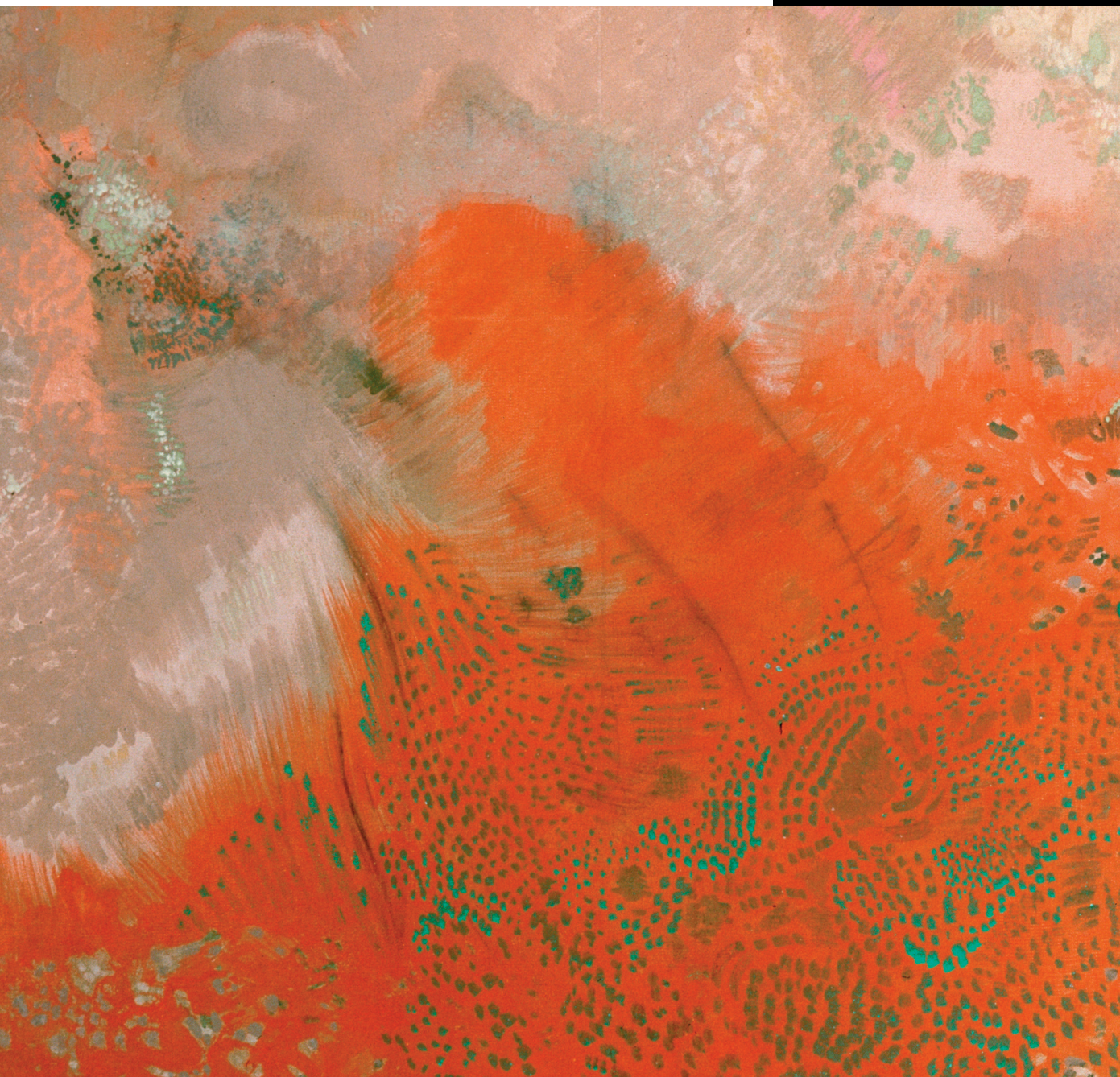


« *Sans adieu* »

*Andries Bonger – Odilon Redon,
correspondance 1894-1916*

Sous la direction de Dario Gamboni et Merel van Tilburg

Cohen&Cohen



La correspondance échangée entre 1894 et 1916 par Odilon Redon (1840-1916) et son collectionneur et ami néerlandais Andries Bonger (1861-1936) est un document hors pair. Projetée et attendue depuis un siècle, l'édition complète de ces quelque trois cent lettres dévoile la relation exceptionnelle entretenue par un artiste clé du tournant de 1900 avec un homme d'affaires épris d'art, de littérature et de musique, dont Redon disait : « Bonger comprend tout ce qui est beau. » Soigneusement éditée et annotée, cette correspondance éclaire aussi de mille façons la vie culturelle européenne de leur époque. Elle est accompagnée d'une riche illustration et d'essais qui en élucident les thèmes et les apports principaux.

75 €

ISBN 978-2-36748-018-8



9 782367 480188

Dario Gamboni est professeur honoraire à l'Université de Genève. **Merel van Tilburg** est professeure assistante à l'Université de Groningen.

