

Séminaire mensuel du
BODMER LAB 2015-2016



Illustration: Johann H. W. Tischbein, *Goethe à sa fenêtre*, 1787, Frankfurt a.M.,
Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

THE
BODMER LAB
A Digital World Literature

Jérôme David

Quoi de neuf sur la littérature mondiale ?

23 mars 2016 12h15-14h

UNI BASTIONS SALLE A 113

JÉRÔME DAVID

Quoi de neuf sur la littérature mondiale ?

Séminaire mensuel du Bodmer Lab, 2015-2016,
mercredi, 23 mars 2016, salle A 113, Uni Bastions (Aile Jura)

Élaborée par Goethe en 1827, la notion de « littérature mondiale » a depuis fait le tour du monde, suscitant espoirs, controverses et incompréhensions.

Si l'écrivain allemand se penchait à sa fenêtre, qui verrait-il aujourd'hui défiler sous ce mot d'ordre ? Des comparatistes contemporains comme Franco Moretti, Pascale Casanova, David Damrosch, Gayatri Spivak ou Emily Apter ouvriraient le cortège avec des pancartes du XXI^e siècle : « Non à la domination occidentale ! », « Ouvre ta culture, et ton cœur suivra ! » ou « Ne traduisons pas l'intraduisible ! ». Leur emboîtant le pas, il apercevrait Milan Kundera, Edouard Glissant, Fredric Jameson, Edward Said, Etiemble; puis Erich Auerbach, Fritz Strich, Staline, Hermann Hesse, Richard Moulton, Georg Brandes, Maxime Gorki, Karl Marx et Friedrich Engels.

Au milieu de ce défilé, un homme attirerait son attention. Grand, un peu emprunté dans ses gestes, désireux d'être discret... mais que transporte-t-il ? Des milliers de livres anciens ! C'est Martin Bodmer.

Nous nous demanderons lors de cette séance ce que Martin Bodmer fait ici aux côtés de Fritz Strich et de Hermann Hesse et ce que sa redécouverte, comme figure intellectuelle, doit aux débats les plus récents autour de la notion de « Weltliteratur ».

BODMERLAB.UNIGE.CH | [#BODMERLAB](https://twitter.com/BODMERLAB) | [INSTAGRAM.COM/BODMERLAB](https://www.instagram.com/BODMERLAB)

Le Bodmer Lab est un laboratoire de recherche de la Faculté des lettres de l'Université de Genève, soutenu par la Fondation Ernst et Lucie Schmidheiny.