



Vous avez dit inquiétude ? Sur l'articulation corps- esprit chez les malades au XVIII^e siècle

Prof. Micheline Louis-Courvoisier
Institut Éthique Histoire Humanités

Image : Johann Heinrich Füssli, *L'artiste affligé par la grandeur des restes antiques*, 1778–1779, craie rouge et lavis sépia, 41,5 x 35,5 cm, Kunsthau Zürich

Dans leurs lettres de consultation au D^r Tissot, les patients emploient le terme d'inquiétude pour exprimer une préoccupation mentale comme pour décrire une sensation physique : ils disent avoir des «inquiétudes» au poignet, au talon, dans le sang ou sur les doigts. Cette confusion suggère qu'en terme d'expérience, l'articulation physiopsychologique que nous connaissons n'a pas toujours été pertinente. Après une réflexion sur l'archive liée au cadre énonciateur d'une consultation épistolaire, la présentation analysera le terme «inquiétude» employé par les malades et défini dans les dictionnaires. La conclusion inscrira ce terme dans un réservoir de mots renvoyant à une agitation sensorielle intérieure davantage qu'à un état mental.

Micheline Louis-Courvoisier, historienne, est professeure à l'Institut Éthique Histoire Humanités de l'Université de Genève. Elle a été directrice de la Maison de l'Histoire et est actuellement vice-rectrice en charge de l'enseignement. Convaincue de la pertinence de l'histoire et de la littérature pour les médecins, elle a mis sur pied en 2001 le programme de sciences humaines en médecine de l'Université. Spécialiste de l'histoire de la médecine au XVIII^e siècle (*Soigner et consoler. La vie quotidienne dans un hôpital à la fin de l'Ancien Régime* (Genève 1750–1820), Genève 2000 ; *La médecine des Lumières: tout autour de Tissot*, codir. avec V. Barras, Genève 2001), elle est l'auteur de très nombreux articles et de *Les livres que j'aimerais que mon médecin lise* (Genève 2008). Ses recherches portent sur la relation thérapeutique et sur l'historicité de l'articulation corps-esprit révélée par l'étrangeté syntaxique et lexicale des consultations épistolaires.