

Peindre en France : trente ans de recherches sur les manuscrits à peintures en France, 1440-1520

Vendredi 17 et samedi 18 novembre 2023

Université de Genève, Battelle A RdC

Ce colloque est organisé à l'Université de Genève à l'occasion des trente ans du catalogue et de l'exposition « Quand la peinture était dans les livres. Les manuscrits enluminés en France, 1440-1520 » à la Bibliothèque nationale de France (16 octobre 1993 – 16 janvier 1994).

Rédigé par François Avril et Nicole Reynaud, le catalogue *Les manuscrits à peintures en France 1440-1520* qui accompagnait la mémorable exposition a fait date. Il a renouvelé en profondeur l'étude de la peinture produite en France au XV^e et début du XVI^e siècle et lui a donné une nouvelle impulsion. Le présent colloque vise à en saisir toute l'importance et l'impact sur les recherches menées depuis trente ans.

INFORMATIONS PRATIQUES

Université de Genève

Battelle A RdC

Route de Drize 7

1227 Carouge

L'accès au colloque est libre et ouvert à toute personne intéressée

CONTACT

Marie.Mazzone@unige.ch

T +41(0)22 379 76 19





VENDREDI 17 novembre 2023

8h30 *Accueil et introduction*
Frédéric Elsig, Samuel Gras et Dominique Vanwijnsberghe

Président de séance: **Anne-Marie Legaré** (Université de Lille)

9h **L'enluminure française : une perspective historiographique**
Hanno Wijsman (IRHT-CNRS)

9h30 **Nord**
Dominique Vanwijnsberghe (IRPA, Bruxelles)

10h *Discussions et pause*

10h30 **Paris 1440-1480**
Nicolas Oget (Université de Rennes 2)

11h **Paris 1480-1520**
Ariane Adeline (Livres anciens)

11h30 **Normandie**
Rachel Chenu (chercheuse indépendante)

12h *Discussions*

Président de séance: **Maxence Hermant** (BnF)

14h **Bretagne**
Marie Jacob (Université de Rennes 2)

14h30 **Anjou et Maine**
Marc-Edouard Gautier (Bibliothèque municipale d'Angers)

15h **Tours**
Rafaël Villa (UNIGE)

15h30 *Discussions et pause*



16h **Berry et Bourbonnais**
Marie Mazzone (UNIGE)

16h30 **Poitou et Limousin**
Samuel Gras (Université de Reims)

17h **Languedoc**
Aurélia Cohendy (Musée du Louvre)

17h30 *Discussions*

SAMEDI 18 novembre 2023

Président de séance: **Mauro Natale** (UNIGE)

8h30 **Champagne**
Maxence Hermant (Bnf)

9h **Lorraine**
Ilona Hans-Collas (chercheuse indépendante)

9h30 **Bourgogne et Franche-Comté**
Frédéric Elsig (UNIGE)

10h *Discussions et pause*

10h30 **Lyonnais**
Mireia Castaño (UNED, Madrid)

11h **Savoie**
Alix Buisseret (UNIGE)

11h30 **Provence**
Constantin Favre (La Gabrielle Fine Arts)

12h *Discussions et conclusion*