

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Automne 2020 **Les mercredis | 12h15-13h45** | Uni Bastions, salle B214
et en visioconférence

- 23.09** Introduction pour les étudiant-es
- 30.09** **Negar Habibi** (UNIVERSITÉ DE GENÈVE)
L'Occident, l'occidentalisme et l'art occidentalisant :
un regard persan vers l'autrui
- 07.10** **Charlotte Matter** (UNIVERSITÄT ZÜRICH)
Matière à controverse. Le plastique dans l'art vers 1968
- 14.10** **Manuela Studer-Karlen** (UNIVERSITÉ DE FRIBOURG)
Interactions du rite et de l'image : l'église de Zarzma (Géorgie)
- 21.10** **Felix Vogel** (UNIVERSITÄT BASEL)
Dialectical Materialism: Art & Language and the 1970s
- 28.10** Récapitulation intermédiaire pour les étudiant-es
- 11.11** **Marc Bayard** (MOBILIER NATIONAL, PARIS)
Le Mobilier national : une recherche appliquée et fondamentale
dans le design et les arts décoratifs français
- 18.11** **Marco Costantini** (MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS, LAUSANNE)
Beyrouth. Les temps du design
- 25.11** **Zeuler R. Lima** (WASHINGTON UNIVERSITY IN ST. LOUIS)
Les modalités de l'écriture : à la recherche de Lina Bo Bardi
- 02.12** **Philippe Morel** (UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE)
Les Ménades dansantes dans l'art italien de la Renaissance,
entre survivance et réinvention
- 09.12** **Samia Henni** (CORNELL UNIVERSITY)
Architecture nucléaire française au Sahara : des questions d'archives
- 16.12** Récapitulation et bilan pour les étudiant-es

EN PRÉSENTIEL ET EN VISIOCONFÉRENCE
Inscriptions: actualite-de-la-recherche@unige.ch

MA D'HISTOIRE DE L'ART, ANNÉE 2020-2021
Prof. Henri de Riedmatten
Ass. Alessia Alfieri