

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Printemps
2024

Les mercredis (12h15-13h45), en présence et en visio
Informations : actualite-de-la-recherche@unige.ch

21.02.2024

Introduction (pour le corps étudiant UNIGE)

28.02.2024

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

Clovis Maillet (HEAD – GENÈVE, HES-SO)

Nudité, sexualités et transféminité à la fin du Moyen âge :

Madame Marguerite dans les *Cent Nouvelles Nouvelles*

Séance en partenariat avec le Centre Maurice Chalumeau

06.03.2024

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

Thomas Huot-Marchand (ANRT NANCY)

Recherches typographiques

13.03.2024

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

Bertrand Bacqué (HEAD – GENÈVE, HES-SO)

Une poïétique du numérique. Recherche sur les procédés techniques et

esthétiques dans l'œuvre de Jean-Luc Godard de ces vingt dernières années

20.03.2024

IFAGE, salle 408

[Lien Zoom](#)

Nicolas Donin (UNIGE)

La composition musicale dans le vertige de l'anthropocène

27.03.2024

IFAGE, salle 408

[Lien Zoom](#)

Francesca Alberti (VILLA MÉDICIS)

(In)signifiants ratures, effacements et repentir

10.04.2024

Récapitulation intermédiaire

17.04.2024

IFAGE, salle 408

[Lien Zoom](#)

Eric Fassin (UNIVERSITÉ PARIS 8)

Joana Masò (UNIVERSITÉ DE BARCELONE)

Le modèle émancipé : Elsa von Freytag-Loringhoven, critique de Dada New York

Séance en partenariat avec le Centre Maurice Chalumeau

24.04.2024

IFAGE, salle 408

[Lien Zoom](#)

Célia Honoré (UNIGE)

La documentation photographique de l'engagement féminin dans la

Commune de Paris (1871) : une étude de cas

08.05.2024

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

Émilie Meldem (HEAD – GENÈVE, HES-SO)

Aude Fellay (HEAD – GENÈVE, HES-SO)

Fashion Colloquialism

15.05.2024

HEAD, bat. E, G. Addor

[Lien Zoom](#)

Mathilde Chénin (HEAD – GENÈVE, HES-SO)

Le commun par l'usage. Construire et habiter en artiste

21.05.2024

Récapitulation et bilan (pour le corps étudiant HEAD)

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS
Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, BA & MA HISTOIRE DE L'ART
Prof. Giovanna Zapperi
Ass. Anne Apfalter

— HEAD
Genève

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART
ET DE MUSICOLOGIE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE