

# ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

**Automne  
2021**

**Les mercredis | 12h15-13h45 | En présence et en visioconférence**  
Informations : [actualite-de-la-recherche@unige.ch](mailto:actualite-de-la-recherche@unige.ch)

**22.09**

Uni Bastions, B214

Introduction pour les étudiant-es UNIGE

**29.09**

HEAD, Design Room

**Nicolas Nova** (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE)

Bestiaire de l'anthropocène

**06.10**

Uni Bastions, B214

**Régine Bonnefoit** (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL)

Installations d'Ai Weiwei, lieux de mémoire éphémères

**13.10**

HEAD, Design Room

**Anthony Masure** (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE)

**Guillaume Helleu** (GENÈVE)

Singulariser le multiple : transformations des pratiques artistiques à l'ère de la *blockchain* et des *NFT*

**20.10**

Uni Bastions, B214

**Giovanna Zapperi** (UNIVERSITÉ DE GENÈVE)

Les moyens de l'autonomie. Vidéo, film expérimental et féminisme dans l'Italie des années 1970

**27.10**

Uni Bastions, B214

Récapitulation intermédiaire UNIGE

**03.11**

HEAD, Design Room

Récapitulation intermédiaire HEAD

**10.11**

Uni Bastions, B214

**Sabine Utz** (MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE, LAUSANNE)

Du roman graphique à l'exposition : plongée dans l'histoire du Groenland au Palais de Rumine

**17.11**

Uni Bastions, B214

**Ralph Dekoninck** (UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN)

*Deformitas te format*, ou l'invention de la sainteté par l'image. Pour une approche renouvelée de l'imagerie du martyr au premier âge moderne

**24.11**

HEAD, Design Room

**Katharina Hohmann** (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE)

*Jeansdinge* : analyse d'une collection de 450 objets en *denim*

**01.12**

HEAD, Design Room

**Line Fontana** (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE)

Renouveler la ville depuis l'intérieur

**08.12**

Uni Bastions, B214

**Antoine Gallay** (TEL AVIV UNIVERSITY)

Les *Œuvres complètes* de graveurs au XVIII<sup>e</sup> siècle, ou la fabrication de l'artiste moderne

**15.12**

HEAD, Design Room

**Frank Adebaye** (PARIS) ET **Christophe Métroz** (LAUSANNE)

La monnaie du temps

**22.12**

HEAD, Design Room

Récapitulation et bilan

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS  
Prof. Anthony Masure  
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, MA D'HISTOIRE DE L'ART  
Prof. Henri de Riedmatten  
Ass. Anne Apfalter

— HEAD  
Genève

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART  
ET DE MUSICOLOGIE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE