

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Printemps
2024

Les mercredis (12h15-13h45), en présence et en visio
Informations : actualite-de-la-recherche@unige.ch

21.02.2024	Introduction (pour le corps étudiant UNIGE)
28.02.2024 HEAD, bat. E, G. Addor Lien Zoom	Clovis Maillet (HEAD – GENÈVE, HES-SO) Nudité, sexualités et transféminité à la fin du Moyen âge : Madame Marguerite dans les <i>Cent Nouvelles Nouvelles</i> Séance en partenariat avec le Centre Maurice Chalumeau
06.03.2024 HEAD, bat. E, G. Addor Lien Zoom	Thomas Huot-Marchand (ANRT NANCY) Recherches typographiques
13.03.2024 HEAD, bat. E, G. Addor Lien Zoom	Bertrand Bacqué (HEAD – GENÈVE, HES-SO) Une poétique du numérique. Recherche sur les procédés techniques et esthétiques dans l'œuvre de Jean-Luc Godard de ces vingt dernières années
20.03.2024 IFAGE, salle 408 Lien Zoom	Nicolas Donin (UNIGE) La composition musicale dans le vertige de l'anthropocène
27.03.2024 IFAGE, salle 408 Lien Zoom	Francesca Alberti (VILLA MÉDICIS) (In)signifiants ratures, effacements et repentir
10.04.2024	Récapitulation intermédiaire
17.04.2024 IFAGE, salle 408 Lien Zoom	Eric Fassin (UNIVERSITÉ PARIS 8) Joana Masò (UNIVERSITÉ DE BARCELONE) Le modèle émancipé : Elsa von Freytag-Loringhoven, critique de Dada New York Séance en partenariat avec le Centre Maurice Chalumeau
24.04.2024 IFAGE, salle 408 Lien Zoom	Célia Honoré (UNIGE) La documentation photographique de l'engagement féminin dans la Commune de Paris (1871) : une étude de cas
08.05.2024 HEAD, bat. E, G. Addor Lien Zoom	Émilie Meldem (HEAD – GENÈVE, HES-SO) Aude Fellay (HEAD – GENÈVE, HES-SO) Fashion Colloquialism
15.05.2024 HEAD, bat. E, G. Addor Lien Zoom	Mathilde Chénin (HEAD – GENÈVE, HES-SO) Le commun par l'usage. Construire et habiter en artiste
21.05.2024	Récapitulation et bilan (pour le corps étudiant HEAD)

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS
Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, BA & MA HISTOIRE DE L'ART
Prof. Giovanna Zapperi
Ass. Anne Apfaltner