

# Conférence

Automne 2025

Dans le cadre du séminaire « Le regard ethnographique dans l'art contemporain », prof. Giovanna Zapperi

Livio Boni

Délier les savoirs coloniaux.

Les voies périlleuses à la décolonisation de soi  
chez Valentin Mudimbé (1941-2025).

Mardi 18 novembre 2025 | 16h |  
Uni Philosophes – salle PHIL 102

Connu surtout pour son grand livre, *The Invention of Africa* (1988) qui décrit comment l'Afrique est devenue un objet discursif et fantasmatique de la modernité européenne, l'écrivain et intellectuel congolais, **Valentin Mudimbé**, est également l'auteur d'une œuvre littéraire et romanesque originale, rédigée en français. Dans cette intervention, il sera question de *L'Ecart*, roman expérimental de 1979, où l'auteur s'affronte poétiquement à la question "que faire du savoir de l'Autre sur nous ?" à travers le délire du protagoniste, un étudiant en ethnographie revenu en Afrique après un long séjour d'études en Europe.

V.Y. MUDIMBE

*L'Ecart*

ÉCRITS



PRÉSENCE AFRICAINE

**Livio Boni** est philosophe et psychanalyste. Il a publié *La vie psychique du racisme* (2021) et cordonné l'ouvrage *Psychanalyse du reste du monde. Géohistoire d'une subversion* (2023) avec Sophie Mandelsohn.