



MAGALI LE MENS

Université de Genève

*Et pourtant « l'art est lui-même nature » :
embryon d'une histoire de la création*

Mercredi 18 mars 2015, salle B220, Uni-Bastions, rue De-Candolle 5



Frantisek Kupka, *Création de l'homme*, 1904

Paul Valéry expliquait dans les années 1920 que l'artiste qui crée une œuvre est, en retour, créé par l'œuvre qu'il a enfantée. Tout comme l'œuvre fait l'auteur, la créature (au sens étymologique de ce qui est créé) fait de lui un père. Cette idée de création est forgée sur deux grands modèles : celui du façonnement de l'homme par Dieu et celui de la génération humaine. Ces deux aspects souvent entrecroisés ont donné lieu à divers récits traditionnels toujours retravaillés qui renseignent sur la manière dont les conceptions imaginaires de l'acte de création ont évolué au fil du temps. La présentation s'intéressera à la période allant de la seconde moitié du XVIII^e siècle aux avant-gardes, marquée par la découverte de l'embryon. On comprend alors que l'individu n'est pas un petit être déjà formé qui croît dans le ventre maternel, mais passe par une série d'apparences qu'on juge d'abord monstrueuses. Il en résulte un bouleversement de l'imaginaire de la création menant au modèle du brouillon et à celui de l'informe.

Maître assistante à l'université de Genève, Magali Le Mens a soutenu une thèse de doctorat sur l'ambiguïté sexuelle dans l'art de Winckelmann à Mondrian sous la direction de Jean-Claude Lebensztejn à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne). Elle a été commissaire d'expositions au LaM Lille Métropole, puis boursière post-doctorale du Centre allemand d'histoire de l'art à Paris. Elle a publié entre autres *L'Hermaphrodite de Nadar* (Paris 2009) et « Metropolis, la ville collage » (in S. Lévy *et al.*, dir., *La Ville magique*, Paris 2012), et codirigé avec Sophie Lévy *Lanskoy, un peintre russe à Paris* (Villeneuve d'Ascq 2011).

ACTUALITE DE LA RECHERCHE

MA d'histoire de l'art, année 2014-2015
prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu, ass. Nolwenn Mégard et Isaline Vuille

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées. Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à Uni Bastions (rue De-Candolle 5, salle B220) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).