

## ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

programme semestre d'automne 2016-2017

BA et MA d'*histoire de l'art*, année 2016-2017

prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu  
ass. Marcela Garcia et Gaëtan Stierlin

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées.

Il a lieu le mercredi de **12h15** à **13h45**, en alternance à l'**Université** (Bastions, rue De-Candolle 5, salle B214) et à la **HEAD** (Boulevard Helvétique 9, salle 25).

28.09.16  
(HEAD, salle 25)

**NOÉMIE ÉTIENNE**  
(Université de Berne)

Americana. L'art du diorama à New York, 1900

05.10.16  
(UNI Bastions, salle B214)

**AMY GOLAHNY**  
(Lycoming College, Williamsport )

La valeur et l'invention : la *Pièce aux cent florins* de Rembrandt

12.10.16  
(HEAD, salle 25)

**GENEVIÈVE LOUP**  
(HEAD, Haute école d'art et de design – Genève)

Sublime et désublimation dans l'œuvre de Mike Kelley

19.10.16  
(UNI Bastions, salle B214)

**FLEUR MARÇAIS**  
(Scuola Normale Superiore, Pise et Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours)

«*Anco agli dii piace il giocoso*» : caricature et pouvoir  
à la cour de Florence au début du XVII<sup>e</sup> siècle

02.11.16  
(HEAD, salle 25)

**ANNA DEZEUZE,**  
(École supérieure d'art et de design, Marseille)

Frictions, effort, inertie

16.11.16  
(UNI Bastions, salle B214)

**NICOLAS FIÉVÉ**  
(École Pratique des Hautes Études, Paris)

Comment lire la culture de l'Antiquité japonaise à travers  
un jardin du XVII<sup>e</sup> siècle ? Le jardin de Katsura et l'ancienne  
culture de la Cour du Japon classique

23.11.16  
(HEAD, salle 25)

**MAJA NAEF**  
(Université de Bâle)

Gregory J. Markopoulos : Experimental Film and Portraiture

30.11.16  
(UNI Bastions, salle B214)

**JÉRÉMIE KOERING**  
(CNRS et Centre André Chastel, Paris )

Meyer Schapiro dessinateur : voir, critiquer, penser  
au moyen du trait

07.12.16  
(HEAD, salle 25)

**NICOLAS NOVA**  
(HEAD, Haute école d'art et de design – Genève)

Ethnographie et design, ethnographie par le design ?

14.12.16  
(UNI Bastions, salle B214)

**HANS-JÖRG RHEINBERGER**  
(Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)

Gaston Bachelard and the Hands of Albert Flocon



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE  
FACULTÉ DES LETTRES

— HEAD  
Genève