



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

Madame Marie FAVRE

Candidate au doctorat ès lettres en Musicologie
soutiendra sa thèse intitulée

« L'espace du sensible : le lieu de la musique. Une lecture scénographique des comédies-
ballets de Molière, au prisme de la philosophie morale »

Lundi 27 juin 2022

09h00

Salle B212A

(Uni Bastions, 5, rue de Candolle, Bâtiment central, 2^e étage)

Et via Zoom

Nous vous prions de vous connecter dès 08h45, afin de permettre une bonne
organisation :

En cas de problème de connexion, veuillez contacter le président du jury :
jérôme.david@unige.ch

Jan BLANC
Doyen

Composition du jury : Professeur Jérôme David président du jury
Professeur Brenno Boccadoro, directeur de thèse
Professeur Martin Rueff, co-directeur de thèse
Professeur Yves Hersant, professeur honoraire (EHESS, Paris)
Professeure Lise Michel (Université de Lausanne)