

Séminaire Master, semestre d'automne 2018

Le mercredi,
8h-10h,
salle B220

Peindre à Avignon aux XV^e – XVI^e siècles

Sous la direction de Frédéric Elsig et Carmen Decu Teodorescu

Articulé au programme *Peindre en France à la Renaissance*, le séminaire interroge l'identité stylistique de la peinture produite à Avignon aux XV^e et XVI^e siècles, tout en proposant une formation aux méthodes de l'attribution.

19.09 Introduction : histoire d'une redécouverte

26.09 Avignon et son rayonnement durant le premier tiers du XV^e siècle

03.10 René d'Anjou et Barthélemy d'Eyck

10.10 Enguerrand Quarton et son influence

24.10 Nicolas Froment et son cercle

31.10 Jean Chagenet et Josse Lieferinx

21.11 Nicolas Dipre

28.11 Hans Clemer et Pierre Boeuf

05.12 Simon de Châlons

12.12 Giovanni Capassini

19.12 Conclusion