



Décalage(s)

Colloque international de musicologie

Journées en l'honneur de

Brenno Boccadoro, Ulrich Mosch et Philippe Dinkel

10, 11 et 12 septembre 2021

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève

Site : <https://www.unige.ch/lettres/armus/unites/music/actualites/decalages/>

Entrée libre



Journée en l'honneur de Brenno Boccadoro

Vendredi 10 septembre 2021

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève

09h00 Accueil

• 09h30

Martin Rueff : *Ethos, dispositio, disposition* (français)

• 10h00

Jean-Jacques Eigeldinger : *Les entretiens de Chopin et Delacroix : décalage et harmonie* (français)

10h30 Pause

• 11h00

Carlo Ossola : *Noeuds et labyrinthes musicaux* (français)

• 11h30

Arnaud Maillet : *De l'œil sphérique au cadre angulaire : décalages entre vision et composition dans la pratique et la théorie picturales (xv^e-xix^e siècles)* (français)

• 14h30

Gino Di Mitri : *Scarti epocali e resistenze dell'antico nelle teorie mediche e musicali sul tarantismo in Età dei Lumi* (italien)

• 15h00

Paolo Gozza : « *Décalage(s)* » *del Discorso Musicale* (italien)

• 15h30

Yves Hersant : *Le macaronique : un latin décalé* (français)

19h30 Concert Surprise

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée

Journée en l'honneur d'Ulrich Mosch

Samedi 11 septembre 2021

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève

09h00 Accueil

• 09h30

Claudia Jeschke : *Jean Cocteau - J'ai voulu être chorégraphe* (anglais)

• 10h00

Gianmario Borio : *Décalages de la pensée musicale: listening to new music as a challenge for theory* (anglais)

10h30 Pause

• 11h00

Martina Sichardt : *Rühm, Beethoven, and the « tendency of musical material »* (anglais)

• 11h30

Bettina Ehrhardt : *Titre à définir*

• 14h30

Dario Gamboni : *À la cour des Moirages* (français)

• 15h00

Friedemann Sallis : *Discontinuities and blind spots of modern music theory* (anglais)

• 15h30

Martin Kirnbauer : « *Sonare fuor di strada* »: *on tonal limitations in Renaissance music and how to exceed them* (anglais)

19h30 Concert Surprise

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée

Journée en l'honneur de Philippe Dinkel

Dimanche 12 septembre 2021

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève

09h30 Accueil

• 10h00

Xavier Bouvier : *Défense du rossignol contre les entreprises de la spéculation* (français)

• 10h30

Elisabeth Gutjahr : *Türe à définir*

11h00 Pause

• 11h30

Georges Starobinski : *L'envers du décalage ? Molto semplice de Beethoven à Bartók* (français)

• 12h00

Janet Rittermann : *Playing with time: musings on Chopin's Berceuse* (anglais)

• 15h00

Philippe Albèra : *Questions sans réponse* (français)

• 15h30

Catherine Fuchs : *Décalages à cour et à jardin* (français)

17h00 Concert Surprise

Conception et organisation : Alessia Alfieri, Audrey Burgener-Boccadoro, Constance Frei, Nancy Rieben, Béatrice Zawodnik

Illustration : Marietta Robusti (?), *Autoritratto con madrigale* (détail), c. 1580, huile sur toile, 93,5x91,5 cm