

**Université de Genève, unité d'histoire de l'art / HEAD Haute école d'art et de design – Genève**

**ACTUALITE DE LA RECHERCHE**

MA d'histoire de l'art, année 2014-2015 : **semestre d'automne**

prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu

ass. Nolwenn Mégard et Isaline Vuille

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion. Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à Uni Bastions (salle B220) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).

En raison du calendrier de la HEAD, le séminaire ne commence que le **24 septembre**.

24.09.14 (salle B220)

Introduction

01.10.14 (salle 25)

Viola Weigel (Kunsthalle Wilhelmshaven)

*Virginia Woolf & Vanessa Bell: The Power Couple of the British Avantgarde around 1920*

08.10.14 (salle B220)

Ariane Varela Braga (FNS / Université de Zurich)

*Codifier l'ornement. La grammaire visuelle d'Owen Jones*

15.10.14 (salle 25)

Nicola Suthor (Freie Universität, Berlin)

*Meta/Physics of Drawing: The Sketch in Theory and Practice in the 17th Century*

29.10.14 (salle B220)

Andrzej Pieńkos (Université de Varsovie)

*Un hortus conclusus moderne. Le jardin d'artiste comme territoire autonome de vie et de création*

12.11.14 (salle 25)

Eckart Marchand (Warburg Institute, Londres)

*The Materials of Ephemeral Sculpture in Renaissance Italy*

19.11.14 (salle B220)

Stephen Bann (Université de Bristol)

*Dérouler un tableau : Charles I<sup>er</sup> insulté par les soldats de Cromwell de Paul Delaroche*

26.11.14 (salle 25)

Sarah Schmidt (Humboldt Universität, Berlin)

*La vengeance de l'objet – extase et « obscénité blanche » chez Jean Baudrillard*

03.12.14 (salle B220)

Merel van Tilburg (Centre allemand d'histoire de l'art, Paris)

*Broderie Art Nouveau et colonialisme: représentations de l'Etat indépendant du Congo à l'Exposition universelle Bruxelles-Tervueren en 1897*

10.12.14 (salle 25)

Catharine Rossi (Kingston University, Londres)

*Radical Design Practice(s)*

17.12.14 (salle B220)

Récapitulation et bilan du semestre