

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Semestre de printemps 2016

- 02.03.16 STÉPHANIE JAMET-CHAVIGNY
(*Institut supérieur des beaux-arts Besançon*)
Regards sur le sommeil

- 09.03.16 WOLFGANG BRÜCKLE
(*Haute école d'art et de design Lucerne, Université de Zurich*)
Contextualisation de l'art: le temps retrouvé dans l'espace muséal

- 16.03.16 ARNO GISINGER
(*Université Paris 8*)
Photographie et formes mémorielles

- 23.03.16 JULIA GELSHORN
(*Université de Fribourg*)
L'appropriation dans l'art contemporain

- 06.04.16 ANGELA MATYSSEK
(*Philipps-Universität Marbourg*)
Installation Shots As Visual Authorities

- 13.04.16 NATACHA PERNAC
(*Université Paris Ouest-Nanterre*)
Du fantasme de l'espace clos au musée à ciel ouvert : l'espace muséal italien au cinéma

- 27.04.16 DOREEN MENDE
(*Haute école d'art et de design Genève*)
Archival Metabolism

- 04.05.16 NADIA RADWAN
(*Université de Berne*)
Ici et ailleurs : pratiques curatoriales et critique d'art aux Emirats Arabes Unis

- 11.05.16 MARIE SACCONI ET INÈS LAMUNIÈRE
(*École cantonale d'art du Valais et École polytechnique fédérale de Lausanne*)
Supersantis, hypothèse pour une exposition nationale

- 18.05.16 MICHÈLE HANNOOSH
(*Université du Michigan*)
Circulation et mobilité : pratiques photographiques dans la Méditerranée du XIXe siècle

MA D'HISTOIRE DE L'ART, année 2015-2016
prof. Dario Gamboni et Iléana Parvu,
ass. Marcela Garcia et Denise Bertschi

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées.

Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à l'Université (rue De-Candolle 5, salle B214) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).