

Jean-Damien HUMAIR

**Variations systématiques et types rythmiques : une approche musicologique
du domaine micro temporel dans l'interprétation des styles musicaux**

Thèse de Doctorat en Musicologie, Université de Genève, Faculté des Lettres, 2002.

Composition du Jury

Professeur Etienne DARBELLAY, directeur de thèse
Professeur, Jean-Jacques EIGELDINGER, président du jury
Professeur Eric CHÂTEAU (Lausanne)
Professeur Alf GABRIELSSON (Uppsala, Suède)

Description du travail