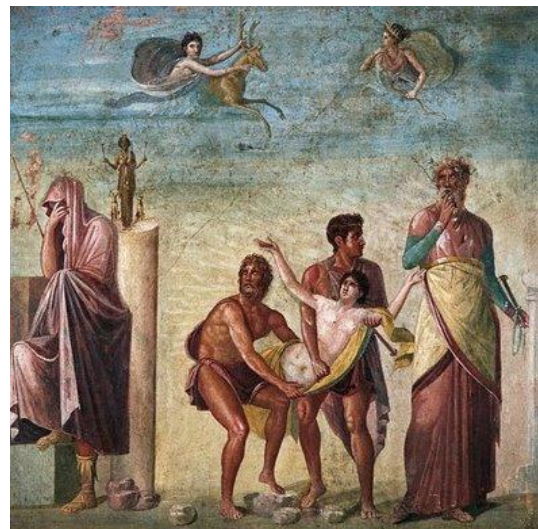


Victime : substantif féminin

Lundi 8 et mardi 9 mars 2010

Salle B 101 Uni-Bastions (5, rue De-Candolle, 1211 Genève 4)



Iphigénie, fresque, Maison du Poète tragique à Pompéi, Museo archeologico nazionale de Naples, 1er s., 138 X140 cm.

Lundi 8 mars

Présidente de séance : **Danielle van Mal-Maeder**

- 9h15 *Accueil et présentation de la journée par Francesca Prescendi*
9h45 **Anne Bielman Sánchez** : « Entre silence et allusions : les prisonnières dans l'Antiquité grecque »
10h15 **Agnes A. Nagy** : « Comment retrouver l'honneur perdu ? Victimes de calomnie face aux rumeurs »
10h45 *Discussion et pause*
- 11h15 **Valentina Calzolari** : « Le sang des femmes et le plan de Dieu. Réflexion à partir de l'historiographie arménienne ancienne (V^e s. ap. J.-C.) »
11h45 **Thomas Spaeth** : « Victimes le couteau à la main. Pour une histoire du genre sans œillères »
12h15 *Discussion*

Présidente de séance : **Agnese Fidecaro**

- 14h15 **Philippe Borgeaud** : « Retour sur Iphigénie et quelques voisines »
14h45 **Lavinia Galli-Milic** : « Iphigénie, Didon et les autres: victimes au féminin dans la poésie latine »
15h15 **Markus Winkler** : « Iphigénie: l'antithèse de l'hellénique et du barbare et la sémantique du sacrifice humain chez Euripide, Racine et Goethe »
15h45 *Discussion et pause*
- 16h30 **Yasmina Foehr-Janssens** : « La sœur héroïque : une victime inutile sur le chemin du graal ? »
17h **Martha Vassiliadi** : « Plaidoyer pour un bourreau: la mise à mort de Salomé »
17h30 *Discussion*

Mardi 9 mars

Président de séance : **Frédéric Tinguely**

- 9h15 **Maya Burger** : « Victime à l'indienne : Pandita Ramabai (1858-1922), entre sacrifice et liberté »
9h45 **Silvia Naef** : « La femme musulmane, victime par définition ? »
10h15 *Discussion et pause*
- 11h **Michel Porret** : « Indices et circonstances du viol : le champ médico-légal des crimes sexuels dans la pratique judiciaire au temps des Lumières »
11h30 **Nadine Puechguirbal** : « Victime et genre dans l'action humanitaire du CICR »
12h *Discussion*

Président de séance : **Lorenz Baumer**

- 14h15 **Maria Portmann** : « Les représentations de Marie-Madeleine au Siècle d'Or, en Espagne »
14h45 **Frédéric Elsig** : « Sacrifices féminins dans la peinture baroque »
15h15 *Discussion et pause*
- 15h45 **Bernardino Fantini** : « Les figures médicales et musicales de l'abandon à l'époque moderne »
16h15 **Jean Wirth** : « Vierge et martyr(e): la victime dans le christianisme médiéval »
16h45 **Florence Pasche** : « Poison, serpent et lit de ronces. Le corps féminin entre violence et sacrifice dans la bhakti de Mirabai »
17h15 *Discussion et bilan*



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES