



VIOLA WEIGEL

Kunsthalle Wilhelmshaven, Allemagne

Virginia Woolf & Vanessa Bell: The Power couple of the British Avantgarde around 1920

Mercredi 1er octobre 2014, salle 25, HEAD, boulevard Helvétique 9



Vanessa Bell, The bathers, 1913. Folding screen (Victoria & Albert Museum, London)

The talk by Dr. Viola Weigel will explore an area in art history that is still a widely unknown research field: The British avantgarde around 1910 / 1920. In the center of the interdisciplinary relations of the members stood sisters, the painter Vanessa Bell and the writer Virginia Woolf. However, the talk will show how questions of gender still conceal the real achievements of the power couple of the Avantgarde.

Viola Weigel a étudié l'histoire de l'art et la germanistique dans les universités de Francfort, Bonn, Manchester et Bâle où elle a obtenu en 1994 sa licence et où elle a soutenu en 2000 sa thèse de doctorat qui a reçu les félicitations du jury. Les recherches sur l'art moderne anglais autour de 1910, qu'elle a menées dans le cadre de la préparation de sa thèse, furent l'occasion de séjours de plusieurs années à Manchester, Londres et Colchester. De 1997 à 2005, elle a dirigé des projets à la Fondation Beyeler à Riehen, Bâle. De 2005 à 2007, elle a enseigné au Freiburger Institut für Sprachen und Wirtschaft où elle a mis sur pied le cursus de management d'expositions et de musées. De 2006 à 2009, elle a occupé le poste de curatrice au Musée Bellerive, Zurich. Depuis 2007, elle est directrice du centre d'art de Wilhelmshaven. Elle est l'auteur de nombreuses expositions et publications sur l'art des XXe et XXIe siècles.

ACTUALITE DE LA RECHERCHE

MA d'histoire de l'art, année 2014-2015
prof. Dario Gamboni et Ileana Parvu, ass. Nolwenn Mégard et Isaline Vuille

Le séminaire consiste en une présentation de recherche suivie d'une discussion et est ouvert à toutes les personnes intéressées. Il a lieu le mercredi de 12h15 à 13h45, en alternance à Uni Bastions (rue De-Candolle 5, salle B220) et à la HEAD (Boulevard Helvétique 9, salle 25).