



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES

**Monsieur Tommaso GHEZZANI**

Candidat au doctorat ès lettres en Histoire générale  
En cotutelle avec la Scuola Normale Superiore de Pise  
soutiendra sa thèse  
intitulée

« I Teatri del Mondo. Fonti e sviluppi rinascimentali »

**Vendredi 20 décembre 2024**

**15h30**

**Scuola Normale Superiore de Pise**  
(Italie)

La soutenance est publique

Francesca SERRA  
Doyenne

Composition du jury :

Professeure Daniela Solfaroli Camillocci, présidente du jury (IHR)  
Professeur Andrea Carlino, directeur de thèse (IE2H, Université de Genève)  
Professeure Nicola Panichi, co-directrice (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
Professeur Lorenzo Bartalesi, co-directeur (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
Professeure Annarita Angelini (Università di Bologna)  
Professeure Eva del Soldato (University of Pennsylvania)