

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Semestre de printemps 2016

02.03.16 STÉPHANIE JAMET-CHAVIGNY
(Institut supérieur des beaux-arts Besançon)
Regards sur le sommeil

09.03.16 WOLFGANG BRÜCKLE
(Haute école d'art et de design Lucerne, Université de Zurich)
Contextualisation de l'art: le temps retrouvé dans l'espace muséal

16.03.16 ARNO GISINGER
(Université Paris 8)
Photographie et formes mémorielles

23.03.16 JULIA GELSHORN
(Université de Fribourg)
L'appropriation dans l'art contemporain

06.04.16 ANGELA MATYSSEK
(Philips-Universität Marbourg)
Installation Shots As Visual Authorities

13.04.16 NATACHA PERNAC
(Université Paris Ouest-Nanterre)
Du fantasma de l'espace clos au musée à ciel ouvert : l'espace muséal italien au cinéma

27.04.16 DOREEN MENDE
(Haute école d'art et de design Genève)
Archival Metabolism

04.05.16 NADIA RADWAN
(Université de Berne)
Ici et ailleurs : pratiques curatoriales et critique d'art aux Emirats Arabes Unis

11.05.16 MARIE SACCONI ET INÈS LAMUNIERE
(École cantonale d'art du Valais et École polytechnique fédérale de Lausanne)
Supersantis, hypothèse pour une exposition nationale

18.05.16 MICHÈLE HANNOOSH
(Université du Michigan)
Circulation et mobilité : pratiques photographiques dans la Méditerranée du XIX^e siècle

MA D'HISTOIRE DE L'ART, année 2015-2016
prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu,
ass. Marcela Garcia et Denise Bertschi



— HEAD
Genève

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées.

Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à l'Université (rue De-Candolle 5, salle B214) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).