

## MARIKIT TAYLOR



**Historienne de l'architecture spécialisée en Conservation du patrimoine**

**Master ès Lettres et MAS en Conservation du patrimoine et muséologie des beaux-arts**

**Doctorante**

**Bilingue Anglais – Français**

Chemin des Roses 4  
1202 Genève

Tél. : 079 795 40 84  
E-mail : marikit.taylor@gmail.com

### INFORMATIONS GENERALES

Née le 24 octobre 1982 à Manille, Philippines  
Enfance à Colombo, Sri Lanka  
En Suisse depuis 1990, à Genève

Nationalités : suisse, canadienne, britannique

### LANGUES

Français (excellent)  
Anglais (langue maternelle)  
Allemand (bon niveau, 10 ans d'étude)  
Italien (notions de base, 2 ans d'étude)

### FORMATION / DIPLOMES

- MAITRISE D'ETUDES AVANCEES (MAS) – UNIVERSITES DE GENEVE-LAUSANNE-FRIBOURG-NEUCHATEL – MAS en Conservation du patrimoine et Muséologie des beaux-arts, filière Conservation du patrimoine.

**Mémoire de MAS (mention excellent):** « *Conscience historique et protection du patrimoine. De la sensibilisation d'une ville à une volonté de sauvegarde : le cas de La Chaux-de-Fonds.* », sous la direction de Leïla el-Wakil, mars 2012.

- MASTER ES LETTRES – UNIVERSITE DE GENEVE (2008) – MA en histoire générale, spécialisation en histoire moderne (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle).

**Mémoire de MA (mention excellent) :** « *L'incendie du Pont du Rhône de 1670 : La catastrophe du feu et sa gestion dans la Genève du XVII<sup>e</sup> siècle (étude de cas)* » sous la direction de Béatrice Nicollier, 2008.

- MATURITE – COLLEGE VOLTAIRE, GENEVE (2001) – Maturité latine, avec mention.

### PRIX

- Premier prix du concours d'écriture « Ecrivain d'un jour » de l'Alliance Française de Genève 2008 (catégorie plus de 25 ans). « Le marchand de rêves », (publié in *Ecrire Magazine*, 2008)  
[http://www.alliancefrancaise.ch/geneve/\\_pdf/Marikit\\_Taylor.pdf](http://www.alliancefrancaise.ch/geneve/_pdf/Marikit_Taylor.pdf)

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- **RECENSEMENT ARCHITECTURAL DE LA COMMUNE DE CHENE-BOUGERIES (SECTEUR GRANGE-CANAL/CHEVILLARDE), ETAT DE GENEVE, Département de l'aménagement, du logement et de l'énergie (DALE), Office du patrimoine et des sites (OPS), Service des monuments et des sites (SMS), Inventaire des monuments d'art et d'histoire (IMAH), janvier – mars 2014 (mandat).**
- **HISTORIENNE chez ZENITH BRANCH OF LVMH SWISS MANUFACTURES SA, Le Locle, Département Communication et Marketing. Depuis septembre 2013 (travail à temps partiel).**  
Inventorisation des collections historiques ; entretien, suivi, amélioration, exploitation de l'inventaire.  
Suivi des acquisitions de montres anciennes ; préparation de *roadshows*.  
Recherches historiques et rédaction pour la communication de la marque (catalogues, dossiers de presse, articles, etc.).  
Projet en vue de la création d'un musée. Projet en vue de la création d'une signalétique dans la manufacture.  
Conservation et archivage des fonds historiques (garde-temps anciens, archives administratives et commerciales).  
Mise en place et exécution d'un Service d'extraits d'archives (recherches sur montres historiques pour particuliers).  
Promotion du patrimoine architectural et horloger de la manufacture Zenith.  
Projet en vue de la célébration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la manufacture.
- **CHERCHEUSE INDEPENDANTE, Suisse romande. Statut d'indépendante depuis octobre 2012.**  
Recherches historiques, rédaction, traduction, gestion de projets culturels et de promotion du patrimoine.  
Différents mandats dont la préparation (recherches), rédaction et traduction d'un guide du patrimoine historique pour la Ville de La Chaux-de-Fonds.
- **GUIDE MULTILINGUE au MUSEE DES BEAUX-ARTS et à la VILLA TURQUE (Le Corbusier), VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS.**  
Guide anglais/français de l'exposition « Construire l'image : Le Corbusier et la photographie », octobre 2012 – janvier 2013, lors d'ouvertures exceptionnelles de la Villa turque dans le cadre des festivités « Le Corbusier 2012 » et de la collection permanente du MBA (depuis janvier 2013).
- **COLLABORATRICE SCIENTIFIQUE à la PROTECTION ET PROMOTION DU PATRIMOINE (SERVICE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT), VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS, La Chaux-de-Fonds, septembre 2011 – février 2012, mars 2012 – décembre 2012).**  
Valorisation et gestion quotidienne de la Fondation pour le patrimoine de La Chaux-de-Fonds, organe principal de la promotion et de la sauvegarde du patrimoine bâti de la Ville de La Chaux-de-Fonds.  
Gestion et suivi des dossiers de subvention relatifs au patrimoine ; organisation d'événements ; traduction de textes en anglais ; recherches historiques diverses ; élaboration et mise en œuvre d'une stratégie de promotion et de recherche de fonds ; différentes opérations de relations publiques ; écriture d'articles ; visites guidées ; travail administratif ; divers projets dans le cadre de la protection et de la promotion du patrimoine.  
Elaboration d'un guide du patrimoine de La Chaux-de-Fonds. Recherches historiques, rédaction des textes, conception de 35 panneaux. Traduction du guide.  
N.B. Ce travail sera terminé dans le contexte d'un mandat externe.  
Mise à jour de l'inventaire des cages d'escalier aux décors peints de La Chaux-de-Fonds (ensemble historique de valeur nationale).
- **COLLABORATRICE au JOURNAL DU HAUT, La Chaux-de-Fonds, dès septembre 2011.**  
Rédaction d'articles sur des sujets divers (en dehors d'un cycle d'articles pour la Fondation pour le Patrimoine de La Chaux-de-Fonds).
- **STAGIAIRE à la PROTECTION ET PROMOTION DU PATRIMOINE (SERVICE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT), VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS, La Chaux-de-Fonds, mars 2011 – août 2011.**  
Mise à jour de l'inventaire des cages d'escalier aux décors peints de La Chaux-de-Fonds.

Apprentissage des différents aspects de la protection et de la promotion du patrimoine, mise en œuvre de projets pour la Fondation pour le patrimoine de La Chaux-de-Fonds.

- CO-DIRECTRICE (« PERMANENTE ») de l'association KAB de L'USINE, Genève, 2009 – 2011.  
Co-responsable d'une salle de concerts.  
Responsable programmation, organisation, collaboration et gestion d'événements, de concerts, de soirées, de festivals, etc. Promotion d'événements, accueil des artistes.  
Responsable de la logistique de la salle et du bar (personnel, matériel et stock) ; communication interne et externe, travail administratif, supervision générale.  
Participation à la vie associative du Kab et de l'Usine. En tant que représentante du Kab, travail de médiation avec les représentants de la Ville ainsi qu'avec le public. Participation active dans la vie culturelle genevoise. Dès 2003 responsable de la logistique et du personnel de la salle de concerts.
- ASSISTANTE BIBLIOTHECAIRE à la LIBRARY IN ENGLISH, Genève, 2000 – 2005.  
Responsabilité et gestion de la bibliothèque les jours du week-end.
- STAGIAIRE en tant qu'ASSISTANTE EDITORIALE au BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL (BIT), Département du Développement des Ressources Humaines, Genève, 2002 (3 mois).  
Participation à la création d'un journal interne bilingue français-anglais.
- STAGIAIRE en R.H. au BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL (BIT), Genève, 2002 (1 mois).  
Secrétaire temporaire du directeur du Département du Développement des Ressources Humaines.

## COLLOQUES, CONFERENCES ET ECOLE DE PRINTEMPS

- 14 mars 2014 « Les cages d'escalier de La Chaux-de-Fonds », conférence donnée dans le cadre du cours « Arts appliqués à l'architecture » de la professeur Leïla El-Wakil, Université de Genève, Département d'histoire de l'art, Histoire de l'architecture, semestre de printemps 2014.
- 5-8 juin 2013 CDF International Congress – Art Nouveau Cities : Between Cosmopolitanism and Local Tradition. Art Nouveau European Route. Barcelone, Espagne
- 18 avril 2013 « L'urbanisme horloger de La Chaux-de-Fonds : un héritage du Far West ou d'une métropole du XIX<sup>e</sup> siècle ? », *Protéger-conserver-transformer le patrimoine: habiter en ville aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Colloque organisé par l'Office du patrimoine et des sites de l'Etat de Genève (DU) et l'Université de Genève. Genève, Suisse
- 2-6 avril 2013 : Ecole de printemps de l'Action européenne COST n° ISO904, *European architecture beyond Europe : Sharing Research and Knowledge on Dissemination Processes, Historical Data and Material Legacy (19th-20th centuries)*. Participation en tant qu'invitée. Gent, Belgique.
- 20-23 avril 2012 : Assemblée du Réseau Art Nouveau Network (RANN) à La Chaux-de-Fonds. Participation aux *workshops* ; visites commentées de la Villa Fallet (Le Corbusier) et des cages d'escalier aux décors peints en trompe l'œil de la ville. La Chaux-de-Fonds, Suisse

## VIE ASSOCIATIVE

Association des amis du Musée d'horlogerie du Locle  
Association des amis du Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds  
Association Vivre La Chaux-de-Fonds, comité  
Patrimoine suisse (Schweizer Heimatschutz)  
Société de l'histoire de l'art en Suisse (SHAS)

« *Histoires de Voir* » - Une chasse au trésor « Belle Epoque » dans les rues de la Métropole horlogère organisée par l'association Vivre La Chaux-de-Fonds dans le cadre du festival de jeux Ludesco (7-9 mars 2014). Cheffe de projet