

Histoire de bêtes. Questions de recherche et d'enseignement

Fabrice Brandli

- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, éd. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2017.
- Francis BACON, *La Nouvelle Atlantide* [1627], Paris, J. Mussier, 1702.
- Pierre BAYLE, *Dictionnaire historique et critique* [1697], Amsterdam, 1702.
- David Renaud BOULLIER, *Essai philosophique sur l'âme des bêtes* [1728], éd. Jean-Pierre Marcos, Paris, Fayard, 1985.
- Abbé Pierre-François Guyot DESFONTAINES, *Le nouveau Gulliver ou voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver*, 2 vol., Paris, Veuve Clouzier et F. Le Breton, 1730.
- Denis DIDEROT, article « Boucher », *Encyclopédie*, t. II, Paris, 1751, p. 350-352.
- Denis DIDEROT, *Le Rêve de d'Alembert* [1769], in *Œuvres*, éd. A. Billy, Paris, Gallimard, 1951, p. 886-942.
- Tommaso CAMPANELLA, *La Cité du Soleil* [1602-1623], Genève, Droz, 1972.
- Gabriel de FOIGNY, *La Terre australe connue* [1676], éd. P. Ronzeaud, Paris, STFM – Amateurs du livre, 1990.
- Bernard de FONTENELLE, *La République des philosophes ou Histoire des Ajoaiens*, Genève, s.n., 1768.
- Guillaume GRIVEL, *L'Isle inconnue, ou les mémoires du chevalier des Gastines*, 6 vol., Paris, chez Moutard, 1783-1787.
- Louis-Sébastien MERCIER, *L'homme sauvage*, Amsterdam, Zacharie, 1767.
- Louis-Sébastien MERCIER, *L'An 2440. Rêve s'il en fut jamais* [1771], éd. Christophe Cave et Christine Marcandier, Paris, La Découverte, 1999.
- Thomas MORE, *De optimo reip. Statu : deque nova insula utopia*, 1516 (*L'Utopie*, éd. M. Bottigelli, Paris, Éditions Sociales, 1966).
- Étienne Gabriel MORELLE, *Naufrage des îles flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpai*, Messine [Paris], Société des libraires, 1753.
- Ambroise PARE, *Des monstres et prodiges* [1573], éd. Michel Jeanneret, Paris, Gallimard, 2015.
- Nicolas-Edme RESTIF DE LA BRETONNE, *La Découverte australe par un homme volant ou le Dédale français*, Paris, s.n., 1781.
- Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* [1755], in OC III, p. 109-223.
- SADE, *Aline et Valcour ou le roman philosophique* [1793], in *Œuvres*, t. 1, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, 1990, p. 385-1109.
- Denis VAIRASSE D'ALLAIS, *Histoire des Sévarambes* [1677], éd. Aubrey Rosenberg, Paris, Honoré Champion, 2001.
- Julien-Joseph VIREY, *Histoire naturelle du genre humain*, 2 vol., Paris, F. Dufart, 1800.
- John WALLIS, « A Letter of Dr Wallis to Dr Tyson, concerning Mens Feeding on Flesh », *Philosophical Transactions*, 1^{er} janvier 1700, vol. 22, p. 769-785.
- John WALLIS, Edward TYSON, « Dissertation entre le docteur Wallis et le docteur Tyson sur l'usage où sont les hommes de manger la chair des animaux », *Journal Économique*, Paris, Chez Antoine Boudet, janvier 1754, p. 177-188.
- ❧
- Bronislaw BACZKO, Michel PORRET, « Utopie, Lumières, révolution, démocratie : les questions de Bronislaw Baczko », *Esprit*, 8-9, 2003, p. 22-55.
- Bronislaw BACZKO, Michel PORRET, François ROSSET (dir.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, Genève, Georg, 2016.
- Éric BARATAY, *Le point de vue animal. Une autre version de l'histoire*, Paris, Seuil, 2012.
- Michel BARRILLON, « Les marxistes, Marx et la question naturelle. Notes sur l'improbable écomarxisme », *Écologie et Politique*, n° 47, 2013, p. 115-143.
- Ted BENTON, « Humanism = Speciesism ? Marx on Humans and Animals », *Radical Philosophy*, vol. 50, p. 4-18.
- Étienne BIMBENET, *Le complexe des trois singes. Essai sur l'animalité humaine*, Paris, Seuil, 2017.
- , *L'animal que je ne suis plus*, Paris, Gallimard, 2011.

- Félix BOGGIO EWANJE-ÉPÉE, Stella MAGLIANI-BELKACEM, Morgane MERTEUIL, Frédéric MONFERRAND (éd.), *Pour un féminisme de la totalité*, Paris, Éditions Amsterdam, 2017.
- Fabrice BRANDLI (dir.), *Des bêtes et des hommes. Présences animales et sociabilités hybrides (XVI^e-XX^e siècle)*, Genève, Georg, à paraître (avril 2020).
- Florence BURGAT, *Animal, mon prochain*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- , *L'humanité carnivore*, Paris, Seuil, 2017.
- Roger CAILLOIS, *La Pieuvre. Essai sur la logique de l'imaginaire* [1973], in *Œuvres*, Paris, Gallimard, Quarto, 2008.
- Sophie CLOUTIER, « La question animale : lectures croisées entre Derrida et l'éthique du care », *Implications philosophiques. Espace de recherche et de diffusion*, publication en ligne, 15 avril 2019.
- Émilie DARDENNE, *Peter Singer et la libération animale. Quarante ans plus tard*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.
- Robert DELORT, *Les animaux ont une histoire*, Paris, Seuil, 1984.
- Jacques DERRIDA, *L'animal que donc je suis*, Paris, Galilée, 2006.
- Philippe DESCOLA, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005.
- Elsa DORLIN, Eva RODRIGUEZ (dir.), *Penser avec Donna Haraway*, Paris, PUF, 2012.
- Laura DUPREY, « L'idée de chaîne des êtres, de Leibniz à Charles Bonnet », *Dix-huitième siècle*, vol. 43/1, 2011, p. 617-637.
- Yasmîna FOEHR-JANSSENS (dir.), *Allaitement entre humains et animaux. Représentations et pratiques de l'Antiquité à nos jours*, *Anthropozoologica*, n° 52-1, 2017.
- Michel FOUCAULT, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- Delphine GARDEY, « Donna Haraway : poétique et politique du vivant », *Cahiers du Genre*, vol. 55/2, 2013, p. 171-194.
- Maurice HAMINGTON, « Learning Ethics from our Relationships with Animals : Moral Imagination », *International Journal of Applied Philosophy*, vol. 22, n° 2, 2008, p. 177-188.
- Donna HARAWAY, *Primate Visions. Gender, Race, and Nature in the World of Modern Science*, New York, London, Routledge, 1989.
- , *Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature*, New York, Routledge, London, Free Associations Books, 1991 (éd. française, Paris, Jacqueline Chambon, 2009).
- , *Manifeste des espèces de compagnie. Chiens, humains et autres partenaires*, Paris, Éditions de l'éclat, 2010.
- , *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences, fictions, féminismes*, Paris, Exils, rééd. 2016.
- François HARTOG, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2003.
- Jason C. HRIBAL, « Animals, Agency, and Class : Writing the History of Animals from Below », *Human Ecology Review*, vol. 14, n° 1, 2007, p. 101-112.
- , « 'Animals are Part of the Working Class' », *Labor History*, vol. 44, n° 4, p. 37-53.
- Danièle KERGOAT, *Se battre, disent-elle ...*, Paris, La Dispute, 2012.
- Bruno LATOUR, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, 1991.
- Sandra LAUGIER (dir.), *Tous vulnérables ? Le care, les animaux et l'environnement*, Paris, Payot, 2012.
- Gérard LEBLANC, *Georges Franju, une esthétique de la déstabilisation*, Paris, Maison de la Villette, 1992.
- Geoffrey LE GUILCHER, *Steak Machine*, Paris, Goutte d'or, 2017.
- Arthur LOVEJOY, *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea*, London, Routledge, rééd. 2017.
- Bertrand NOUAILLES, *Le monstre, la vie, l'écart. La tératologie d'Étienne et d'Isidore Geoffroy de Saint-Hilaire*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- Jean-François PERRIN, « Soi-même comme multitude : le cas du récit à métempsychose au XVIII^e siècle », *Dix-huitième siècle*, n° 41, 2009/1, p. 168-186.
- Chloé PIRSON (éd.), *Art orienté objet. Marion Laval-Jeantet et Benoît Mangin*, Dijon, Presses du Réel, 2013.
- Paul B. PRECIADO, « Amour dans l'anthropocène », *Libération*, 11 avril 2014.
- Peter SINGER, *La libération animale* [1975], Paris, Petit Bibliothèque Payot, 2012.
- Alexandre VOLODINE, *Le nom des singes*, Paris, Minuit, 1994.
- , *Nos animaux préférés*, Paris, Seuil, 2006.
- Francis WOLFE, *Trois utopies contemporaines*, Paris, Fayard, 2017.
- Yves Charles ZARKA, « Éditorial. La condition animale », *Cités. Philosophie, Politique, Histoire*, n° 79, 2019.