



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES

Actualité de la recherche

Jeudi 15 mai 2014

12h15 – 13h45

Salle B 108 – Uni Bastions – Premier étage

Dr. Alexandre Vanautgaerden

Directeur de la Bibliothèque de Genève

Autoportraits d'Erasme. Représentations peintes et recueils épistolaires (Dürer, Metsys, Holbein & Froben)



Cette conférence présentera comment l'un des plus fabuleux penseurs de la Renaissance a transmis son portrait à la postérité. D'une façon vraiment surprenante et unique à son époque pour un humaniste, Erasme a utilisé tous les médias à sa disposition: la peinture avec les portraits d'Holbein, la gravure avec Dürer, l'art des médailles avec Metsys, mais aussi, ce qui était révolutionnaire, la nouvelle technologie de son temps: l'imprimerie. Nous ne traiterons pas du rapport d'Erasme à l'art, ou de son rapport aux artistes, mais bien de la façon dont il a "construit" son image en se servant des artistes et des imprimeurs.