



SARAH SCHMIDT

Humboldt Universität, Berlin

La vengeance de l'objet – extase et 'obscénité blanche' chez Jean Baudrillard

Mercredi 26 novembre 2014, salle 25, HEAD, boulevard Helvétique 9



Olafur Eliasson, 'Umschreibung', 2004, Munich

Durant tout son parcours intellectuel, Jean Baudrillard (1929-2007) s'est davantage intéressé à l'objet qu'au sujet, ainsi que l'attestent sa thèse de doctorat *Le système des objets* (1968), *L'échange symbolique et la mort* (1976) et ses œuvres tardives comme *Les stratégies fatales* (1983). Dans *Les mots de passe* (2000), sorte de glossaire qui présente rétrospectivement et sommairement son travail, le sociologue avoue qu'avec ce changement fondamental de perspective, il envisageait dès le début de se défaire du sujet dont le sens et la fonction s'effacent dans les processus technologique, social et médiatique de notre temps. La conférence portera sur les œuvres tardives de Baudrillard, notamment sur *Les stratégies fatales* qui témoignent de la disparition du sujet comme « vengeance de l'objet ». A la différence de Foucault dont le livre *Les mots et les choses* (1966) s'achève sur la *vision* de l'homme s'effaçant, « comme à la limite de la mer un visage de sable », Baudrillard entreprend une *analyse socio-médiatique* de notre époque. Cette analyse qui commence par l'objet peut-elle nous donner des éléments de réponse à la question suivante : comment vivre avec la « mort du sujet » ?

Sarah Schmidt enseigne la philosophie à l'Université de Humboldt à Berlin et elle est maître de conférences à l'Académie des sciences de Berlin-Brandebourg. Après des études à Tübingen et à Leipzig, elle a soutenu en 2004 sa thèse de doctorat sur la philosophie de Schleiermacher. Elle a enseigné à l'Université de Paris IX (1999-2004), à la Haute École des Arts de Berne (2004-2007) où elle fut également coordinatrice de l'enseignement transdisciplinaire et à l'Université de Stuttgart (2008-2011). Dans le cadre du projet de recherche qu'elle dirige depuis 2010, elle prépare un ouvrage sur le thème de la collection.

ACTUALITE DE LA RECHERCHE

MA d'histoire de l'art, année 2014-2015
prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu, ass. Nolwenn Mégard et Isaline Vuille

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées. Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à Uni Bastions (rue De-Candolle 5, salle B220) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).