique sur les maladies de peaux**, marques cutanées envoyées par les dieux, un champ que nous avons parcouru en tenant compte notamment des données importantes fournies récemment par le papyrus médical du Louvre (E 32847). L'analyse des discours ouvre sur une etiopathogénie s'exprimant notamment dans les mythes. Au discours sur les humains marqués, correspond celui sur **les animaux marqués**. On pourra observer que la marque (taches ou couleur du pelage),

comme signe d'élection ou de réprobation divine, s'énonce de même dans un champ de savoir portant sur le contrôle des espèces, formulant des principes de discrimination ou d'élection fonctionnant de manière analogue. Aux marges, nous pouvons scruter les cas particuliers offerts par la catégorie du « monstrueux », marquée elle-aussi par des signes ou configurations physiques. Le but de la constitution de ce dossier analytique est d'ouvrir la réflexion égyptologique sur une **anthropologie de la différence**. La portée générale de notre réflexion s'inscrit donc dans un questionnement anthropologique actuel sur les fonctions du corps et sur les identités.

## Organisation de journées d'études

Organisation de la journée d'étude du Programme Doctoral d'Histoire et Sciences des Religions.  
*Histoire Spectrale*, Unige, Colladon, 20 juin 2023 :

Bertrand Bacqué (HEAD, Genève) : *Cinéma, là où les morts revivent !*

Florence Galmiche (Université Paris Cité, laboratoire "Chine, Corée, Japon" /EHESS, CNRS, UPCité/ Paris) :  
*Histoire des fantômes coréens*

Agnès Giard (Université Paris Nanterre) : *Faire le deuil d'un bien-aimé fictif. Les rituels funéraires pour personnages au Japon*

Youri Volokhine (Unige) : *Histoires de poussières et de sang*

Ce séminaire doctoral en histoire et anthropologie des religions se positionne à la croisée des disciplines, qui partage, avec leurs méthodes spécifiques, des questionnements sur des thématiques analogues. Il y a plusieurs années déjà, on a observé l'émergence d'un champ disciplinaire que l'on a pu qualifier de « Hantologie ». Aussi bien en histoire, en anthropologie, en littérature, en histoire de l'art ou en musicologie, l'étude des phénomènes de récurrences et de leurs bagages est apparue comme nécessaire à une approche contemporaine de l'imaginaire. Ce champ qui accueille toute personne intéressée par « l'inquiétante étrangeté » (le *Unheimlich* de Freud) est large et idéale pour susciter des questions connexes. Il s'est agi dans ce séminaire doctoral non seulement de dessiner les contours d'une anthropologie des spectres et des apparitions, mais aussi de réfléchir en suivant plusieurs axes théoriques, dont ceux proposés par Slavo Žižek (notion « d'histoire spectrale »), relus par Joanna Tokarska-Bakir.

En partant du monde des images et du « temps des fantômes », en suivant Georges Didi-Huberman lecteur de Aby Warburg, nous avons envisagé la problématique dans plusieurs champs. Dans celui de la musique, où l'on peut tracer les contours d'une histoire de la récurrence, des apparitions et d'une « inquiétante étrangeté », à travers une approche anthropologique de plusieurs genres musicaux.

Dans les arts plastiques, en suivant l'approche de Hans Belting et de David Freedberg (sur le « pouvoir des images »), on s'est penché sur les réalisations liées aux célébrations mémorielles étatiques ou au contraire au rejet de figures « spectrales » redoutées : guerres, massacres, exterminations. La violence faite aux images participe aussi de ce ressenti. Ces pistes n'épuisent pas le champ que l'on souhaite parcourir, qui s'inscrit dans une anthropologie religieuse des systèmes de représentations, quel qu'en soit le terrain d'énonciation : jeux vidéo, littératures, réseaux internet, etc.

## Divers

Expertises de travaux pour publication (IFAO).

**Madame Anne-Angèle FUCHS, cs**

## **Organisation de colloques et de journées d'études**

Organisation de la journée d'études, *Comparer les comparatismes. Filiations, régimes, différenciations*, avec D. Jaillard, Université de Genève, Colladon, 23 février 2022.

L'exigence de comparer s'impose dès qu'on aborde des « religions » dans une perspective historique ou anthropologique. Questions de catégories, de différences. Mais les pratiques du comparatisme s'avèrent d'une grande variété, relèvent de présupposés méthodologiques et théoriques très divers, voire contradictoires, explicites ou implicites. Pour dégager les enjeux épistémologiques des comparatismes, nous proposons d'en comparer les pratiques et les théories. Issu de huit ans de réflexion en lien avec l'enseignement et les questions des étudiants, la structure de cette rencontre a permis de faire émerger d'un point de vue théorique, des jalons fondamentaux pour l'histoire et anthropologie des religions, la littérature comparée, les sciences sociales.

Anne Angèle Fuchs (Unige), *Introduction : Expérimenter dans le champ des comparatismes*

Philippe Borgeaud (Unige), *Vers un au-delà de la comparaison contrastive et expérimentale*

Dominique Jaillard (Unige), *Les pratiques comparatistes en tant qu'opérateurs de reconfiguration. Cheminement à partir de Marcel Detienne*

Renaud Gagné (Pembroke College, Cambridge), *Régimes de comparatisme. Quelques réflexions*

Jean-François Bert (Unil), *Lacérer les conformismes de l'homo academicus moyen : le rôle du comparatisme dans l'histoire des religions de Marcel Marcel Mauss*

Nicolas Adde (LAS), *L'incomparable dans l'œuvre de l'anthropologue Michel Cartry (1931-2008)*.

Ude Heidman (Unil), *Enjeux d'un comparatisme différentiel et dialogique*

Anne Angèle Fuchs et Dominique Jaillard (Unige), *Conclusions*

Avec la participation de Guilemte Bolens (Unige) et de Nicolas Meylan (Unige/Unil), présidents de séance, et de doctorants du PDHSR.

## **Conférences, communications...**

Conférence : « La mort de la Pythie dans la *Pharsale* de Lucain. Essai de lecture en clé prodigiale », Unige, 17 mai 2022

## **Madame Élise COIGNET, ass**

### **Organisations de journées d'études**

Organisation des journées doctorales PDHSR « Genre(s) et Divinité(s) », avec Marion Marage (Unige), Château de Bossey, 17-19 novembre 2022

“Swiss National Meeting of Early Career Scholars in the Study of Religions” – Domaine Notre-Dame de la Route (Fribourg), 8-9 juin 2023

Collaboration à l'organisation de la journée doctorale PDHSR « Histoire spectrale », avec Youri Volokhine, Université de Genève, Colladon, 20 juin 2023

Collaboration à la logistique du Colloque « Usages identitaires de l'Antiquité. Hégémonie culturelle, appropriation, émancipation », Fondation Hardt, 31 août-2 septembre 2022

### **Communications**

« Les rites isiaques chez Firmicus et Epiphane de Salamine : données historiques ou topoi littéraires ? », Journées d'études : *Les Polythéismes aux 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> siècles de notre ère : espaces, agents, pratiques, discours*, Université de Fribourg, 15 septembre 2022

« Genre(s) et Divinité(s). Actualité et enjeux d'une approche transdisciplinaire », Journées doctorales « Genre(s) et Divinité(s) » - Château de Bossey, 17 novembre 2022

« Les rites isiaques au 4<sup>e</sup> siècle. L'apport des textes polémiques chrétiens », Séminaire de recherche des Sciences de l'Antiquité – Université de Genève, 1<sup>er</sup> décembre 2022

« Les dieux venus d'Égypte : Dieux des Égyptiens ou dieux des Romains ? Usages chrétiens de l'affaire des autels d'Isis, Sérapis, Harpocrate et Anubis (58 av. J.C.) », Atelier Jeunes chercheurs « Réflexions méthodologiques autour des dieux des romains. Agentivité, réseau etc... » - INHA Paris, 3 février 2023

« Anubis avec sa tête de chien » : représentations et usages polémiques chrétiens d'une figure hybride », Journée d'études « Le monstre. Figure inversée de l'esthétique et ses ambiguïtés » - Université Toulouse Jean-Jaurès, 11 avril 2023

## PUBLICATIONS

### **Monsieur Dominique JAILLARD, po**

Durand J.-L., *Sacrifier en Grèce et ailleurs. De l'anthropologue et du terrain*, Dominique Jaillard & Cléo Carastro (éds.), Grenoble, Éditions Jérôme Millon 2022 (« Horos »), 640 p.

« Avant-propos », Durand J.-L., *Sacrifier en Grèce et ailleurs. De l'anthropologue et du terrain*, Cléo Carastro & Dominique Jaillard (éds.), Grenoble, Éditions Jérôme Millon (« Horos »), 2022 (en collaboration avec C. Carastro), p. 5-13.

« Configurations prénatales. Pour une pratique comparatiste expérimentale », *La vie prénatale*, Silvia d'Intino & Frédérique Ildefonse (éds.), Grenoble, Éditions Jérôme Millon (« Horos »), 2023, p. 7-21.

### **Monsieur Philippe BORGEAUD, ph**

*La pensée européenne des religions*, Paris, Seuil (Bibliothèque du XXI<sup>e</sup> s.), 2021.

« Les chèvres et l'invention de l'oracle de Delphes. Contribution au bestiaire de la convulsion », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 87 (2021), p. 456-467.

Compte-rendu de : José María Pérez Fernández et Edward Wilson-Lee, *Hernando Colón's New World of Books. Toward a Cartography of Knowledge*, New Haven et Londres, Yale University Press, 2021, dans *Asdiwal* 16 (2021), p. 193-195.

« Quelques réflexions sur le rapport entre jeu et pratique rituelle », *Kernos* 35 (2022), p. 19-44.

« Les *Réflexions sur l'idolâtrie* de Firmin Abauzit », dans *Firmin Abauzit (1679-1767) - Production et transmission des savoirs d'un intellectuel au siècle des Lumières*, Maria-Cristina Pitassi (éd.), Paris, Honoré Champion, 2022, p. 29-53 (avec Daniel Barbu).

« Intervention », dans *Le Dieu un : problèmes et méthodes d'histoire des monothéismes. Cinquante ans de recherches françaises (1970-2020)*, Sylvio Hermann De Franceschi (éd.), Annuaire de l'EPHE, section des Sciences religieuses 130 | (2023), p. 14-21.

« La Mère des dieux, Attis, les galles et les chrétiens », dans *The Christian Mystery. Early Christianity and the Ancient Mystery Cults in the Work of Frantz Cumont and in the History of Scholarship*, Annelies Lannoy and Danny Praet (eds), Stuttgart, Frantz Steiner, 2023, p. 279-294

« La peur comme acteur de l'histoire des religions », dans *La peur chez les Grecs. Usages et représentations de l'Antiquité à l'ère chrétienne*, Maria Patera, Stavros Prentidis et enny Wallensten (éds.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, p. 323-336.

### **Monsieur Youri VOLOKHINE, mer**

« La malédiction de Toutânkhamon », dans *Révéler l'Égypte oubliée*, CSEG 14, 2022, p. 150-159.

« Ancient Egyptian Food Prohibitions », *The Ancient Near East Today*, Vol. X n°8 (on-line : [www.asor.org/anetoday/](http://www.asor.org/anetoday/)).

Compte-rendu de : Price, Max D. *Evolution of a Taboo. Pigs and People in the Ancient Near East*, Oxford: Oxford University Press, 2020, dans : *ARYS. Antigüedad: Religiones Y Sociedades*, (20), 600-605.

« Déeses allaitantes dans l'Antiquité. Égypte », dans *Allaiter de l'Antiquité à nos jours : Histoire et pratiques d'une culture en Europe*, sous la direction de Yasmina Foehr-Janssens & Daniela Solfaroli Camillocci, Turnhout, 2022, (GENERATION, 1), p.700-707.

« La grande bouffe, ou la mort du patriarcat », dans *Nourrir le Monde, La revue cinéma de l'Université*, 2023, n°2, p. 3-10.

### **Monsieur Nicolas MEYLAN, cc**

*The Pagan Earl: Hákon Sigurdarson and the Medieval Construction of Old Norse Religion* (The Viking Collection 26), Odense, University Press of Southern Denmark, 2022.

« Un sacrilège lupin : Hákon Sigurðarson et le loup Fenrir », *Revue de théologie et de philosophie* 154 (2023), 411-423

« Mana in Context: From Max Müller to Marcel Mauss », in J. Schick, M. Schmidt, M. Zillinger (ed.), *The Social Origin of Thought. Durkheim, Mauss, and the Category Project*, New York, Berghahn, 2022, 57-69.

« Les Ennemis », in L. Di Filippo (ed.), *Vikings !*, Les moutons électriques, 2022, 97-114.

### **Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, cc**

« Religions de Rome et du monde romain », *Annuaire de l'EPHE, section des Sciences religieuses* (t. 128) *Open Edition Journals*, 2021, 193-200,

« I culti e la pax deorum », dans : L. Garofalo, Numa. *I culti, i confini, l'omicidio*, Bologna, 2022, 37-54.

« Trois pas vers les dieux. Le *tripudium* entre danse et divination », dans K. Schlapbach, *Aspects of Roman Dance Culture*, Stuttgart, 2022, 65-84.

« La *religio* comme élément de cohésion identitaire dans le discours des Romains », dans Jean-Marie Husser et Guillaume Ducoeur (éd.), *Religions et identités collectives. Actes du Colloque du centenaire de l'Institut d'histoire des religions*, 2022, 337-364.

« La *plebs* des dieux. Réflexions sur la hiérarchie et la spatialité des dieux romains », dans : Th. Galoppin, E. Guillon, M. Luaces, A. Lätzer-Lasar, S. Lebreton, F. Porzia, J. Rüpke, E. R. Urciuoli, C. Bonnet (éd.) *Mappinggods : Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, Berlin, 2023, 631-643.

« Bilan et nouveaux débats sur l'allaitement dans l'Antiquité » avec V. Dasen, dans : F. Arena, V. Dasen, Y. Foehr-Janssens, I. Maffi, D. Solfaroli Camillocci (sous la direction de), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours : Histoire et pratiques d'une culture en Europe*, Turnhout, 2023, 27-35.

« Déesses allaitantes dans l'antiquité : regards croisés entre l'Égypte, la Grèce et Rome », avec V. Pirenne-Delforge, G. Pironti et Y. Volokhine, dans : F. Arena, V. Dasen, Y. Foehr-Janssens, I. Maffi, D. Solfaroli Camillocci (sous la direction de), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours : Histoire et pratiques d'une culture en Europe*, Turnhout, 2023, 703-724.

« Animaux nourriciers – nourrices animales : mythes et récits d'enfance des héros (antiquité/moyen âge) » avec Y. Foehr-Janssens et C. Venturi, F. Arena, V. Dasen, Y. Foehr-Janssens, I. Maffi, D. Solfaroli Camillocci (sous la direction de), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours : Histoire et pratiques d'une culture en Europe*, Turnhout, 2023, 751-768.

« Riti patrii, stranieri e 'alla maniera di' ... » in M. Lentano, *Stranieri*, Il Mulino, Bologna, 2023, 243-268.

### **Madame Élise COIGNET, ass**

Compte-rendu de : Gassman, Mattias P. (2020), *Worshippers of the Gods. Debating Paganism in the Fourth-Century Roman West*, Oxford, Oxford University Press, (« ARYS. Antigüedad : Religiones Y Sociedades » 20), 471-474

## RAPPORTS AVEC D'AUTRES UNIVERSITÉS ET INSTITUTIONS

### **Monsieur Dominique JAILLARD, po**

Directeur du Programme doctoral en Histoire et sciences des religions (PDHSR)

Membre du comité du Programme doctoral en Sciences de l'Antiquité (EDOCSA)

Membre du comité de la Société suisse pour la Science des religions (SSSR)

Représentant de l'UNIGE au Comité de coordination en histoire et sciences des religions des universités de Lausanne (UNIL) et Genève (UNIGE)

Représentant de Genève auprès de l'ISERL

Participation au Programme SHS « Méditerranée. Grands textes fondateurs », EPFL : « *Basileus, rex, roi* : questions de royauté en Grèce et à Rome », 6 & 21 mars 2023.

Membre du Conseil scientifique de la revue *L'homme. Revue française d'anthropologie*, EHESS.

Membre du comité scientifique d'*Asdiwal*, revue genevoise d'histoire des religions

Membre du comité scientifique de la collection Histoire des religions, Labor et Fides (Genève)

### **Monsieur Youri VOLOKHINE, mer**

Directeur d'étude invité à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Section des Sciences religieuses. Religion de l'Égypte ancienne.

Membre du comité de la revue *Asdiwal*, de la revue *Égypte, Afrique et Orient*, et du *Bulletin de la société genevoise d'égyptologie*.

### **Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, cc**

Directrice de recherche, Religions de Rome et du monde romain, École Pratique des Hautes Études

Membre de la SSSR (Société suisse de la science des religions) et de l'EASR (European Association for the Study of Religions)

Membre de la SISR (Società Italiana di Storia delle religioni), de la Société di Antropologia del mondo antico (AMA),

Membre de EUGESTA (Réseau européen sur les *gender studies* dans l'Antiquité), de l'ASEA (Association suisse pour l'étude de l'Antiquité)

Membre du comité de rédaction de la revue *Mythos. Rivista di Storia delle religioni*, Palerme ; du comité scientifique de la revue *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*, Genève ; du comité scientifique de la collection *Le religioni e la storia*, edizioni Quasar, Roma.

**Madame Anne-Angèle FUCHS, cs**

Coordinatrice du Programme doctoral en histoire et sciences des religions : gestion scientifique (en collaboration avec le Direction et le Comité) et administrative (budgets, rapports...) des activités du Programme. Organisation et supervision des activités scientifiques.

**Madame Élise COIGNET, ass**

Secrétaire de la revue *Asdiwal. Revue genevoise d'Anthropologie et d'Histoire des religions*.

Représentante des doctorant.es genevois.es au sein de la Société Suisse de Sciences des religions (SGR-SSSR)

Représentante des doctorant.es genevois.es au sein du Comité du Programme Doctoral en Histoire et Sciences des religions (PDHSR)

## RAPPORTS AVEC LA CITÉ

### **Monsieur Dominique JAILLARD, po**

Vice président de la Société d'histoire des religions de Genève

Membre du conseil de fondation du CIC

Membre du comité scientifique de *Histoire et cité*.

Membre de la commission « Coopération DCS-UNIGE: pôle 'Science de la culture et de la société' ».

Intervention dans le cours public, *Sur les chemins du songe : Rêves et phantasmes dans l'Antiquité* : « Entre Oubli, Tromperie et Mémoire. Configurations polythéistes des rêves en Grèce ancienne », 22 novembre 2022.

Participation à la table ronde : « Manger (ou non) dans les religions de la Méditerranée antique », avec Michel Grandjean, Youri Volokhine, Anna van der Kerchove, 29 mars 2023, Unige.

Participation à la table ronde sur la tragédie grecque à l'occasion de la représentation de *Andromaque reloaded*, de Margaux L'Eplattenier, mise en scène par le collectif Brodinsky sur Boue, Groupe vaudois de philosophie, Lausanne, Maison de Quartier sous-gare, 21 juin 2023.

### **Monsieur Youri VOLOKHINE, mer**

Membre du comité de programmation du festival *Histoire & Cité*.

Membre du groupe de travail « cinéma » du festival *Histoire & Cité*

#### **Emission « Histoire vivante » (RTS).**

Dans le cadre de la série « L'Égypte des pharaons. Eternelle fascination ». Entretiens avec Laurent Huguenin-Elie :

« Genèse de l'égyptomanie » (1er novembre 2022) ; « L'Égypte ésotérique » (4 novembre 2022)

### **Madame Francesca PRESCENDI MORRESI, cc**

Discussion avec l'artiste Melissa Cascarino à propos de la louve romaine et les mythes de fondation, Théâtre du Grütli, Genève, 28 janvier 2022.

**Madame Élise COIGNET, ass**

Co-organisation du cours public des Sciences de l'Antiquité « Sur les chemins du songe. Le rêve dans l'Antiquité » - Université de Genève, automne 2022

## **RAPPORTS AVEC L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**

### **Monsieur Dominique JAILLARD, po**

Responsable de la collaboration entre l'Unité d'histoire et anthropologie des religions de l'UNIGE le DIP pour la formation des enseignants (primaire et cycle obligatoire) à l'enseignement du « fait religieux » :

Collaboration à la conception et à l'élaboration des programmes d'enseignement du « Fait religieux (primaire et cycle obligatoire)

Expertise scientifique des moyens d'enseignement en cours d'élaboration (en collaboration avec M. Ph. Matthey).

Présentation du cursus genevois en histoire et anthropologie des religions au Forum des étudiants de Sierre, 7 février 2023

## **AUTRES ACTIVITES**

### **Monsieur Dominique JAILLARD, po**

Directeur de la Maison de l'histoire (UNIGE).

Directeur du département des Sciences de l'Antiquité (UNIGE), automne 2021.

### **Madame Anne-Angèle FUCHS, cs**

Collaboratrice scientifique en charge de la conception, de la rédaction et de la gestion d'un cours d'Introduction à l'histoire et anthropologie des religions pour le Programme d'enseignement à distance - Faculté de Théologie – Genève, automne 2021, automne 2022.

Suivi (avec D. Jaillard) d'étudiants de master.

Jurée de deux mémoires de master

Conception, organisation, communication du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Chaire genevoise d'histoire des religions (2023-2025)

## THÈSES DE DOCTORAT

Emmanuelle PALERMITI

« *Visages* » de *Déméter. Masques, dédoublements colères. À partir de quelques configurations arcadiennes*, dir. D. Jaillard et R. Koch-Piettre (EPHE), (12 mars 2022). Jury de thèse : L. Baumer (président), C. Bonnet, A. Zucker, F. Prescendi (EPHE)

Cette thèse d'anthropologie religieuse examine le dossier de trois figures arcadiennes de Déméter rencontrées dans la description de l'Arcadie de Pausanias : la Déméter Kidaria de Phénéos, la double Déméter Érinys et Lousia de Thelpousa et la Déméter Melaina de Phigalie. Ces trois cultes partagent une figure de Déméter (déesse souvent honorée aux côtés de sa fille et parfois même désignée avec elle au duel) seule, quoiqu'en elle-même équivoque ou plurielle, voire dédoublée. La sélection opérée propose, à partir de ces dédoublements, une contribution aux études initiées notamment par et autour de Marcel Detienne sur le fonctionnement du polythéisme grec, par un repérage des configurations panthéoniques liées aux trois cultes considérés. À travers une relecture minutieuse de la Périégèse, confrontée aux données issues de toutes les autres sources disponibles, la thèse fait dialoguer ces trois configurations en les réinsérant dans le tissu général du polythéisme grec.

## MEMOIRES DE MASTER

### **Monsieur Dominique JAILLARD, po**

Direction du mémoire de master en histoire et anthropologie des religions de M. Guillaume Chemit, *Le sacrifice animal dans la tragédie grecque : Réflexions autozr du choix des mots et des gestes du rituel dans las tragédies d’Euripide*, soutenance septembre 2023.

Direction du mémoire de master en histoire et anthropologie des religions de M. Matiss Pénelon, *La gestion de l’engagement militaire par le système rituel grec. A partir des récits historiques des Guerres Médiques*, soutenance septembre 2023.

### **Monsieur Youri VOLOKHINE, mer**

Direction du mémoire de master en égyptologie de M. Maël Ravaz, *Sexualité et violence chez les dieux égyptiens*, soutenance juin 2023

## **PERSONALIA**

### **Monsieur Youri VOLOKHINE, mer**

Directeur d'étude invité à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Section des Sciences religieuses. Religion de l'Egypte ancienne.

### **Madame Élise COIGNET, ass**

Bourse d'études – Ecole Française de Rome (Italie), 16 janvier – 15 février 2023