

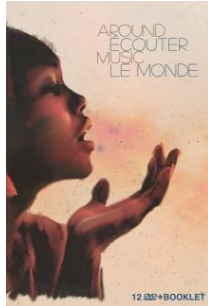


Rencontre Internationale avec la Société française d'ethnomusicologie autour de la sortie du coffret de DVD

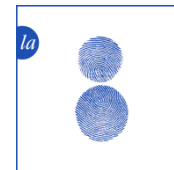
« Around music – Écouter le monde »

MEG - Musée d'ethnographie de Genève

Samedi 23 mai – 16h à 20h - gratuit



Pour rappeler que la Société française d'ethnomusicologie (SFE) a fêté ses 30 ans d'existence en 2013, un coffret de 12 films intitulé *Around music – Écouter le monde* a été édité par La Huit Éditions en partenariat avec la SFE.



Le coffret, accompagné d'un livret comprenant un texte de synthèse signé par Bernard Lortat-Jacob et Hélène Lallemand, reprend 12 des meilleurs films présentés ces dernières années dans différents festivals, dont le Festival international du cinéma ethnographique Jean Rouch.

Partager le quotidien de deux vieux cornemuseurs de Calabre, découvrir comment au Zaïre une jeune femme vit son premier rituel, décoder la superbe danse des Peuls du Niger, observer la collaboration difficile entre un jazzman new-yorkais et un griot malien... Voilà ce que propose, entre autre, le coffret *Around Music - Écouter le monde*.

Le coffret sera présenté par des ethnomusicologues de renom qui décoderont pour vous les secrets musicaux de tous les continents.

Samedi 23 mai, 16h-17h, Auditorium du MEG, gratuit

Intervenants: Bernard Lortat-Jacob et Hélène Delaporte, ethnomusicologues, Stéphane Jourdain, producteur et réalisateur, Alter Balz, chercheur en anthropologie visuelle.

Modératrice: Madeleine Leclair, conservatrice du département d'ethnomusicologie au MEG

A la suite de cette discussion, 2 films choisis parmi les 12 du coffret seront présentés :

- « **Chant d'un pays perdu** », 64' (Bernard Lortat-Jacob & Hélène Delaporte, France)
Prix Bartók 2007

Samedi 23 mai, 17h-18h30, Auditorium du MEG, gratuit

Le « pays perdu », au nord de la Grèce actuelle, est la Tchameria, que les Albanais musulmans ont été contraints d'abandonner après la guerre. D'origine Tchame, le chanteur Shaban Zeneli chante le souvenir du village en ruine de ses ancêtres. Entraîné par l'émotion, il module des sons, construit des mélodies, agence des textes et chante. Le film relate un processus dans lequel, sur un fond d'exil, tradition et création sont pleinement associées.

- « **Entre nous** », 52' (Stéphane Jourdain, France)

Samedi 23 mai, 18h30-20h, Auditorium du MEG, gratuit

Une jeune ethnomusicologue décide de conduire les chanteurs et musiciens du désert de Kalahari en Namibie sur une scène de concert à Paris. Le film décrit les différentes étapes du périple et met en évidence les problèmes que représente une telle expérience.

