



Décalage(s)

Colloque international de musicologie

Journées en l'honneur de

Brenno Boccadoro, Ulrich Mosch et Philippe Dinkel

10, 11 et 12 septembre 2021

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève

Site : <https://www.unige.ch/lettres/armus/unites/music/actualites/decalages/>

Entrée libre

Haute école
de musique
de Genève

hem



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Unil
UNIL | Université de Lausanne

SOCIÉTÉ DES ARTS
DE GENÈVE

FONDS GÉNÉRAL
DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Journée en l'honneur de Brenno Boccadoro

Vendredi 10 septembre 2021

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève

09h00 Accueil

- 09h30 **Martin Rueff** : *Ethos, dispositio, disposition* (français)
- 10h00 **Jean-Jacques Eigeldinger** : *Les entretiens de Chopin et Delacroix : décalage et harmonie* (français)

10h30 Pause

- 11h00 **Carlo Ossola** : *Noeuds et labyrinthes musicaux* (français)
 - 11h30 **Arnaud Maillet** : *De l'œil sphérique au cadre angulaire : décalages entre vision et composition dans la pratique et la théorie picturales (xve-xixe siècles)* (français)
- *****
- 14h30 **Gino Di Mitri** : *Scarti epocali e resistenze dell'antico nelle teorie mediche e musicali sul tarantismo in Età dei Lumi* (italien)
 - 15h00 **Paolo Gozza** : « *Décalage(s)* » del *Discorso Musicale* (italien)
 - 15h30 **Yves Hersant** : *Le macaronique : un latin décalé* (français)

19h30 Concert Surprise

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée

Journée en l'honneur d'Ulrich Mosch

Samedi 11 septembre 2021

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève

09h00 Accueil

- 09h30 **Claudia Jeschke** : *Jean Cocteau - J'ai voulu être chorégraphe* (anglais)
- 10h00 **Gianmario Borio** : *Décalages de la pensée musicale: listening to new music as a challenge for theory* (anglais)

10h30 Pause

- 11h00 **Martina Sichardt** : *Rihm, Beethoven, and the « tendency of musical material »* (anglais)
 - 11h30 **Bettina Ehrhardt** : *Titre à définir*
- *****
- 14h30 **Dario Gamboni** : *À la cour des Moirages* (français)
 - 15h00 **Friedemann Sallis** : *Discontinuities and blind spots of modern music theory* (anglais)
 - 15h30 **Martin Kirnbauer** : « *Sonare fuor di strada* »: on tonal limitations in Renaissance music and how to exceed them (anglais)

19h30 Concert Surprise

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée

Journée en l'honneur de Philippe Dinkel

Dimanche 12 septembre 2021

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève

09h30 Accueil

• 10h00

Xavier Bouvier : *Défense du rossignol contre les entreprises de la spéculation* (français)

• 10h30

Elisabeth Gutjahr : *Titre à définir*

11h00 Pause

• 11h30

Georges Starobinski : *L'envers du décalage ? Molto semplice de Beethoven à Bartók* (français)

• 12h00

Janet Rittermann : *Playing with time: musings on Chopin's Berceuse* (anglais)

• 15h00

Philippe Albèra : *Questions sans réponse* (français)

• 15h30

Catherine Fuchs : *Décalages à cour et à jardin* (français)

17h00 Concert Surprise

Conception et organisation : Alessia Alfieri, Audrey Burgener-Boccadoro, Constance Frei, Nancy Rieben, Béatrice Zawodnik

Illustration : Marietta Robusti (?), *Autoritratto con madrigale* (détail), c. 1580, huile sur toile, 93,5x91,5 cm