

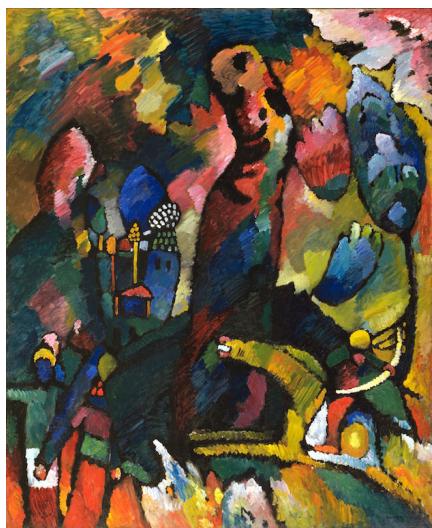


CARLO SEVERI

E.H.E.S.S. et CNRS, Paris

Anthropologie de l'art abstrait

Mercredi 11 mars 2015, salle B220, Uni-Bastions, rue De-Candolle 5



Wassily Kandinsky, *Tableau avec Archer*, 1900

Carlo Severi est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et directeur de recherche au CNRS. Membre du laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France depuis 1985, il a été Getty Scholar, Fellow du Wissenschaftskolleg de Berlin et Visiting Fellow de King's College à Cambridge. Il a notamment publié *La memoria rituale* (Florence 1993), *Naven ou le donner à voir* (avec M. Houseman, Paris 1994) et *Le principe de la chimère* (Paris 2007). Il a dirigé plusieurs ouvrages collectifs, dont le numéro spécial de *L'Homme* consacré à *Image et anthropologie* (2003) et celui de *Gradhiva* consacré à l'ambiguité visuelle (*Pièges à voir, pièges à penser*, 2011).

On ne trouve pas chez Claude Lévi-Strauss d'« anthropologie de l'art » au sens que l'on entend aujourd'hui, mais bien des analyses d'œuvres très diverses — des arts asiatiques ou océaniens aux impressionnistes, cubistes et surréalistes, en passant par Clouet, Poussin, Greuze, Delvaux et Manet —, portant sur l'objet même de l'anthropologie et témoignant de l'ambition d'universalité qui anime toute sa pensée. L'art est ainsi reconnu par Lévi-Strauss comme un des grands thèmes soumis à la réflexion anthropologique, au même titre que le mythe, le jeu ou le rituel. Pour lui rendre hommage, cette présentation de recherche montrera quelques développements possibles de son approche en étudiant le traitement par Kandinsky, Mondrian et Delaunay du problème posé par Turner dans ses toutes dernières expérimentations avec la lumière et l'espace. Trois principes anthropologiques d'intelligibilité des images seront ainsi identifiés, applicables à certains aspects de l'art occidental même lorsque l'imitation de la nature, chère à Lévi-Strauss, tend à disparaître.

ACTUALITE DE LA RECHERCHE

MA d'histoire de l'art, année 2014-2015
prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu, ass. Nolwenn Mégard et Isaline Vuille

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées. Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à Uni Bastions (rue De-Candolle 5, salle B220) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).