

SEMESTRE d'automne									
Nom:		Prénom:		Date:					
<b>COURS PRÉ-REQUIS/CO-REQUIS PAR INSTITUTION</b>					<b>PARTICIPATION</b>				
					Veillez marquer d'une croix ce qui convient:				
<b>HEMGE-NE – MUSIQUE</b>									
Cours «Éléments de musique», [4 ECTS]									
Cours «Éléments d'analyse musicale» (= BA1 du plan d'Études en musique), [4 ECTS]									
Cours «Pratiques musicales», [8 ECTS]									
<b>UNIGE – MUSICOLOGIE</b>									
Cours «Introduction à la recherche musicologique» (= BA1 du plan d'Études de musicologie), [4 ECTS]									
Cours «Grammaire et histoire musicale I» (= BA3 du plan d'Études de musicologie), [4 ECTS]									
Cours «Questions de méthodes» (= BA1 du plan d'Études de musicologie), [4 ECTS]									
Cours sur un sujet variable (=BA5 ou BA6 du plan d'Études de musicologie), [4 ECTS]									
<b>UNINE_ ETHNOLOGIE</b>									
Cours «Introduction à l'ethnologie» (BA1 — Ellen Hertz — semestre d'automne), [5 ECTS]									
TP «La méthode ethnographique (SELIN)» (BA2 — Ellen Hertz — semestre d'automne), [5 ECTS]									
Cours «Musiques et sociétés» (BA3 — Yann Laville — semestre d'automne), [5 ECTS]									
<b>MA1 — MODULE 1: THEORIE ET HISTOIRE DU CHAMPS</b>									
La sociologie de la musique et ses enjeux, [6 ECTS]									
Approches socio-anthropologiques de la culture, [6 ECTS]									
Systèmes de documentation musicale, [6 ECTS]									
<b>MA2 — MODULE 2: METHODE EN ETHNOMUSICOLOGIE</b>									
Recherche et interprétation des sources documentaires, [6 ECTS]									
Pratique musicale collective, [6 ECTS]									
<b>MA3 — MODULE 3: RECHERCHES CONTEMPORAINES</b>									
Participation obligatoire au cycle de conférences en ethnomusicologie, [6 ECTS]									
Cours ou séminaires à choix traitant des recherches en cours en ethnomusicologie, [12 ECTS]									
Veillez indiquer le nom du cours ou séminaire ci-dessous:									

SEMESTRE de printemps									
Nom:		Prénom:			Date:				
<b>COURS PRÉ-REQUIS/CO-REQUIS PAR INSTITUTION</b>					<b>PARTICIPATION</b>				
					Veuillez marquer d'une croix ce qui convient:				
<b>HEMGE-NE – MUSIQUE</b>									
Cours «Éléments de musique», [4 ECTS]									
Cours «Éléments d'analyse musicale» (= BA1 du plan d'Études en musique), [4 ECTS]									
Cours «Pratiques musicales», [8 ECTS]									
<b>UNIGE – MUSICOLOGIE</b>									
Cours «Introduction à la recherche musicologique» (= BA1 du plan d'Études de musicologie), [4 ECTS]									
Cours «Grammaire et histoire musicale I» (= BA3 du plan d'Études de musicologie), [4 ECTS]									
Cours «Questions de méthodes» (= BA1 du plan d'Études de musicologie), [4 ECTS]									
Cours sur un sujet variable (=BA5 ou BA6 du plan d'Études de musicologie), [4 ECTS]									
<b>UNINE_ ETHNOLOGIE</b>									
Séminaire "Textes fondamentaux" (BA1 — assistant-e-s Institut d'ethnologie — semestre de printemps), [3 ECTS]									
TP «La méthode ethnographique (SELIN)» (BA2 — Ellen Hertz — semestre de printemps), [5 ECTS]									
Systèmes de documentation musicale, [6 ECTS]									
Histoire de l'ethnomusicologie avancée, [6 ECTS]									
<b>MA2 — MODULE 2: METHODE EN ETHNOMUSICOLOGIE</b>									
Méthodes de terrain en ethnomusicologie, [6 ECTS]									
Pratique musicale collective, [6 ECTS]									
<b>MA3 — MODULE 3: RECHERCHES CONTEMPORAINES</b>									
Participation obligatoire au cycle de conférences en ethnomusicologie, [6 ECTS]									
Cours ou séminaires à choix traitant des recherches en cours en ethnomusicologie, [12 ECTS]									
Veuillez indiquer le nom du cours ou séminaire ci-dessous:									