



ANDRZEJ PIEŃKOS

Université de Varsovie

Un hortus conclusus moderne : Le jardin d'artiste comme territoire autonome de vie et de création

Mercredi 29 octobre 2014, salle B220, rue De-Candolle 5



Jardin de la *Kunststätte* de Johann Michael Bossard à Lullau près de Hambourg

L'expression « jardin d'artiste » peut évoquer un lieu de plaisir et de repos, en marge de l'activité principale du peintre ou du sculpteur, ou encore une nature artificielle, créée pour lui servir de modèle. C'est ainsi que sont nés les tableaux de Manet, Liebermann, Bonnard et Mehoffer, et surtout de Claude Monet, qui a créé à Giverny un véritable jardin-tableau remplaçant l'univers extérieur. Mais d'autres artistes modernes ont fait de ces territoires autonomes, érigés en modèles d'existence autarcique, une fin en soi. Fusionnant l'art et la vie, ils y ont installé leur demeure et jusqu'à leur tombeau. Dans de tels jardins, la forme artistique cède le pas à la constitution d'un milieu. Quittent-ils pour autant le domaine de l'histoire de l'art ? Ils permettent en tout cas d'interroger les rapports entre biographie, œuvre d'art et cadre de création.

Andrzej Pieńkos est professeur à l'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Varsovie, qu'il a dirigé de 2008 à 2012. Il est l'auteur de nombreux travaux sur l'art européen des XIX^e et XX^e siècles. Sa thèse d'habilitation portait sur les maisons d'artistes et a paru avec un résumé en anglais (*Dom sztuki / House of Art : Artists' Residences in Modern European Culture*). Sur les jardins d'artistes, il a publié en français une contribution aux actes du colloque *Tra universo privato e spazio publico. Case di artisti adibite a museo* (dir. G. Mina et S. Wuhrmann, Ligornetto, 2011). Il mène également des recherches sur l'art suisse et a publié entre autres, dans ce domaine, « L'eschatologie et l'art non-symboliste de Ferdinand Hodler » (*Artibus et Historiae*, 37, 1998).

ACTUALITE DE LA RECHERCHE

MA d'histoire de l'art, année 2014-2015

prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu, ass. Nolwenn Mégard et Isaline Vuille

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées. Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à Uni Bastions (rue De-Candolle 5, salle B220) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).