

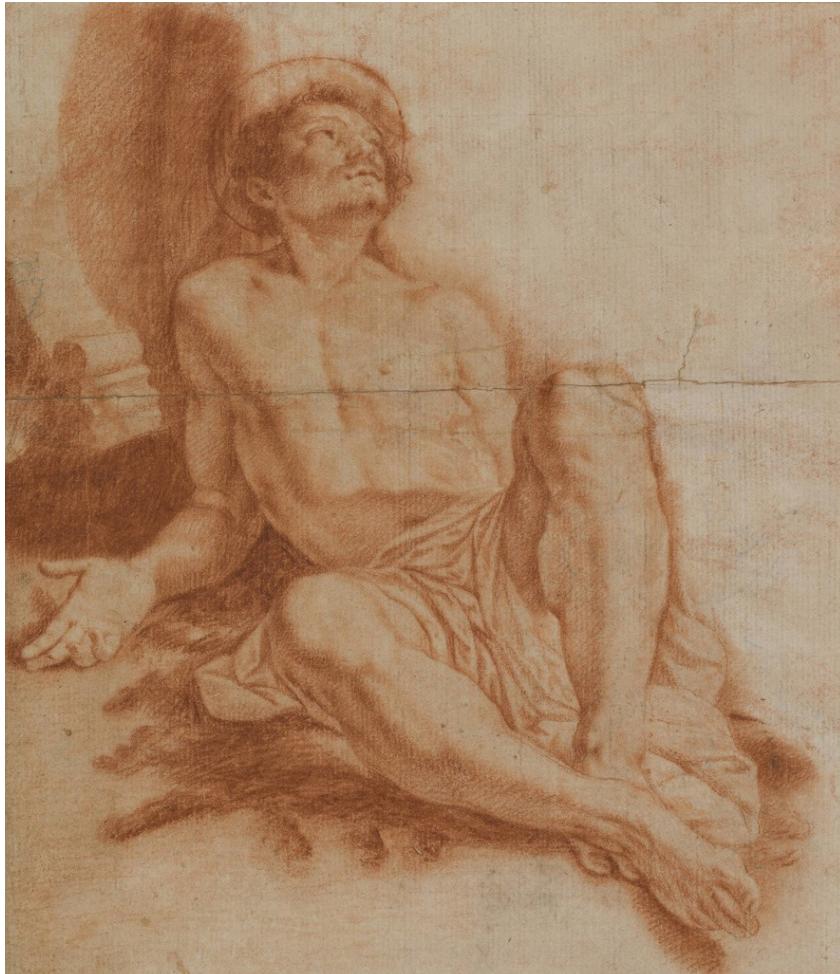
**Mercredi 22 octobre 2025, 18h30**

# **Le dessin italien dans les collections genevoises**

**Conférence de Nathalie Strasser**

Bâtiment des Philosophes, Phil 211

Bd des Philosophes 22. 1205 Genève



## Cycle de conférences : l'art italien à Genève

Conservatrice des dessins de la collection Jean Bonna, Nathalie Strasser a signé plusieurs catalogues de cette collection, notamment celui des dessins italiens. Dans cette conférence, elle se propose d'analyser plus globalement le goût pour le dessin italien des maîtres anciens dans les collections genevoises. Après de brèves considérations sur les pages italiennes rassemblées à Genève aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, elle évoquera d'une part quelques feuilles conservées aujourd'hui au cabinet des arts graphiques du MAH, d'autre part les ensembles constitués à une date plus récente par des collectionneurs privés.



Après trois cycles de conférences (Tableaux napolitains de la Fondation Valerio, 2022-2023; Les connaisseurs de l'art italien, 2023-2024; L'art italien et l'Europe, 2024-2025), **l'Unité d'histoire de l'art** et la **Société genevoise d'études italiennes** proposent pour 2025-2026 un nouveau cycle, consacré aux relations entre l'art italien et Genève. Au semestre d'automne, il abordera d'abord le domaine de la sculpture avec Canova (Grégoire Extermann, 24 septembre), ensuite le dessin (Nathalie Strasser, 22 octobre), enfin la peinture dans les collections genevoises (Mauro Natale, 26 novembre). Au semestre de printemps, trois autres conférences traiteront de l'art italien dans les expositions genevoises.