



## STEPHEN BANN

Université de Bristol

*Dérouler un tableau :*

Charles I<sup>er</sup> insulté par les soldats de Cromwell, *par Paul Delaroche*

Mercredi 19 novembre 2014, salle B220, rue De-Candolle 5



Paul Delaroche, *Charles I<sup>er</sup> insulté par les soldats de Cromwell*, gravé par Achille-Louis Martinet

Endommagé pendant la Deuxième Guerre mondiale, cet immense tableau de Delaroche a été inaccessible pendant un demi-siècle, avant d'être remis en état pour une exposition à Londres en 2010. C'était pourtant le dernier en date des essais dans le genre historique qui ont fondé la célébrité européenne du peintre, et celui pour lequel il existe la plus grande quantité de dessins préparatoires. Le fait qu'il ait été commandé par un grand seigneur anglais, propriétaire d'une des plus remarquables collections européennes de maîtres anciens, lui donne un statut particulier, qu'il s'agira ici de déchiffrer dans le contexte de sa période.

Stephen Bann est professeur émérite d'histoire de l'art et Senior Research Fellow à l'Université de Bristol. C'est notamment un grand spécialiste de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle et ses études sur la peinture de Delaroche ont permis de définir une culture visuelle du sentiment historique. Sa réflexion s'est aussi portée sur l'estampe, en tant qu'élément essentiel de l'économie visuelle d'une époque cherchant dans le passé les principes de la modernité. Il est l'auteur de *The Clothing of Clio* (1984), *Paul Delaroche* (1997), *Parallel Lines* (2001) et *Distinguished Images* (2013), entre autres ouvrages, et a été commissaire de plusieurs expositions dont *L'Invention du Passé* (musée des Beaux-Arts de Lyon, 2014). Au cours de sa présentation, Stephen Bann reviendra sur les moments importants de son parcours intellectuel et sur les principaux apports de ses recherches.

## ACTUALITE DE LA RECHERCHE

MA d'histoire de l'art, année 2014-2015

prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu, ass. Nolwenn Mégard et Isaline Vuille

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées. Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à Uni Bastions (rue De-Candolle 5, salle B220) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).