

INTERTEXTUALITY IN FLAVIAN EPIC POETRY

Fondation Hardt
Vandœuvres, Genève
28-30 May, 2015

Organizers:
Neil Coffee (University at Buffalo, SUNY)
Christopher Forstall (Université de Genève)
Lavinia Galli Milić (Université de Genève)
Damien Nelis (Université de Genève)

Jean-Baptiste-Camille Corot, *Le Colisée vu des jardins Farnèse*. 1826. Musée du Louvre, Paris.

Fondation **HARDT**
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

FNSNF

FONDS NATIONAL SUISSE



University at Buffalo
The State University of New York

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE LATIN



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**