

ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Automne
2021

Les mercredis | 12h15-13h45 | En présence et en visioconférence
Informations : actualite-de-la-recherche@unige.ch

22.09	Introduction pour les étudiant-es UNIGE
	Uni Bastions, B214
29.09	Nicolas Nova (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE) Bestiaire de l'anthropocène
06.10	Régine Bonnefoit (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL) Installations d'Ai Weiwei, lieux de mémoire éphémères
13.10	Anthony Masure (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE) Guillaume Helleu (GENÈVE) Singulärer multiple : transformations des pratiques artistiques à l'ère de la <i>blockchain</i> et des <i>NFT</i>
20.10	Giovanna Zapperi (UNIVERSITÉ DE GENÈVE) Les moyens de l'autonomie. Vidéo, film expérimental et féminisme dans l'Italie des années 1970
27.10	Récapitulation intermédiaire UNIGE
03.11	Récapitulation intermédiaire HEAD
10.11	Sabine Utz (MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE, LAUSANNE) Du roman graphique à l'exposition : plongée dans l'histoire du Groenland au Palais de Rumine
17.11	Ralph Dekoninck (UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN) <i>Deformitas te format</i> , ou l'invention de la sainteté par l'image. Pour une approche renouvelée de l'imagerie du martyre au premier âge moderne
24.11	Katharina Hohmann (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE) <i>Jeansdinge</i> : analyse d'une collection de 450 objets en <i>denim</i>
01.12	Line Fontana (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN, GENÈVE) Renouveler la ville depuis l'intérieur
08.12	Antoine Gallay (TEL AVIV UNIVERSITY) Les <i>Œuvres complètes</i> de graveurs au XVIII ^e siècle, ou la fabrication de l'artiste moderne
15.12	Frank Adebiaye (PARIS) ET Christophe Métroz (LAUSANNE) La monnaie du temps
22.12	Récapitulation et bilan

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS
Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, MA D'HISTOIRE DE L'ART
Prof. Henri de Riedmatten
Ass. Anne Apfaltner