

LEÇON DE RÉCAPITULATION

Prof. Leïla el-Wakil

25 septembre 2018 | 18h

Auditoire Jeanne Hersch
(Phil 201), 2^e étage
Bâtiment des Philosophes
22, bd. des Philosophes

Maison du peintre Jean Arène, Cotignac.
Photo Leïla el-Wakil, 2014.



Leïla el-Wakil, diplômée en architecture (École d'Architecture de l'Université de Genève) et en histoire de l'art (Faculté des Lettres de l'Université de Genève) soutient sa thèse de doctorat, *Bâtir la campagne. Genève 1800-1860*, en 1986. Assistante, puis maître-assistante au Département d'histoire de l'art de l'Université de Genève, elle obtient un subside Athena FNRS pour une recherche sur la perception et la réception du patrimoine monumental à l'âge moderne. Elle continue sa carrière universitaire principalement entre l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève dans le cadre d'une formation postgrade Sauvegarde du patrimoine bâti moderne et contemporain, et le Département d'histoire de l'art. En 1998 l'Université lui confie la mise en place d'une formation continue à l'intention des guides touristiques genevois et romands, Patrimoine et Tourisme.

En 2003, elle est nommée maître d'enseignement et de recherche et en 2013 professeure associée. Elle réoriente son travail en direction de l'architecture des terrains coloniaux et de l'Égypte en particulier, ainsi que vers la modernité égyptienne et arabe et l'architecture vernaculaire. Son engagement dans ce champ patrimonial l'amène à entreprendre une action de sauvegarde du village de Nouveau Gournah, situé sur la rive ouest de Louxor, construit par Hassan Fathy entre 1945 et 1948. Épaulée ensuite par les spécialistes mondiaux de l'architecture de terre, elle fonde une association internationale appelée Save the heritage of Hassan Fathy pour convaincre l'UNESCO de démarrer une action de sauvetage de ce patrimoine mondial.

Profitant de sa double formation, elle a développé une compétence scientifique en histoire de l'architecture, ainsi que dans les questions touchant à la conservation du patrimoine. Elle a publié de nombreux articles et ouvrages sur l'architecture suisse et égyptienne et a été responsable du Salon Suisse de la Biennale de Venise 2016.

18h Allocution du **Prof. Jan Blanc**, doyen de la Faculté des Lettres

18h15 Leçon de récapitulation de la **Prof. Leïla el-Wakil**

À l'issue de la leçon, se déroulera un apéritif-dînatore.