

SÖREN GRAMMEL

(Musée d'art contemporain Bâle)

Research and Display : Parameters of Curatorial Labor



Mercredi 29 novembre 2017

salle 25, Bd Helvétique 9, Genève

Vue de l'exposition *Die blaue Blume*, 22.09. – 15.12.2007,
Grazer Kunstverein, Søren Grammel curateur

Often, research-based projects in the field of curating are conducted like academic research. And when the research is accomplished, so-to-say afterwards, a presentation format is designed for the materials explored. This means, content is not generated through form itself, as – for example – in a visual or rather aesthetic practice. Further, quite often the presentation design is not even made by those who undertook the research – but by external architects or designers who are brought in later. The resulting design then meets my understanding of formalism: it packages an idea, yet it did not co-constitute it. So, instead of designing some kind of display format for any cumulated content, my interest lies in implementing form as a tool of research from beginning, a tool which is able to actually generate content.

Søren Grammel est conservateur en chef du Musée d'art contemporain de Bâle. Après des études à l'Université de Hildesheim, il a obtenu un master de curateur au Goldsmith College, Université de Londres. Il a été directeur du Kölischer Kunstverein et du Grazer Kunstverein. Il est l'auteur d'un livre intitulé *Ausstellungsautorschaft: Die Konstruktion der auktorialen Position des Kurators bei Harald Szeemann* (C. Keller 2005) et l'éditeur de l'ouvrage *The Symbolic Commissioner* (Sternberg Press 2011). Il a notamment organisé dernièrement au Musée d'art contemporain de Bâle les expositions *Richard Serra – Films and Videotapes* (2017), *Joëlle Tuerlinckx – Nothing for Eternity* (2016), *Von Bildern. Strategien der Aneignung* (2015) et *One Million Years – System & Symptom* (2014).

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

MA d'histoire de l'art, année 2017-2018

prof. Marie Theres Stauffer et Ileana Parvu,
ass. Coralie de Sousa et Gaëtan Stierlin.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES

— **HEAD**
Genève

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées.

Il a lieu le mercredi de **12h15 à 13h45**, en alternance à l'**Université** (Bastions, rue De-Candolle 5, salle B214) et à la **HEAD** (Bd Helvétique 9, salle 25).