

**Georges STAROBINSKI**

*L'ostinato dans l'œuvre d'Alban Berg : formes et fonctions*

Berne, Peter Lang, 2000

Thèse de Doctorat en Musicologie, Université de Genève, Faculté des Lettres, 1996.

Composition du Jury

Professeur Jean-Jacques EIGELDINGER, Directeur de thèse

Professeur Etienne DARBELLAY, président du jury

Professeur Douglas JARMAN (Royal Northern College of Music, Manchester)

Professeur Jürg STENZL (Universität Salzburg)

**Description du travail**