



Page de couverture de la revue ΦΡΜΚ, vol. 16, hiver 2020-2021. Titre du volume : "Poésie document".

Pour une géographie culturelle grecque à présent : le cas de la revue littéraire ΦΡΜΚ

Dr Vasiliki Tsaita-Tsilimeni
(Unité de Grec moderne)

La revue grecque « ΦΡΜΚ » (« Remède / Poison ») circule en Grèce depuis 2013 et fait découvrir à ses lecteurs un corpus riche de traductions, de poèmes, de photographies, d'essais et d'échanges écrits. Ce contenu varié offre de nombreuses pistes de discussion sur tout ce qui concerne et façonne la société grecque pendant les années de crise économique, politique, sociale, etc., ainsi qu'à l'issue de cette période. Le comité éditorial forme une sorte de collectivité (είδος συλλογικότητας) en laquelle il croît pour créer un discours politique, évoqué dans l'introduction de la revue (*the about*). Quel est ce discours politique, quels sont les processus sociaux qui l'ont créé, comment les auteurs distinguent-ils la source ou cause de chaque « problème » ou enjeu social de son élaboration ultérieure ?

Sur la base d'une étude systématique du contenu de cette revue et des sujets qu'elle présente à ses lecteurs, on analysera les intéressantes discussions qui y sont publiées et on commentera le discours à travers lequel les auteurs gèrent le matériel de chaque édition, tant d'un point de vue pratique que littéraire.

Formée aux Universités de Thessalonique (Grèce), Sorbonne (France) et Genève (Suisse), **Vasiliki Tsaita-Tsilimeni** est actuellement chargée de cours à l'Unité de grec moderne de l'Université de Genève, où elle enseigne la littérature et la langue grecques. Ses recherches portent sur l'identité – individuelle et collective –, la critique sociale, la notion de la décadence, la nature des contrastes dans la littérature, en particulier dans la poésie. Les sujets qu'elle traite s'intègrent souvent dans le champ de la littérature comparée. Quatre de ses derniers articles (2022-2023) portent sur le rôle de la poésie en tant qu'outil d'émergence du sujet et de réinvention de la société.