

Unité de musicologie, salle PHIL 216 – Automne 2023

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08-10h	Identification et commentaire d'œuvres L. Spaltenstein TP – BA7			8h45-12h tous les 15 jours Enjeux écologiques dans la musique et la musicologie (3e saison)	
10-12h	Ateliers musicologiques I : Notations anciennes L. Spaltenstein SE – BA4a	Histoire et langages de la musique occidentale I C. Riedo CS – BA3		N. Donin SE – BA5, BA6, MA1, MA2, MA3	
12-14h	« Son cri déchirait le silence » : expression musicale dans la chanson française à l'époque du vinyle L. Vallat CS – BA5, BA6, MA1, MA2, MA3	Introduction à la recherche musicologique F. Dupuis SE – BA1	Initiation à la médiation musicale (en collaboration avec la HEM) N. Donin SE – BA5a, BA6a		
14-16h	Histoire et langages de la musique occidentale III R. Eccel CS – BA3	La sociologie de la musique et ses enjeux L. Spaltenstein SE – MA1, MA2, MA3			
16-18h	Johann Sebastian Bach (1685–1750) : organiste, musicien de cour et enfin Thomaskantor à Leipzig C. Riedo CR – BA5, BA6, MA1, MA2, MA3	La notation musicale du XIXe au XXe siècle, entre normes et réformes N. Donin CS – BA5, BA6, MA1, MA2, MA3			