

**LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET DE MUSICOLOGIE**

met au concours :

**1 poste d'assistant-e en histoire de l'art médiéval**

**Conditions :**

Etre en possession d'une maîtrise d'histoire de l'art ou d'un diplôme équivalent. Avoir un projet de recherche en cours et l'intention d'inscrire une thèse dans le domaine de l'histoire de l'art du Moyen Age tardif (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).

**Cahier des charges :**

Il s'agit d'un poste à 7/10<sup>e</sup> qui passera à 10/10<sup>e</sup> dès la troisième année.

L'assistant-e participera aux enseignements de Bachelor.

- 2 h de séminaire hebdomadaires,
- correction de travaux, encadrement des étudiant-e-s,
- tâches administratives pour l'unité d'histoire de l'art.

**Traitement :**

Fr 46'247.-- par an en 1<sup>ère</sup> année pour un(e) assistant(e) au bénéfice d'une maîtrise. Le maximum du traitement est atteint après 4 annuités (Fr 78'528.-- par an).

**Entrée en fonction :** 1<sup>er</sup> août 2015

**Durée du mandat :**

Les assistant-e-s sont nommé-e-s pour une première période de 2 ans; la nomination est renouvelable pour deux périodes successives, respectivement de 2 ans et de 1 an.

**Documents requis et délai pour le dépôt des candidatures :**

- lettre de candidature,
- curriculum vitae accompagné d'une copie du procès-verbal de maîtrise ou du diplôme équivalent,
- descriptif du projet de recherche.

à envoyer au

Prof. Frédéric Elsig  
Département d'histoire de l'art et de musicologie  
Faculté des lettres  
5, rue de Candolle  
1211 Genève 4  
[Frederic.Elsig@unige.ch](mailto:Frederic.Elsig@unige.ch)

avant le 1<sup>er</sup> avril 2015

*Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures du sexe sous-représenté.*